

CRÉATION 2019

HEN

Conception et mise en scène Johanny Bert

Durée : 1h05 mn

Un cabaret insolent (déconseillé aux moins de 16 ans)

HEN est un pronom suédois entré dans le dictionnaire en 2015 qui permet de désigner indifféremment une femme ou un homme (se prononce *heune*). C'est aussi le nom de la marionnette exubérante et transformiste de la nouvelle création de Johanny Bert.

HEN est un personnage altersexuel inspiré des cabarets berlinois des années 30 et de la scène performiste *queer* actuelle. C'est la figure centrale de ce spectacle choc, marionnette manipulée à vue par deux acteurs Johanny Bert et Anthony Diaz. **HEN** se transforme et joue avec les images masculines et féminines grâce à un corps « mutant » au gré de ses envies, avec sarcasme et insolence. Il n'est ni travesti, ni transsexuel, ni transgenre. C'est **HEN**, personnage plein de vie, diva enragée et virile à talons qui s'exprime en chantant l'amour, l'espoir, les corps, la sexualité en toute liberté.

Une création hors norme pour un théâtre subversif

HEN est le fruit d'un travail sur les questions d'identités et de genre confrontée à une recherche sur les origines d'un théâtre de marionnettes subversif.

Björk, Brigitte Fontaine, Freddie Mercury, Lady Gaga... ces icônes déjantées sont autant de sources d'inspiration pour peindre et chanter ce **HEN** joyeux et provoquant qui affirme, toujours avec humour et dérision, son parcours intime, ses identités variées, son humanité.

Johanny Bert s'est entouré de nombreux talents, notamment le brésilien **Eduardo Felix**, plasticien-sculpteur qui crée les marionnettes et **Pétronille Salomé** les costumes fantasques. Les arrangements et musique live sont signés par le violoncelliste **Guillaume Bongiraud** (*The Delano Orchestra*) et le percussionniste **Cyrille Froger**, sur des textes originaux pour la plupart ou reprises de **Pierre Notte**, **Perrine Griselin**, **Laurent Madiot**, **Brigitte Fontaine**, **Serge Gainsbourg**, **Catherine Ringer**, etc.

Johanny Bert est comédien, marionnettiste et metteur en scène. Il a pu élaborer au fur et à mesure de ses rencontres et des créations un langage théâtral singulier. Ce langage théâtral est une confrontation entre l'acteur et l'objet, la forme marionnettique. En 2012, il prend la direction du Centre Dramatique National de Montluçon-Le Fracas, c'est avec cette équipe qu'il va créer "Le Goret" (2012) de Patrick McCabe traduction de Séverine Magois. De 2016 à 2018, il est artiste associé à la scène nationale de Clermont-Ferrand. Parmi ses nombreuses créations on peut citer "Le Petit Bain" (2017) au Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon et "Dévaste-Moi" (2017) avec Emmanuelle Laborit et en coproduction avec IVT - International Visual Theatre. À partir de septembre 2018, Johanny Bert débute une nouvelle association pour trois saisons en tant qu'artiste compagnon du Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque.



© Christophe Raynaud de Lage

CRÉATION & TOURNÉE

Filage public au Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque

Judi 20 juin à 17h et vendredi 21 juin 2019 à 18h

Avignon Off - Théâtre du Train Bleu

6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 22 et 24 juillet 2019 à 17h10

Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque

du 21 au 23 novembre 2019

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette

du 22 janvier au 8 février 2020