



L'HISTOIRE SILENCIEUSE DES SOURDS DU MOYEN-ÂGE A NOS JOURS

Exposition au Panthéon*

Place du Panthéon, 75005 Paris

Droit d'accès au monument 9€ / 7€

du 19 juin au 6 octobre 2019

Inauguration mardi 18 juin

sous le commissariat scientifique de **Yann Cantin****

Grande première ! Une exposition consacrée à l'histoire des sourds s'installe au Panthéon du 19 juin au 6 octobre 2019

L'histoire complexe des personnes sourdes et de la langue des signes française, souvent passée sous silence, est enfin révélée au grand public et qui plus est, au Panthéon, monument prestigieux dédié aux grandes figures de l'histoire.

De l'instruction de la personne sourde à son avènement en tant que citoyenne, des signes monastiques jusqu'au Réveil Sourd, de nombreuses oeuvres et documents illustrent les grandes étapes de l'histoire des sourds.

International Visual Théâtre (IVT), lieu unique dédié à la culture sourde à Paris participe à ce projet inédit avec un module composé de **quatre portraits vidéos**. Ainsi, plusieurs personnalités emblématiques qui ont jalonné la culture sourde : **Madeleine Le Mansois** (XVIII^e siècle), **Ferdinand Berthier** (XIX^e siècle), **Henri Gaillard** (XIX-XX^e siècle) et **Emmanuelle Laborit** (XX^e siècle).

Jennifer Lesage-David, codirectrice d'IVT avec Emmanuelle Laborit s'est lancée dans la conception de cette série vidéo, de l'écriture du scénario à sa réalisation avec des comédiens signants : **Delphine Leleu, Philippe Guyon, Jean-Marie Hallégot et Emmanuelle Laborit**.

La scénographie s'attache à recréer l'ambiance des époques liées aux personnages à l'aide des décors et costumes mais aussi grâce à la langue d'autrefois.

Tournées dans des lieux chargés d'histoire, les vidéos sont projetées à la verticale sur un cylindre, les personnages filmés sont projetés à taille humaine, instaurant ainsi une mise en situation avec le public, qui est donc interpellé de manière directe.

Véritables oeuvres artistiques, ces vidéos retracent avec sensibilité l'histoire des sourds d'hier à aujourd'hui.

Evènement exceptionnel, *L'histoire silencieuse des sourds* passionnera tous les publics, curieux de découvrir une histoire souvent méconnue.

Une exposition salutaire qui met toute la lumière sur un combat toujours actuel.

*Une exposition proposée par **Le Centre des Monuments Nationaux**

En partenariat avec **l'Institut national des jeunes Sourds, International Visual Theatre (IVT) et Les Amis de l'Abbé de l'Épée.**

** **Yann Cantin** est docteur en Histoire à l'EHESS, et maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Bureau de presse Sabine Arman

Sabine Arman – 06 15 15 22 24 – sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon – 01 44 52 80 80 – pascaline@sabinearman.com