



# SOMMAIRE

Le mot de Christophe Blandin-Estournet	p.3
Présentation du festival	p.4
Entretien avec Gilles Cuche, directeur	p.5
Le festival en images	p.7
Calendrier et programmation de la 20 <sup>ème</sup> édition	p.8
Informations pratiques	p.13



***Festival itinérant en milieu rural, les Hivernales se sont affirmées au fil des ans comme un rendez-vous culturel incontournable en Essonne.***

Opérateur des Hivernales, la Compagnie Atelier de l'Orage est soutenue par la Drac Ile de France, la Région Ile de France, le Département de l'Essonne, la Communauté d'Agglomération de Grand Paris Sud et est accueillie en résidence par la commune de Villabé.

Compagnie Atelier de l'Orage / Les Hivernales - Espace Culturel « La villa » 91100 VILLABE  
06.37.99.46.48- [cieatelierdelorage@gmail.com](mailto:cieatelierdelorage@gmail.com) - [www.atelierdelorage.com](http://www.atelierdelorage.com)

Agence de presse Sabine Arman – Dossier de presse *Les Hivernales* - décembre 2024  
[sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com) – 06 15 15 22 24

# Le mot de Christophe Blandin-Estournet

Directeur de la Scène nationale de l'Essonne (2013-2023)

Les Hivernales !

À sa manière, discrète et déterminée, le festival des Hivernales apparaît comme autre chose qu'un simple évènement culturel.

Au moment où les discours sur l'attractivité des territoires sont confrontés à leurs limites, il convient de s'interroger sur la pertinence de ce concept : pour qui, pour quoi et comment veut-on être attractif ?

En s'adressant à d'autres que les dits "résidents du territoire", l'obsession communicationnelle de l'attractivité finit par oublier les premiers concernés : les habitants !

Et si Les Hivernales témoignaient d'une autre réalité : dans ces territoires où cohabitent des personnes aux parcours différents, (monde agricole, néo-ruraux... ) l'enjeu de la fabrique du commun, apparaît comme essentiel.

Aussi, la proposition artistique des Hivernales proposerait comme un temps préservé, une opportunité privilégiée, pour faire communauté, au prétexte de l'émotion, du rire ou du sensible, mettant à l'œuvre un enjeu actuel majeur : l'habitabilité des territoires !

20 ans déjà ! 20 ans encore !

Longue vie aux Hivernales !

*Fabricateur de culture, Christophe Blandin-Estournet a créé et dirigé le festival Excentrique et Culture O Centre – ateliers de développement culturel, autour de projets artistiques et culturels de territoire. Il a collaboré au Théâtre contemporain de la danse, assuré la direction du pôle ressources du Centre national du théâtre, été chargé du développement du CNAC. Il a également été secrétaire général de l'Office national de diffusion artistique et en charge de la programmation cirque du parc de la Villette (rue, cabaret, marionnettes). Il collabore régulièrement à des formations universitaires ou des groupes de réflexion. Depuis 2012, il est président de Clowns sans frontières, une ONG internationale défendant le droit à l'enfance.*

# PRÉSENTATION

## Les Hivernales - Festival itinérant en milieu rural

La compagnie Atelier de l'Orage, implantée dans le sud rural du département de l'Essonne, donne naissance au festival itinérant **Les Hivernales** en 2005.

### Un modèle unique de diffusion

« Les Hivernales » proposent depuis 20 ans un nouveau modèle de résidence de diffusion qui **offre à une équipe artistique, le privilège de pouvoir présenter tout une partie de son répertoire sur deux mois.**

Pour la compagnie invitée, **c'est l'opportunité de rencontrer et de tisser des liens avec un territoire et ses habitants.** Car c'est bien de cela qu'il s'agit. D'une histoire de passions partagées et de rencontres humaines. D'un projet attentif à soi, aux autres et au monde pour faire communauté et inventer ensemble, spectacle après spectacle, année après année, des moments d'intimité et d'éternité.

### Une programmation de qualité

La programmation, initialement tournée vers le théâtre, s'est ouverte au fil des ans à d'autres disciplines artistiques : mime, clown, danse contemporaine, magie, humour musical, cirque, masque, conte, marionnette, théâtre burlesque... faisant de cette manifestation un véritable outil de développement culturel. Chaque année, entre la mi-janvier et la mi-mars, « Les Hivernales » proposent donc de découvrir, en famille, un genre scénique différent.

Ligne artistique familiale et exigeante, esprit de convivialité et qualité d'accueil marquent les grandes forces des Hivernales.

