

Communiqué de presse, 8 avril 2019

**Le Mouffetard – Théâtre des arts de la marionnette,
Le Carreau du Temple et la Ville de Pantin** présentent la

10^e BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE du 3 au 29 mai 2019



Un anniversaire exceptionnel pour fêter l'art marionnettique dans toutes ses splendeurs

La Biennale internationale des arts de la marionnette (Biam), premier festival international de marionnettes en Île-de-France voit grand pour sa 10^e édition :

40 spectacles dont 15 créations - 27 lieux

47 compagnies - 10 pays représentés

Pendant 4 semaines, les arts de la marionnette vont s'épanouir sur un territoire étendu comme jamais. Vingt-six théâtres de Paris, de Seine-Saint-Denis, des Hauts-de-Seine, du Val-de-Marne et de Seine-et-Marne se sont associés au Mouffetard pour accueillir une programmation exceptionnelle.

Le Carreau du Temple, nouveau partenaire donne le top départ du 3 au 5 mai avec des performances à la croisée de la marionnette et de la danse :

At the still point of the turning world, née de la rencontre entre **Renaud Herbin** et la chorégraphe **Julie Nioche** ou encore ***Pinocchio(s) live*** ou **Alice Laloy de la Cie S'appelle Reviens*** propose un ready made vivant avec 12 enfants-danseurs métamorphosés en pantins désarticulés et autant d'adultes performeurs.

La danse aussi à l'honneur à la Maison des Arts de Créteil avec la subversive **Robyn Orlin** qui, avec les marionnettistes allemands du **Puppentheater Halle** et la **Handspring Puppet Company** présentent la création ***Save the Pedestals***.

Outre la diversité des formes, les thématiques sont plurielles :

Plein feu sur les contes de fées avec **La Cie Trickster^P** qui explore le passage de l'enfance à l'âge adulte dans ***B***, présenté pour la première fois en France tandis qu'une parodie de ***Cendrillon*** de **Scopitone & Cie** est proposée au jeune public.

Les drames de l'Histoire, qu'ils soient naturels ou humains, sont traités par des compagnies affectionnant le théâtre documentaire comme la catastrophe de Tchernobyl dans ***L'Herbe de l'oubli*** par la compagnie belge **Point Zéro** ou la 2^{nde} guerre mondiale dans ***Vies de papier*** de **La Bande passante**.

La souffrance est abordée à travers les saisissantes marionnettes de **Uta Gebert** dans ***Solace***, les impacts de la colonisation sur notre société actuelle sont explorés dans ***La Conquête*** de la **Compagnie à** ou encore la crise écologique avec ***The Border*** à découvrir dans la caravane de la **Cie Automne 2085** sur le parvis de la Mac de Créteil.

Bureau de presse Sabine Arman - 01 44 52 80 80 - 06 15 15 22 24

Sabine Arman sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon - pascaline@sabinearman.com

Au Mouffetard, l'artiste espagnol **Xavier Bobés** manipule passé et futur dans *Choses que l'on oublie facilement* tandis que le conteur belge **Patrick Corillon** raconte *L'ombre du Scarabée*. C'est aussi au Mouffetard que **Neville Tranter** du **Stuffed Puppet Theatre** fait son grand retour à Paris avec *Babylon*, une fable délirante à l'humour caustique et à l'esthétique cabaret.

La Ville de Pantin, partenaire historique de la Biam accueille 7 spectacles dont la nouvelle création de **Claire Dancoisne**, présentée pour la première fois en Ile-de-France, *L'Homme qui rit* d'après l'œuvre de Victor Hugo.

Les enfants ne sont pas en reste puisque **Little Villette**, lieu dédié aux familles, prend part aux festivités et devient *Little Marionnette* en proposant des spectacles et des ateliers pour dévoiler la richesse de l'art marionnettique : marionnettes à gaine, à fils, portées, théâtre de papier, théâtre d'ombres...

Un dixième anniversaire qui invite la nouvelle génération : **Bérangère Vantusso**, **Alice Laloy**, **Johanny Bert** ou encore **Renaud Herbin** et qui met à l'honneur les célèbres compagnies fidèles au Mouffetard comme **Le Théâtre La Licorne**, **Les Anges au Plafond** ou encore **Le Turak Théâtre** qui présente pour la première fois en région parisienne sa création *Incertain Monsieur Tokbar* le 18 mai à Noisy-le-Sec.



Bureau de presse Sabine Arman - 01 44 52 80 80 - 06 15 15 22 24

Sabine Arman sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon - pascaline@sabinearman.com