

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MOUFFETARD
CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE



© Loïc Le Gall

TANGRAM KOLLEKTIV L'OMBRE DES CHOSES

du 29 mars au 6 avril 2025

Contacts presse

Bureau Sabine Arman

sabine@sabinearman.com - 06 15 15 22 24

pascaline@sabinearman.com - 06 18 42 40 19

Fiona Delisle

communication@lemouffetard.com - 01 44 64 82 33

L'OMBRE DES CHOSES

Du 29 mars au 6 avril 2025

Samedi et dimanche : 17h

Mercredi : 15h

SCOLAIRES

Mardi 1^{er} avril à 9h45 et 14h30

Jeudi 3 avril à 9h45 et 14h30

Vendredi 4 avril à 9h45

Durée : 35 minutes

Tarif B

Poème ludique en clair-obscur

Dans une petite maison, deux amies s'apprêtent à prendre tranquillement le thé. Les choses ne se passent pas comme prévu : les objets deviennent taquins et réservent bien des surprises...

Dans la pénombre, le cadre familial change de visage. Avec douceur, Sarah Chaudon et Clara Palau y Herrero prennent par la main les spectateurs, petits et grands, pour les emmener sur le chemin de l'évasion. Au son des délicates mélodies d'un piano-jouet, les ombres s'allongent et rétrécissent, se dédoublent et fusionnent le temps d'une petite danse. Mêlant la magie simple et fascinante de l'ombre et de la manipulation d'objets, les comédiennes-marionnettistes jouent avec la lumière et les objets du quotidien. Et, lorsque les ombres prennent leur indépendance, toutes sortes d'espiègeries surgissent.

Ce spectacle plein de tendresse interroge l'ombre, ce double impalpable qui nous accompagne constamment, et parle en filigrane de la solitude et de notre rapport à l'autre. Il invite, surtout, à prêter attention à ce que l'on ne regarde plus. Un éloge de la créativité et de la rêverie active.

© Tangram Kollektiv



En écho au spectacle

Atelier Parents-Enfants : approche du théâtre d'ombres

Mercredi 2 avril à 16h

Dès 5 ans - Avec Sarah Chaudon et Clara Palau y Herrero du Tangram Kollektiv

Les ombres font des choses incroyables ! Pas seulement dans le spectacle *L'Ombre des choses*, mais aussi dans la vie réelle.

Distribution

Interprétation et construction :

Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero

Dramaturgie : Tobias Tönjes

Idée : Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero, Tobias Tönjes

Production

Production : Tangram Kollektiv

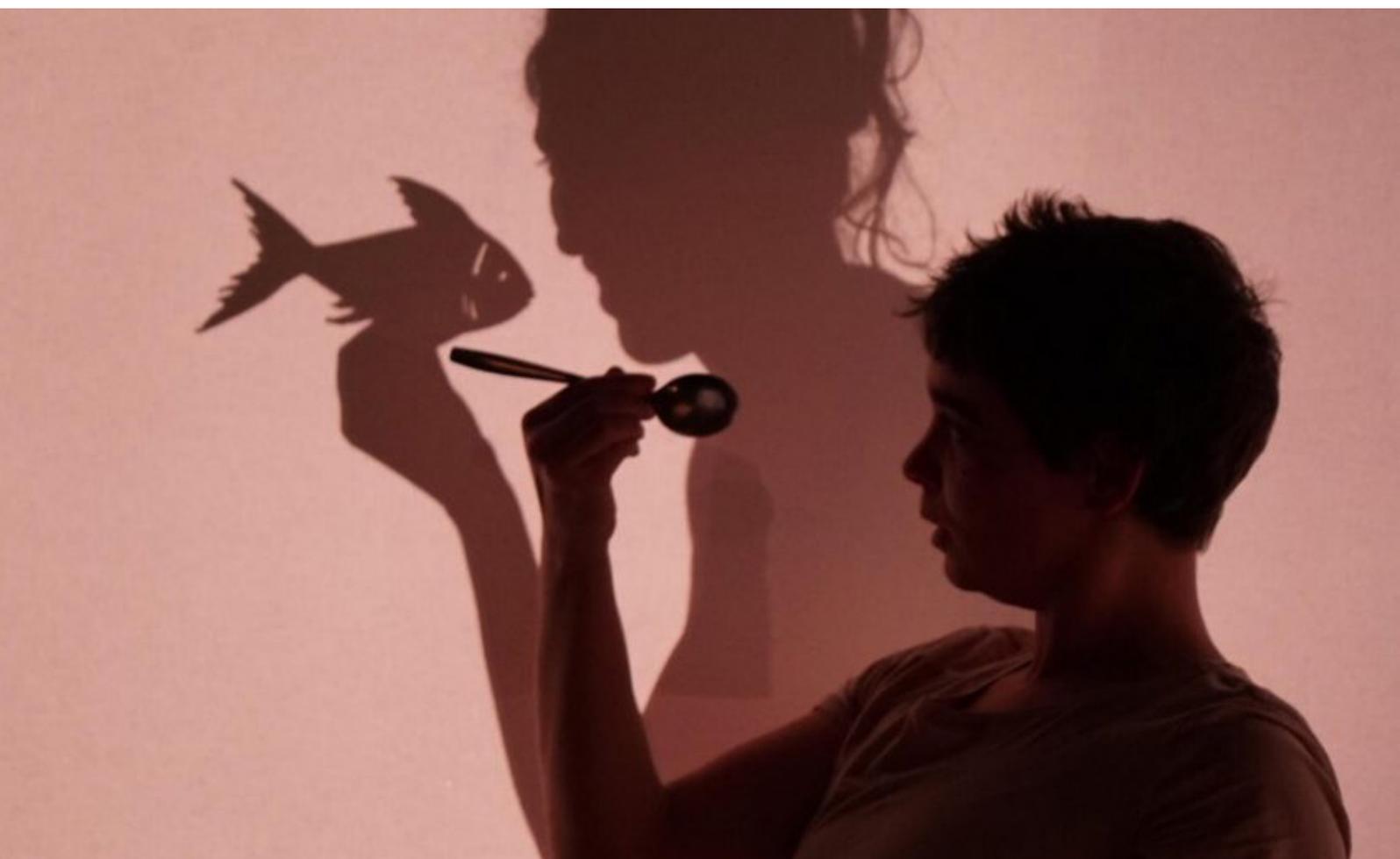
Coproductions : Théâtre de marionnette d'Osnabrück (Allemagne), subventionné par l'association nationale des professionnels indépendants de la danse • Théâtre de Baden-Württemberg (Allemagne)

Soutiens : Ministère de la science, de la recherche et des arts de la région du Baden-Württemberg (Allemagne) • Théâtre de marionnette Fitz! de Stuttgart (Allemagne) • Bureau de production Artenréel#1

LE COLLECTIF

Sarah Chaudon, implantée à Strasbourg, **Clara Palau y Herrero** et **Tobias Tönjes**, tous deux à Berlin, dirigent aujourd'hui **Tangram Kollektiv**, collectif impulsé en 2018 par d'anciens élèves de la section « arts de la marionnette » de l'école de musique et des arts de la scène HMDK à Stuttgart.

Les trois jeunes artistes ont travaillé dans différents spectacles avant d'imaginer ensemble *L'Ombre des choses*, leur première création. Désireux de continuer à s'adresser aux jeunes spectateurs, le trio a conçu son second spectacle *Leicht Schrägh* (2024), pour un public familial à partir de 5 ans.



TOURNÉE *L'OMBRE DES CHOSES*



© Tangram Kollektiv

19 au 23 mars 2025 : Festival Tinta'mars, Langres

25 (10h et 14h), 26 (15h et 18h) et 27 mars 2025 (10h et 14h) : Festival le 100% Magie, Lille

29 mars au 6 avril 2025 : Le Mouffetard-CNMa, Paris

LE MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard – CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le **Théâtre aux Mains Nues**, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard – CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Notre second engagement est en faveur des publics franciliens. C'est en pensant aux spectateurs dans toute leur diversité (adultes, enfants, personnes en situation de handicap, etc.) que l'équipe du Mouffetard – CNMa construit et imagine des aventures artistiques tout au long des saisons et au moment des festivals.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics. Le Mouffetard – CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : **La Mue/tte** et **les Maladroits**. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Mouffetard – CNMa

73, rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com



La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h.

Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au

01 84 79 44 44 ou en ligne sur notre site.

Accès

En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

TARIFS

TARIF B	INDIVIDUELS
Plein	16 €
Réduit ¹	13 €
Préférentiel ²	8 €
Abonné	8 €

¹ Tarif réduit :

+ 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés des théâtres partenaires, accompagnateurs de jeunes - 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

² Tarif préférentiel :

- de 26 ans, bénéficiaires du RSA, ou de l'AAH.

Attention, notre salle n'est malheureusement pas accessible aux PMR.