### Un succès croissant

Au fil des ans, le festival s'est imposé comme l'une des manifestations culturelles incontournables du territoire. **Depuis 20 ans, le festival a accueilli autant de compagnies qui ont présenté une soixantaine de spectacles devant plus de 42 000 spectateurs.** Depuis une dizaine d'année, on note une fréquentation constante avec plus de 3000 spectateurs par an.

En amont des représentations, les artistes invités ont également touché plus de **25 000 enfants et adolescents**, dans une soixantaine d'établissements scolaires du territoire : écoles, collèges et lycées.

### Une manifestation attendue et appréciée du public

À chaque escale, l'équipe technique du festival transforme gymnases et salles des fêtes en véritables petits théâtres de poche, à la rencontre de publics qui, le plus souvent, ne fréquentent pas les établissements culturels voisins.

Initialement ancré en Centre-Essonne, le festival rayonne aujourd'hui, sur une quarantaine de communes rurales, au sud de la Francilienne, de Limours à Villabé et d'Huisson Longueville à Écharcon.

**2 mois de festivités**

**3000 spectateurs par an**

**40 communes rurales touchées**

**19 compagnies invitées depuis 2005 :**

Théâtre de l'Enfumeraiie  
Apsaras Théâtre  
Théâtre du Mouvement  
Cie À fleur de peau  
Orphéon Célesta  
Compagnie Les Krilati  
Compagnie Joker  
Le Théâtre du Tiroir  
Cie Philippe Genty  
Cie Pascal Rousseau  
Les Désaxés  
Compagnie X-Press  
Théâtre du Kronope  
Les Anges au Plafond  
Compagnie Zic-Zazou  
Les Illusionnistes  
Compagnie Pyramid  
Compagnie Léandre  
Compagnie du Détour



## ENTRETIEN GILLES CUCHE

### Directeur des Hivernales

#### Comment est né le festival Les Hivernales ?

Je suis implanté en Essonne depuis toujours avec ma compagnie L'Atelier de l'Orage que j'ai co-fondé à l'âge de 18 ans. J'y ai développé au fil des années un réseau de diffusion qui n'y existait pas. J'ai voulu partager ce réseau avec d'autres compagnies. Ainsi, le festival *Les Hivernales* est né en 2005.

#### Le festival repose sur un modèle de diffusion particulier. Qu'est-ce qui fait sa spécificité ?

**Le festival Les Hivernales va à contre-pied des autres festivals qui privilégient la diversité de l'offre.** Ici nous donnons carte blanche à **une seule compagnie** qui présente plusieurs de ses spectacles pendant deux mois. **Une seule discipline** est donc explorée chaque année... Une véritable respiration pour les artistes ! La compagnie invitée pose ses valises pour deux mois et en plus des spectacles, elle participe à plusieurs actions culturelles dans les écoles notamment. À chaque fois, un lien fort se tisse entre habitants et artistes.

Si la programmation était initialement tournée vers le théâtre, elle s'est ouverte au fil des ans à d'autres disciplines artistiques : mime, clown, danse contemporaine, magie, humour musical, cirque, masque, conte, marionnette, théâtre burlesque... faisant de cette manifestation un véritable outil de développement culturel.

**En janvier 2024, Rachita Dati, ministre de la Culture, lançait « Le printemps de la ruralité », une vaste concertation nationale sur la vie culturelle pour mieux répondre aux besoins des 22 millions de français vivant à la campagne. Comment expliquez-vous le succès de votre festival pourtant ancré dans un territoire rural ayant une offre culturelle faible?**

Le Sud contrairement au nord de l'Essonne très urbanisé, souffre effectivement d'une pauvreté culturelle. **Outre une programmation de qualité et un modèle de diffusion original qui plait beaucoup, c'est en travaillant main dans la main avec tous les acteurs de la vie culturelle locale que nous faisons bouger les choses.** Par exemple, avec ma compagnie en résidence depuis 2009 à Villabé, nous travaillons en lien avec le service culturel de la ville pour sans cesse réfléchir à comment faire venir le public aux spectacles. **C'est souvent un défi mais nous sommes tenaces et si le public ne vient pas au théâtre, nous venons à eux !**

Avec ce festival, certaines communes ont compris qu'il était possible d'apporter le théâtre partout : dans un gymnase, une salle des fêtes, une salle de classe...

**Initialement ancré sur le territoire du Centre-Essonne, le festival rayonne aujourd'hui au sud de la Francilienne, de Limours à Villabé et de D'Huisson Longueville à Écharcon, soit sur une quinzaine de communes rurales.**

D'année en année, le festival s'étend toujours plus et touche toutes les générations, des enfants aux grands-parents.

