

DISPOSITIF

4X4

Quand la rencontre d'une autrice ou d'un auteur avec un lieu se conclut par la création d'une forme théâtrale pour insuffler de l'imaginaire dans les espaces de notre quotidien.

CONTACTS

Production

Ariane Salesne
ariane.salesne
@treteauxdefrance.com
06 29 73 01 83

Diffusion

Cindy Vaillant
cindy.vaillant
@treteauxdefrance.com
06 38 18 26 94

Porté par les **Tréteaux de France**, en collaboration avec les Centres culturels de rencontre : **La Chartreuse et la Cité internationale de la langue française, et le TOTEM**, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, le projet 4 X 4 commence par une commande de texte à des autrices et auteurs issus de la francophonie. Ces textes s'inspireront d'un lieu commun à tous les territoires (un vestiaire, un banc public, une salle de conseil municipal, un skatepark...) et s'adresseront à tous les publics, dès le plus jeune âge.

Avec le dispositif 4 X 4, la rencontre fait partie du processus de création: lors de l'écriture, de la création et des représentations en tissant, petit à petit, des liens artistiques avec les habitantes et habitants du territoire.

Pour la saison 24.25, des commandes de textes ont été passées à Simon Grangeat (pour les salles communales), Lola Molina (pour les arbres) et Kouam Tawa (pour les bancs publics)

Ces textes seront mis en lecture le **6 décembre 2024**, devant des publics scolaires, des professionnels de l'édition, des artistes et des producteurs, à l'occasion des Journées des éditions théâtrales, organisées par La Chartreuse en collaboration avec le TOTEM.

Deux 4 X 4 ont été créés au cours de la saison 23.24 en collaboration avec les autrices Marjorie Fabre et Anne Corté qui ont respectivement travaillé avec les metteurs en scène Jonathan Salmon et Julien Frégé pour la création de F.A.I.L (en vestiaire) et de JNOUN (en salle de classe).

F.A.I.L

(Fonce Avance Invincible
Loser)
Aventure interactive qui nous apprend à aimer nos grandeurs comme nos faiblesses, F.A.I.L est un antidote à la peur d'échouer, au culte de la performance. Et si on s'autorisait à souffler en réalisant que pour gagner, il faut perdre ? Et inversement...

JNOUN

Immergés dans une réflexion collective sur les agressions sexuelles et la masculinité toxique, au sein d'une salle de classe, les collégiens trouveront dans Jnoun les outils pour prendre soin des autres; au sein de leur établissement scolaire comme à l'extérieur.

