

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**LE MOUFFETARD**  
CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE



**DROLATIC INDUSTRY**

## UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE

du 11 au 21 décembre 2024

**Contacts presse**

Bureau Sabine Arman

[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com) - 06 15 15 22 24

[pascaline@sabinearman.com](mailto:pascaline@sabinearman.com) - 06 18 42 40 19

Fiona Delisle

[communication@lemouffetard.com](mailto:communication@lemouffetard.com) - 01 44 64 82 33

---

# UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE

Du 11 au 21 décembre 2024

Mercredi : 15h

Vendredi 13 décembre : 20h

Samedi et dimanche : 17h

Représentations scolaires

Jeudi 12 et 19 décembre : 9h45 et 14h30

Mardi 17 décembre : 14h30

Vendredi 13 et 20 décembre : 9h45

Durée : 40 minutes

Tarif B

Création 2024

Dès 8 ans

## « Marionnette désespérée cherche le rôle de sa vie »

Sur scène, une créature de tissu et de mousse, à l'allure de grand échalas et à la mine patibulaire, rêve d'une chose : exister. Avoir un nom, un passé, vivre un drame ou même une tragédie. Bref, elle brûle d'impatience de répéter le rôle qu'on lui confiera.

Hélas, le metteur en scène semble quelque peu perdu. Entre eux, la tension monte...

L'artiste – Gilles Debenat, dans son propre rôle – finira-t-il par rencontrer l'inspiration ? La marionnette aura-t-elle enfin l'occasion de donner le meilleur d'elle-même ?

Avec le style tonique, proche du dessin animé qui la caractérise, la compagnie Drolatic Industry décortique joyeusement le processus de création artistique. Sans boudier le plaisir que procure la mise en abyme du spectacle dans le spectacle. Mine de rien, cette comédie éclaire les dessous du théâtre et la manière dont la mise en scène donne vie à ce qui n'existe pas.

Ce spectacle est né de l'attachement de Gilles Debenat pour les marionnettes qu'il construit avec amour depuis de longues années.

*Un personnage sans histoire* rappelle que l'art, comme la vie, n'est jamais entièrement maîtrisable, tout en auscultant les états d'âme d'un personnage livré à la solitude et au sentiment de ne pas trouver sa place.



---

## En écho au spectacle

Ateliers Parents-Enfants

Samedi 14 décembre - 14h

avec le metteur en scène **Gilles Debenat**

Mercredi 18 décembre - 16h

avec **Annie Mako**, philosophe praticienne et artiste

Mercredi 18 décembre - 21h30

Représentation de *La Mort en cage* à **La Moquette**

15 rue Gay-Lussac 75005 Paris

Gratuit

---

## Distribution

Écriture, marionnettes et mise en scène : Gilles Debenat

Interprétation : Gilles Debenat et Antoine Malfettes

Technique : Cédric Radin

Regards extérieurs : Denis Athimon (Bob Théâtre) et Maud Gérard

Musique : Wenceslas Hervieux

Diffusion : Magali Gilbert

---

## Production

Coproductions et accueils en résidences : Canal Théâtre – SNAR pour le théâtre, Redon (35) • Lillico Jeune Public/ Festival Marmaille – SCIN en préfiguration – Art, Enfance, Jeunesse, Rennes (35) • Communauté de communes Terres du Haut Berry (18) • Centre culturel Juliette Drouet-Fougères Agglomération (35) • Théâtre à la Coque – CNMa, Hennebont (56) • Théâtre de Laval – CNMa (53) • Studio Théâtre de Stains (93)

# LA COMPAGNIE

Gilles Debenat et Maud Gérard fabriquent leurs spectacles de A à Z : de la construction des marionnettes jusqu'au jeu en passant par l'écriture. Depuis 2002, ils ont signé une douzaine de créations pour un public souvent familial, notamment *La Mort en cage*, *Insensé ?*, *Les Histoires de poche de M. Pepperscott* et *Papic* – présentés au Mouffetard – CNMa en 2019.

Le tandem sait exploiter les techniques les plus diverses (gaine, marionnette portée, théâtre de papier...) pour créer des personnages saisissants d'expressivité. Leur mot d'ordre ? Un théâtre de la fantaisie et de l'imaginaire, toujours populaire. [drolaticindustry.fr](http://drolaticindustry.fr)



© Laetitia Rouxel

# TOURNÉE *UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE*



© Laetitia Rouxel

Studio Théâtre : Le **16 septembre 2024** (10h et 14h), Stains (93).

Festival Marmaille : Les **15** (10h et 18h) et **16 octobre 2024** (10h et 15h), Rennes (35).

Le Théâtre, CNMa, Puppazzi : Les **13** (18h) et **14 novembre 2024** (scolaires), Laval (53).

Le Mouffetard, CNMa : Du **11 au 21 décembre 2024** - Paris (75).

Le Canal Théâtre : Du **7 au 9 janvier 2025**, Redon (35).

Festival avec ou sans Fil : option **3-9 février 2025**, Rochecorbon (37).

Centre culturel Juliette Drouet : Du **24 au 26 février 2025**, Fougères (35).

Festival Méliscènes : Du **8 au 23 mars 2025**, Auray (56).

Maison de la Culture : Du **22 au 25 avril 2025** (20h/10h-14h30/10h), Bourges (18).

L'Avant-scène : **15 ou 16 mai 2025**, Montfort-sur-Meu (35).



# LE MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard – CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le **Théâtre aux Mains Nues**, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard – CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Notre second engagement est en faveur des publics franciliens. C'est en pensant aux spectateurs dans toute leur diversité (adultes, enfants, personnes en situation de handicap, etc.) que l'équipe du Mouffetard – CNMa construit et imagine des aventures artistiques tout au long des saisons et au moment des festivals.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics. Le Mouffetard – CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : **La Mue/tte** et **les Maladroits**. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Le Mouffetard – CNMa

73, rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com



La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h.

Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au

**01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

### Accès

#### En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

#### En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

#### En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

## TARIFS

TARIF B	INDIVIDUELS
Plein	16 €
Réduit <sup>1</sup>	13 €
Préférentiel <sup>2</sup>	8 €
Abonné	8 €

<sup>1</sup> Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : + 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés des théâtres partenaires, accompagnateurs de jeunes - 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

<sup>2</sup> Tarif préférentiel (sur présentation d'un justificatif) : - de 26 ans, bénéficiaires du RSA, ou de l'AAH.

**Attention, malheureusement notre salle n'est pas accessible aux PMR.**