**Les Hivernales contribuent à rendre le théâtre plus accessible au cœur des campagnes. Pari réussi !**

## Quels sont vos meilleurs souvenirs ?

Chaque édition a été une aventure extraordinaire. Parmi les moments forts, je me souviens du succès des spectacles du **Théâtre du Mouvement** en 2007 : *Faut-il croire les mimes sur parole ?* et *Si La Joconde avait des jambes*. En 2013, j'ai été très ému d'avoir réuni à Ballancourt 550 spectateurs pour la soirée de clôture autour du spectacle *Ne m'oublie pas* de **Philippe Genty**.

L'édition 2016 avec la compagnie **Les Anges au plafond** m'a aussi beaucoup marqué. Aujourd'hui à la tête du CDN de Normandie-Rouen, la compagnie nous a fait l'honneur de jouer tout leur répertoire pendant le festival. Leur spectacle *Une Antigone de papier* a eu un succès fou, je n'aurais jamais imaginé qu'il puisse être présenté dans une salle des fêtes du fin fond de l'Essonne !

Expérience enrichissante également avec la **compagnie X-Press**, de la danse contemporaine pour tous, qui a réjoui les amoureux de danse et a enthousiasmé les novices comme les plus sceptiques.

## Pour les 20 ans des Hivernales, vous voyez les choses en grand et vous vous octroyez même un petit pas de côté. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Oui, pour la première fois, nous allons accueillir non pas une mais quatre compagnies !

**Une édition spéciale que nous souhaitons festive avec le cirque à l'honneur.**

Les 4 compagnies invitées à fêter nos 20 ans sont :

**BP Zoom**, un duo clownesque, burlesque et poétique sans parole, qui ouvre le festival avec leur spectacle culte *Mélange 2 temps*.

**La Compagnie Majordome**, une compagnie de jonglage émergente que j'ai découvert au festival *Au bonheur des mômes* en 2023 viendra présenter son premier spectacle *À tiroirs ouverts*.

**Rocco Le Flem** que j'ai grand plaisir à retrouver car cet artiste essonnien avait déjà participé au festival en 2010 et en 2013 pour nos 10 ans.

**Le Cirque Aïtal** enfin et son spectacle *Pour le meilleur et pour le pire*, qui a fait le tour du monde et que nous accueillerons pour 3 représentations exceptionnelles en clôture du festival, sous chapiteau à Villabé, en partenariat avec l'Agglomération de Grand Paris Sud / Mon petit Paris Sud et la Scène nationale de L'Essonne.



« Si tu ne viens pas  
au théâtre, le théâtre  
viendra à toi ».

©Léa Lafon

# LE FESTIVAL EN IMAGES

Photographies Léa Lafon



Atelier de pratique artistique dans une école



Préparation de la venue des résidents d'une maison de retraite aux Hivernales



Un gymnase transformé en théâtre de poche



Avant / Après



Intervention artistique dans une médiathèque



Soirée de clôture à Ballancourt en 2019

# CALENDRIER • 20<sup>ÈME</sup> ÉDITION

7 janvier au 9 mars 2025

**SOIRÉE  
D'OUVERTURE**  
Apéro-dinatoire  
Dès 19h

## Compagnie BP Zoom

### *Mélange 2 temps*

- Mardi 14 janvier à 20h30 Ballancourt / Espace Daniel Salvi

## Iziago productions / Rocco Le Flem

### *Complice(S)*

- Vendredi 17 janvier à 20h30 Vert-le-Grand / Salle H. Boissière
- Samedi 18 janvier à 20h30 Avrainville / Salle des Fêtes
- Mardi 21 janvier à 20h30 La Ferté Alais / Gymnase V. Vilain
- Vendredi 24 janvier à 20h30 Marolles-en-Hurepoix / COSEC
- Samedi 25 janvier à 20h30 Cheptainville / Gymnase
- Dimanche 26 janvier à 16h Lardy (Pâté) / Salle R. Cassin
- Vendredi 31 janvier à 20h30 Boissy sous St Yon / C. du Jeu de Paume
- Samedi 1<sup>er</sup> février à 20h30 Itteville / Espace G. Brassens
- Dimanche 2 février à 16h Ollainville / Espace Aragon

## Compagnie Majordome

### *À Tiroirs ouverts*

- Vendredi 7 février à 20h30 Fontenay-le-Vicomte / Salle Polyvalente
- Samedi 8 février à 20h30 Leudeville / Salle des Loisirs
- Dimanche 9 février à 15h et 17h C.C. du Pays de Limours / Théâtre de Bligny

