

## 4X4 - Un dispositif itinérant inédit

Porté par les **Tréteaux de France**, en collaboration avec les Centres culturels de rencontre : **La Chartreuse et la Cité internationale de la langue française, et le TOTEM, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse**, le projet 4X4 commence par une commande de texte à des autrices et auteurs issus de la francophonie. Ces textes s'inspireront d'un espace commun à tous les territoires (un vestiaire, un banc public, une salle de conseil municipal, un skate-park...) et s'adresseront à tous les publics, dès le plus âge.

La rencontre est au cœur du projet : lors de l'écriture, de la création et des représentations en tissant, petit à petit, des liens artistiques avec les habitantes et habitants du territoire et en ramenant du spectaculaire dans l'ordinaire.

### • Un nouveau 4 X 4 pour la saison 25.26

Pour le troisième 4X4, une commande a été passée à trois auteur·rice·s, **Simon Grangeat, Lola Molina** et **Kouam Tawa**.

→ **Lecture des textes, vendredi 6 décembre 2024 à Avignon**, à l'occasion de la 4<sup>e</sup> édition des **Journées de l'édition théâtrale**, organisées par La Chartreuse en collaboration avec le TOTEM.

- 10h30 *Un Passeport pour ici* de **Simon Grangeat** (à jouer dans les salles de conseil municipal)
- 14h30 *Celle qui croquait les arbres* de **Lola Molina** (à jouer entre deux arbres)
- 15h45 *On ne lapide pas l'oiseau* de **Kouam Tawa** (à jouer sur un banc public)

À l'issue de ces lectures, un des textes sera sélectionné pour être mis en production. **Tal Reveuny** (lauréate de la bourse Mise en scène 2023 du Prix Beaumarchais SADC pour son spectacle *Sans faire de bruit*, sélectionné au festival Impatience 2024) mettra en scène ce texte, au cœur du lieu pour lequel il a été écrit.

### • Deux 4 X 4 en tournée :



#### **F.A.I.L (Fonce, avance, invincible, loser !)**

Texte **Marjorie Fabre** mis en scène par **Jonathan Salmon**

Aventure interactive (sous casque) à vivre dans un vestiaire

Un spectacle qui nous apprend à aimer nos grandeurs comme nos faiblesses, F.A.I.L est un antidote à la peur d'échouer, au culte de la performance. Et si on s'autorisait à souffler en réalisant que pour gagner, il faut perdre ? et inversement...

dès 8 ans – 55 minutes + temps d'échange – [Dossier de presse](#)



#### **JNOUN** Texte **Anne Corté**, en dialogue avec **Julien Frégé** Mise en scène et interprétation **Julien Frégé**

Spectacle en 2 parties, conçu pour jouer en salles de classe, à partir de la 6<sup>e</sup> – Partie 1 : L'aveu / partie 2 : L'échange

Immergés dans une réflexion collective sur les agressions sexuelles et la masculinité toxique, les collégiens sont invités à l'issue de la représentation, à un temps d'échange autour des outils pour prendre soin des autres, dans leur établissement scolaire comme à l'extérieur.

dès 11 ans - 50 min. spectacle + 50 min. d'échange – [Dossier de presse](#)