

## Autres scènes

### Mix

*Sélection critique par  
Thierry Voisin*

#### **Compagnie Cipango – Gros-Câlin**

De Romain Gary, adaptation et mise en scène de Julie Roux.  
Durée : 1h05. Jusqu'au 16 fév., 19h (du jeu. au dim.), Théâtre du Chariot, 77, rue de Montreuil, 11<sup>e</sup>, 01 48 05 52 44, theatreduchariot.fr. (8,50-20,50€).

**TTT** Premier ouvrage de Romain Gary publié sous le pseudonyme d'Émile Ajar, en 1974, *Gros-Câlin* est une fable singulière sur la solitude. M. Cousin, un statisticien célibataire et tourmenté (*«J'ai commencé à m'intéresser aux nombres pour me sentir moins seul»*), adopte un python à défaut de vivre avec Mlle Dreyfus, une avenante collègue de bureau dont il est amoureux. Mal à l'aise dans un Paris tumultueux et dans ses rapports avec les autres, il se réfugie dans son petit appartement, où le serpent lui apporte, par ses étreintes, l'affection dont il a tant besoin. Sa perception du réel en est encore plus troublée ; il se confond alors avec l'animal. Porté par la subtile adaptation et la mise en scène de Julie Roux, Étienne Durot – magistral ! – a le charisme et le talent nécessaires pour nous faire ressentir le désarroi d'un écorché vif, à la frontière de la folie.