

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**M** LE MOUFFETARD  
CENTRE NATIONAL  
DE LA MARIONNETTE



## LE TOC THÉÂTRE À LA VIE, À LA MER du 21 janvier au 1er février 2025

### Contacts presse

Bureau Sabine Arman

[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com) - 06 15 15 22 24

[pascaline@sabinearman.com](mailto:pascaline@sabinearman.com) - 06 18 42 40 19

Fiona Delisle

[communication@lemouffetard.com](mailto:communication@lemouffetard.com) - 01 44 64 82 33

---

# À LA VIE, À LA MER

Du 21 janvier au 1<sup>er</sup> février 2025

Du mardi au vendredi : 20h

Samedi : 18h

Dimanche : 17h

Durée : 1h

Tarif A

Création 2024

## Tableau d'une métamorphose

Dans ce seule en scène, le personnage de Rebecca vient partager avec nous les histoires que la houle du temps a déposées en elle comme les vagues laissent les algues sur le sable.

Elle se souvient de son enfance passée sur le littoral aux côtés de trois femmes : Miranda, sa mère Clémence et celle que tout le monde appelait « la Vieille ». C'est elle qui chaque année racontait la légende des Selkies – créatures surnaturelles mi-phoques, mi-humaines. Rebecca a grandi parmi les filets et les histoires que ces femmes s'échinaient à tisser.

Sur scène, toutes les trois sont là auprès d'elle. Une horloge ancestrale, une paire de bottes et des chaises suffisent à convoquer leur présence, à faire entendre leur voix et à recréer cette petite communauté de femmes.

Julie Rossignol retrouve ici les mots de Walter Bilitit et l'univers marin, des éléments déjà réunis dans son précédent spectacle *À la criée*. Avec *À la vie, à la mer*, elle aborde la transmission en s'inspirant du quotidien des femmes de pêcheurs et des contes traditionnels nordiques.

Elle poursuit sa recherche d'un théâtre à l'atmosphère intimiste, privilégiant une simplicité brute pour évoquer la fragilité des êtres. Laissant la place à la poésie, elle ouvre grand les portes de l'imagination.



© TPC Théâtre

---

## En écho au spectacle

Rencontre

Jeudi 30 janvier

avec l'auteur de la pièce **Walter Bilitit**

à l'issue de la représentation

---

## Distribution

Texte : Walter Bilitit

Mise en scène et interprétation : Julie Rossignol

Direction d'actrice : Lucile Barré

Regard sur la dramaturgie : Marie Lориoux

Regard sur le son et enregistrements : Gilles Monfort

Régie : Nicolas Rouffineau (en alternance)

Administration et production : Florence Martin

Diffusion : Guillaume Rouger

---

## Production

**Coproductions** : Le Passage, Scène conventionnée de Fécamp (76) - Espace Jéliote, CNMa, Centre National de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie (64) - Carré Amelot, La Rochelle (17) - Le Cube, Puilboreau (17) - OARA, Office Artistique Régionale Artistique Région Nouvelle Aquitaine

**Autres partenaires** : Le Chevalet - Scène conventionnée, Noyon (60) - Le Théâtre Le Château, Barbezieux (16) - La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant, Ruffec (16) - La Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort (17) - Le Grain de Sel, Séné (56) - Le 4 de la Rue, La Rochelle (17)

# LA COMPAGNIE

En baptisant sa compagnie le **TOC Théâtre** pour « Théâtre Objet Chose » en 2019, **Julie Rossignol** soulignait que les objets sont ses partenaires de jeu. La comédienne et metteuse en scène, qui s'est formée notamment auprès du Théâtre de Cuisine, choisit d'explorer le solo.

Dans *Minus* (2018), primé par le jury du Off au Festival mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, elle avait adapté Jésus Betz, un album de Fred Bernard et François Roca.

Son deuxième spectacle *À la criée* de Walter Bilirrit (2021), programmé dans le cadre des Scènes ouvertes à l'insolite en 2022, racontait les destins qui se croisent dans un petit port de pêche.

Le TOC Théâtre est implanté à La Rochelle.



© Le Toc Théâtre

# TOURNÉE À LA VIE, À LA MER



Du 21 janvier au 1<sup>er</sup> février 2025 : Le Mouffetard - CNMa, Paris (75)

Vendredi 7 février 2025 : Théâtre Le Château, Barbezieux (16) à 20h30

Jeudi 13 février 2025 : La Coupe d'Or - Scène Convenue de Rochefort (17) / Scolaire et tout public à 19h

# LE MOUFFETARD – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE



Le Mouffetard – Centre national de la Marionnette fait preuve, à travers son projet, d'un double engagement : un premier auprès des artistes-marionnettistes, un second auprès des publics franciliens.

L'aventure, depuis plus de 30 ans, a permis et permet encore d'accompagner dans la durée le parcours des artistes. En se rendant disponible pour du repérage et en intégrant à la programmation de jeunes compagnies aux côtés d'artistes confirmés, notre équipe consolide le développement du champ marionnettique.

Lorsqu'il ne reçoit pas de représentations, le théâtre convie des marionnettistes à répéter sur le plateau. Le Mouffetard – CNMa joue un rôle d'accélérateur de la valorisation des projets artistiques. Par son association avec le **Théâtre aux Mains Nues**, c'est tout l'ensemble de la filière qui est concerné, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, de la documentation à la diffusion. Le Mouffetard – CNMa est également acteur dans de nombreux réseaux professionnels.

Notre second engagement est en faveur des publics franciliens. C'est en pensant aux spectateurs dans toute leur diversité (adultes, enfants, personnes en situation de handicap, etc.) que l'équipe du Mouffetard – CNMa construit et imagine des aventures artistiques tout au long des saisons et au moment des festivals.

Autour des spectacles, de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle sont également mis en place pour les publics. Le Mouffetard – CNMa est associée à deux compagnies pour 4 ans, de 2022 à 2025 : **La Mue/tte** et **les Maladroits**. Nous menons un bout de chemin ensemble en soutenant leurs futures créations, *Soledad* pour la première et *Subjectif Lune* pour la seconde.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Le Mouffetard – CNMa

73, rue Mouffetard - 75005 Paris

lemouffetard.com



La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h.

Les réservations s'effectuent sur place, par téléphone au

**01 84 79 44 44** ou en ligne sur notre site.

### Accès

#### En métro

- M° 7 - Place Monge
- M° 10 - Cardinal Lemoine

#### En bus

- Bus n° 27 - 47 - Monge / Claude-Bernard

#### En RER

- RER B - Luxembourg (à 15 min à pied)

## TARIFS

TARIF A	INDIVIDUELS
Plein	20 €
Réduit <sup>1</sup>	16 €
Préférentiel <sup>2</sup>	13 €
Abonné	13 €

<sup>1</sup> Tarif réduit :

+ 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés des théâtres partenaires, accompagnateurs de jeunes - 12 ans (dans la limite d'un adulte par enfant)

<sup>2</sup> Tarif préférentiel :

- de 26 ans, bénéficiaires du RSA, ou de l'AAH.

**Attention, notre salle n'est malheureusement pas accessible aux PMR.**