

L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône

Des créations et des spectacles en tournée au carrefour de tous les arts

Théâtre, danse, hip-hop, jeune public, performances



Nicolas Royer reconduit à la direction de l'Espace des Arts jusqu'en 2028

Nicolas Royer poursuit son projet, entrepris depuis 2020, avec une programmation centrée autour du théâtre et de la danse ainsi qu'un engagement toujours plus appuyé en faveur du jeune public.

De 2025 à 2028, pour les 3 saisons à venir, 4 artistes seront « associés » à l'Espace des Arts :

Marine Colard, Sébastien Foutoyet, Yann Frish et Justine Heynemann.

La création d'Espace de rue est au cœur de l'Espace des Arts.

La culture Hip-Hop se déploiera dans toutes ses composantes avec un groupe paritaire, formé de 3 femmes et 3 hommes, orchestré par **Rachid Kassi**.

Fer de lance d'une politique de renouvellement des publics, le Festival UTOPIKS, qui a acquis aujourd'hui une belle notoriété grâce à l'impulsion d'Olivier Letellier sera, en 2026, mené par deux nouveaux capitaines : **Léna Bréban** et **Guillaume Barbot**.

La production, un espace de création

Les productions déléguées portées par l'Espace des Arts témoignent de l'engagement fort d'une scène nationale, auprès des artistes favorisant les créations et les dispositifs innovants. Ainsi l'EDA se positionne pour le futur appel à projet « pôles européens de production ». Nicolas Royer souhaite également une collaboration renforcée avec le théâtre privé et privilégier des moyens de productions attribués à des femmes.

La programmation, un espace pluriel d'esthétiques diverses

L'Espace des Arts se doit d'être un lieu de référence et d'innovation pour un équilibre fécond entre héritage artistique et les nouvelles formes d'écritures.

Les représentations de l'Ailleurs et de la diversité géographique, ethnique et culturelle restent d'autre part un enjeu sur le territoire chalonnais. Des équipes artistiques internationales seront accueillies toute l'année. L'Espace des Arts est l'un des seuls lieux régionaux disposant d'un plateau permettant de recevoir les formes les plus complexes techniquement. De grandes productions nationales et internationales seront ainsi au programme des saisons à venir.

A VENIR

PRODUCTION 2025 THÉÂTRE / CRÉATION À L'ESPACE DES ARTS 13 au 15 mai 2025 puis en tournée

©Christophe Hagneré



Toutes les petites choses que j'ai pu voir Raymond Carver / Olivia Corsini

Chez Raymond Carver, femmes et hommes voient leur destin leur échapper, le sol se dérober sous leurs pieds sans avoir pu l'anticiper et leur vie se diluer dans un quotidien aliénant.

Dans *Toutes les petites choses que j'ai pu voir*, Olivia Corsini met en scène les nouvelles du grand écrivain étasunien, et espère ainsi convier nos spectateurs à un dialogue étroit avec eux-mêmes et leur voisin.

COPRODUCTIONS 2024

L'Espace des Arts coproduit plusieurs spectacles cette saison dont deux sont créés à Chalon-sur-Saône

SOIRÉES DANSE / 2 CRÉATIONS Vendredi 15 et samedi 16 novembre 2024

19h

BATAILLE GENERALE

MARINE COLARD

PETITE FOULE PRODUCTION

Marina Colard joint le geste à la parole dans un quatuor sur l'art oratoire. *Bataille générale* met l'accent sur la puissance des discours et des attitudes qui galvanisent les foules.

©Anthony Devaux



21h

BAL CLANDESTIN

CIE CHATHA –

AÏCHA M'BAREK ET HAFIZ DHAOU

Avec 7 danseurs et 2 musiciens

Dans une société libérale, où il semble possible de devenir qui l'on veut, d'appartenir à de multiples communautés d'intérêts, est-il possible d'être simplement ce que l'on est ?

©Romain Tissot



LES PRODUCTIONS DE L'ESPACE DES ARTS EN TOURNÉE



©Julien Piffaut

Music-Hall Colette

Cléo Sénia / Léna Bréban / Alexandre Zambeaux

Cabaret, effeuilleuse - influenceuse

Un « seule en scène » dans l'univers de Colette

→ 11 et 12 décembre 2024 à L'EDA

Music-Hall Colette connaît un très grand succès depuis sa création en septembre 2023 à l'EDA. Il s'est joué à Paris au Théâtre Tristan Bernard du 26 janvier au 27 avril 2024 et est en tournée dans toute la France avec plus de 50 dates.



©Julien Piffaut

Cartographies de l'invisible

Nihil Bordures / Frédéric Stoll

Performance musicale immersive

Comment chercher la matière de l'invisible, explorer la cosmologie de chacun à partir d'enregistrements sonores ? Nihil Bordures, compositeur a récolté la parole de magnétiseurs, de médiums, de géobiologues, de chamanes et de guérisseurs pour nourrir un dispositif musical et lumineux. → 19 février 2025 19h et 21h à l'EDA



©François Fonty

Renversante

Florence Hinckel / Léna Bréban

Théâtre tout public dès 8 ans

Léna Bréban renverse les genres avec humour, dans le monde de Léa et Tom, le féminin l'emporte sur le masculin.

Auréolée de 4 Molières, dont celui de la mise en scène, du Prix Laurent-Terzieff du Syndicat de la Critique et lauréate du Prix Nouveau Talent de la SACD pour *Comme il vous plaira*, **Léna Bréban** signe avec *Renversante* un spectacle percutant déjà joué plus de 200 fois et coup de cœur au festival d'Avignon Off.



©Julien Piffaut

Olympik Breakstory

Direction artistique et chorégraphie **Olivier Lefrançois**

Promu sport additionnel aux J.O. 2024, le Breaking Devient la star d'un hip-hop qui cristallise toutes les Attentes de Bboys et Bgirls ayant l'âge de concourir

→ 21 mars 2025 au Théâtre de Chagny (71)