**SPECTACLE DE  
CLÔTURE**  
Sous chapiteau

## Cirque Aïtal

### *Pour le meilleur et pour le pire*

- Clôture à Villabé / Espace Culturel « Les Jardins de La Villa »
- Vendredi 7 mars 20h30
- Samedi 8 mars 18h
- Dimanche 9 mars à 16h

# MÉLANGE 2 TEMPS

## BP Zoom

Théâtre de geste et de mouvement / Clown

Interprétation et mise en scène **Philippe Martz et Bernie Collins**

Durée 1h30 – dès 8 ans

*Mister B et Mister P sont deux personnages intemporels, duo épique, deux énergumènes qui adorent se détester. Mister P est lunaire et maladroit, Mister B est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette sensibilité qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.*

*Depuis 1992 le duo burlesque, composé par Philippe Martz et Bernie Collins, n'a cessé de façonner ses personnages et de les éprouver sous toutes ses formes : théâtre, music-hall, cabaret, en France et à l'étranger avec le souci d'amener le clown précisément là où on ne l'attend pas.*



© PGuy Carlier

### Calendrier 2025

10 janvier Porrentruy, Suisse

18 janvier Théâtre Donald Cardwell, Draveil (91)

21 février Théâtre Traversière, Paris (75)

### DATE LES HIVERNALES

**Mardi 14 janvier 20h30** : Espace Daniel Salvi  
à Ballancourt - Réservations 01 64 93 73 73

Les  
**HIVERNALES**  
FESTIVAL FOUETTANT EN ESCOFFIER  
2005 - 2025

# COMPLICE(S)

Iziagi Productions / Rocco Le Flem

Portés acrobatiques / Mât chinois / Musique

Écriture et interprétation : **Rocco Le Flem, Antoine Helou et Paul Levis**

Durée 55 minutes – dès 6 ans

Artiste de cirque essonnien, **Rocco Le Flem** a déjà été programmé aux Hivernales en 2010 avec *Fando comme Lis* et *Racines* puis en 2013, pour les 10 ans du festival avec son *Cabaret des K*. Il revient cette année avec son complice de toujours : **Antoine Helou** avec lequel il tourne dans le monde entier un numéro de mât chinois à couper le souffle. Ensemble, accompagné d'un musicien en live, ils créent un spectacle originale et atypique, en hommage à deux légendes de l'alpinisme et de l'escalade : Patrick Berhault et Patrick Edlinger.



© P. de Ram

## DATES LES HIVERNALES

**Vendredi 17 janvier 20h30** Vert-le-Grand / Salle H. Boisière - Réservations 01 64 56 02 72

**Samedi 18 janvier 20h30** Avrainville / Salle des Fêtes - Réservations 01 64 91 30 08

**Mardi 21 janvier 20h30** La Ferté Alais / Gymnase V.Vilain – Réservations 06 77 30 30 22

**Vendredi 24 janvier 20h30** Maroles-en-Hurepoix / COSEC – Réservations 01 69 14 14 40

**Samedi 25 janvier 20h30** Cheptainville / Gymnase – Réservations 01 69 14 82 12

**Dimanche 26 janvier 16h** Lardy( Pâté) / SaleR.Casin - Réservations 01 69 27 14 94

**Vendredi 31 janvier 20h30** Boisy-sous-St-Yon / C. du Jeu de Paume – Réservations 01 64 91 92 93

**Samedi 1<sup>er</sup> février 20h30** Iteville / Espace G.Brasens – Réservations 01 64 85 09 27

**Dimanche 2 février 16h** Olainville / Espace Aragon - Réservations 01 69 26 19 19

Les  
**HIVERNALES**  
FESTIVAL D'ÉTÉ EN ESSONNE  
2005-2025

# À TIROIRS OUVERTS

## Compagnie Majordome

Jonglage / Installation sonore

Écriture et interprétation **Quentin Brevet**

Mise en scène **Johan Lescop**

Regard extérieur **Olivier Brulaud**

Musique **Jérémy Ravoux** et **Luc Birraux**

Durée 50 minutes – dès 6 ans

La compagnie Majordome a obtenu le prix du public au festival de Libourne en 2022 avec son premier spectacle : *À Tiroirs ouverts*. Sur scène, quelques planches, une table, des tabourets, des balles et un jongleur virtuose. Tout ce qu'il touche résonne, ses maladresses deviennent des rythmiques et ses mouvements autant de mélodies. Les balles frappent, percutent. On entend ce qui habituellement n'est que vu. Les objets, les balles et le décor lui-même s'organisent en une symphonie de bric et de broc : un spectacle total.



