

La lettre du spectacle

BIMENSUELLE
N°577
7 mars 2025

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

MARSEILLE

Premières rencontres Assitej en France

Pour la première fois en 60 ans d'existence, l'Association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse (Assitej) organise ses rencontres en France, du 23 au 29 mars à Marseille, après la Serbie et la Suède. Créée en 1965 en France, cette ONG est devenue le plus grand réseau de coopération culturelle et de diffusion au monde, s'ouvrant progressivement à toutes les disciplines du spectacle vivant.

Génération lumineuses

Assitej International regroupe notamment cinq réseaux thématiques dédiés à la petite enfance, au handicap, à la recherche, à la danse et à l'écriture. Les rencontres Bright Generations – Génération lumineuses attendent près de 800 participants des cinq continents, un record. Pour Estelle Pi-

cot-Derquenne, directrice de Scènes d'enfance - Assitej France, qui a conçu cette semaine, « *l'un des enjeux est de permettre aux professionnels français de rencontrer le monde. Nous sommes souvent en vase clos car la France est un pays au maillage culturel exceptionnel avec un important nombre d'artistes. C'est l'occasion de nouer des partenariats à l'heure où les financements publics baissent.* » Parmi les quinze rencontres professionnelles proposées, celle

d'Assitej Ukraine sur la formation de l'identité nationale, une autre consacrée à l'implication des jeunes dans la gouvernance des lieux, ou encore un bilan des 10 ans du plan Génération Belle Saison. La question des droits culturels des enfants est une problématique commune aux membres de l'Assitej. Dix spectacles français et neuf spectacles étrangers seront présentés à la Friche et dans différents théâtres de Marseille. ● **Nicolas Dambre**

Babel Minots en préambule

Une semaine avant Bright Generations, le festival marseillais Babel Minots aura lieu du 12 au 22 mars. Au programme de cette 11^e édition, 62 représentations (dont 15 spectacles créés en région Sud), 35 actions culturelles, 15 rendez-vous professionnels... Le festival coprogramme quelques spectacles avec ses cousins Babel Mômes (organisé en Seine-Saint-Denis par Villes des Musiques du Monde du 15 au 29 mars) et Ty'Babel (première édition au CNCM Athénor de Saint-Nazaire du 27 au 31 mars). ●