© Dominique

### Calendrier 2025

26 février : Vaugneray (69)  
7 et 8 mars : L'Arande, St-Julien en Genevois (94)  
13 et 14 mars : St-Yrieix la Perche (87)  
15 mars : St-Maixent L'École  
30 mars : Le Polaris, Corbas (69)  
7 avril : Riscles (32)

### DATES LES HIVERNALES

**Ven. 7 fév. 20h30** : salle Polyvalente Fontenay le Vicomte (91) - Réservations 01 64 57 04 10

**Samedi 8 février 20h30** : salle des loisirs Leudeville (91)) - Réservations 01 69 14 81 52

**Dimanche 9 février 15h et 17h** : Théâtre de Bligny (91) Réservations 01 60 81 90 18

Les  
**HIVERNALES**  
FESTIVAL D'HIVER EN REGION  
2005 - 2025

# POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

## Compagnie Cirque Aïtal

Acrobatie / Voltige / Théâtre

Conception et interprétation : **Kati Pikkarainen et Victor Cathala**

Collaboration artistique : **Michel Cerda**

Composition musicale : **Helmut Nünning**

Création Lumière : **Patrick Cathala**

Création Costumes : **Odile Hautemulle**

Construction scénographiques : **Alexander Bügel**

Conseiller cirque : **Jani Nuutinen**

Création sonore et électronique : **Andreas Neresheimer**

Durée 1h – dès 8 ans



Créé en 2011, *Pour le meilleur et pour le pire* a joué plus de 400 fois un peu partout en France et en Europe. Loin des paillettes du cirque traditionnel, le spectacle prend forme au milieu d'une piste en terre.

Au rythme de l'autoradio d'une SIMCA 1000, un couple nous invite dans l'intimité de la vie de cirque, de la vie d'un couple au cirque. Il y a les déplacements, la route, les voitures, les chiens. Il y a l'amour, le travail et les prouesses techniques : figures acrobatiques, perche en équilibre, jeux icariens, domptage, échelle aérienne ...

Un spectacle sans parole, sombre et lumineux, drôle et profondément émouvant, qui nous parle de nous.

### DATES LES HIVERNALES

Vendredi 7 mars 20h30

Samedi 8 mars 18h

Dimanche 9 mars 16h

Villabé / Espace Culturel

« Les Jardins de la Villa »

Réservations : 06 84 34 79 43

Les  
**HIVERNALES**  
FESTIVAL ITINÉRAIRE EN ESSONNE  
2005-2025

Cette saison, Le Cirque Aïtal présente sa nouvelle création *À ciel ouvert*. Elle sera notamment à l'affiche du Théâtre du Rond-Point à Paris du 10 au 22 juin 2025

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Tarifs

Mélange 2 temps : **10 et 15€**

Complice(S) et À Tiroirs ouverts : **5 et 7€**

Pour le meilleur et pour le pire : **7, 10 et 15€**

**NOUVEAUTÉ** : Pass « Hivernales » **30€ pour les 4 spectacles**

Nombre de places limité - Réservation conseillée auprès des lieux de représentations

## Accès

### Voiture :

- A6 direction Lyon  
(40/50 mn au départ de Paris – Porte d'Orléans ou Italie)
- N20 direction Orléans  
(40/50 mn au départ de Paris – Porte d'Orléans ou Italie)

### Transport en commun :

- RER C direction St Martin d'Étampes  
(40/50 mn au départ de Paris Austerlitz)
- RER D direction Melun / Malesherbes  
(40/50 mn au départ de Paris gare de Lyon)

### VIP / Presse :

- Transfert Aller/Retour par l'équipe du festival depuis la Gare Évry-Courcouronnes et/ou Paris (Porte d'Italie/Porte d'Orléans)
- Prise en charge hébergement sur place  
(Hôtel Ibis à Évry-Courcouronnes – 2mn RER D)



## Contacts

Direction artistique **Gilles Cuche**  
06 37 99 46 48 [cieatelierdelorage@gmail.com](mailto:cieatelierdelorage@gmail.com)

### **Agence de presse Sabine Arman**

**Sabine Arman** 06 15 15 22 24 [sabine@sabinearman.com](mailto:sabine@sabinearman.com)

**Pascaline Siméon** 06 18 42 40 19 [pascaline@sabinearman.com](mailto:pascaline@sabinearman.com)