

NOUS N'IRONS PAS À AVIGNON

gare au théâtre
vitry-sur-seine



21^{ème}
édition

du 11 juillet au 04 août 2019

DOSSIER DE PRESSE



**NOUS N'IRONS PAS
À AVIGNON**

23 COMPAGNIES
69 REPRÉSENTATIONS
ET + DE 100 ARTISTES

du jeudi au samedi (et le dimanche en hors les murs!)
THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE - JEUNE PUBLIC

En 1998, l'idée d'un festival à contre-courant naissait à Gare au Théâtre à Vitry-s/Seine, lieu pluridisciplinaire dédié à la création contemporaine du Grand Paris.

Mustapha Aouar, aiguilleur de flux artistiques depuis 1986, n'a pas hésité à bousculer les artistes (et les mentalités) en leur proposant l'idée un peu folle de rester à Vitry en juillet et août au lieu de s'épuiser (et d'épuiser leur porte-monnaie) sous la chaleur parfois écrasante de la cité des Papes. Idée pas si incongrue puisque cela fait 21 ans que chaque année, une trentaine de compagnies foule les planches de Gare au Théâtre !

POUR LES 21 ANS ET ANNÉES À VENIR

20 ans déjà et plus de mille compagnies accueillies ! Avoir 20 ans, c'est d'abord franchir un cap pour caresser du regard les horizons nouveaux. Cette année, pour la première édition des 20 ans à venir, le contre festival se réinvente, avec des "PSTT"; des petites scènes tout-terrain.

UN OU DEUX SPECTACLES PAR HEURE

Durant quatre semaines, **de 15h à 21h**, *Nous n'irons pas à Avignon* propose des découvertes à foison : un programme riche et diversifié pour les petits et les grands avec des **formats courts** (25 ou 50 minutes) toutes disciplines confondues.

À l'intérieur du théâtre comme dans la **grande cour pavée** spécialement aménagée (transats, installations....), le public pourra déambuler et rencontrer les auteurs et les artistes avant ou après chaque spectacle. Sur place : bar, petite restauration et librairie.

COUP D'ENVOI : VENDREDI 5 JUILLET
(entrée libre)

Nous n'irons pas à Avignon ouvre sa 21ème édition avec **une journée festive remplie de surprises...** Les compagnies seront au rendez-vous pour fêter comme il se doit les vingt-et-un ans de la manifestation ! Ne manquez pas ce rendez-vous !

D'UNE SEMAINE À L'AUTRE...

DU JEUDI AU SAMEDI INCLUS (A GARE AU THÉÂTRE)

DU 11 AU 13 JUILLET

15h	FACTEUR CHANCE	Jeune public (6+)	Cie Des Corps Bruts
18h	EXILS / INTERIEUR/EXTERIEUR	Danse et Chant / Mime	Cie en Quarantaine / Axe Désordonné
19h	WISSAL	Danse et Calligraphie	Cie Dayma
20h	Y'A LA PESTE	Clown	Cie Camisole
21h	PAR NOS GRACES	Théâtre	Cie Corde Verte

DU 18 AU 20 JUILLET

15h	CONTES D'ENFANTS RÉELS	Jeune public (7+)	Cie Les Héliades
18h	EQUIVALENT 4 PIEDS / LE NOM DE L'ARBRE	Danse / Théâtre tout public	Cocasse Cie / les Nuagistes
19h	VOYAGES EN PAIX INCONNUE	Théâtre Danse et Chant	Cie The Soul Soldiers
20h	LE NUAGE EN PANTALON	Concert Futuriste	Delagare & Cie
21h	CANNE À SEL	Théâtre et Conte Musical	Clémence S. & Anooradha R.

DU 25 AU 27 JUILLET

15h	TARMACADAM	Jeune public (6+) et Conte	Cie d'en Face
18h	LE BON GRAIN	Théâtre et Conte	Cie Nori
19h	FEU ROUGE / COLLAPSE	Théâtre et Danse / Danse	Cie Ciel Bleu / les Erres
20h	TROIS ENVERS DU MONDE	Théâtre	Cie Aujourd'hui demain / Esprits Bariolés
21h	POUCE UN OISEAU PASSE	Théâtre	Patrice Le Saëc

DU 1 AU 3 AOÛT

15h	BORDERLAND*	Jeune public (6+)	Cie Demain Nous Fuirons
18h	STUDIO P	Théâtre et Cinéma	Cie Intranquille
19h	#DANSER N'EST PAS UN CRIME	Théâtre et Danse	Cie Les Humeurs Massacrantes
20h	A QUAI	Théâtre	Cie Mises en Jeux
21h	7 SECONDES IN GOD WE TRUST	Théâtre	Collectif EL Ghêmza

Attention!
Chaque semaine le programme change !

SEMAINE

1

du jeudi 11 au samedi 13 juillet 2019

- 15h : **FACTEUR CHANCE** > Cie des Corps Bruts > Jeune public (dès 6 ans)
18h : **EXILS / INTERIEUR/EXTERIEUR** > Cie en Quarantaine / Cie Axe Désordonné > Danse / Mime
19h : **WISSAL** > Cie Dayma > Danse et Calligraphie
20h : **Y'A LA PESTE** > Cie Camisole > Clown (dès 6 ans)
21h : **PAR NOS GRÂCES** > Cie Corde Verte > Théâtre

15H

(DURÉE 50 MINUTES)

FACTEUR CHANCE

[CRÉATION] CIE DES CORPS BRUTS

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)

CREATION À PARTIR DU TEXTE : "14-14" DE SILÈNE EDGAR
& PAUL BÉORN / MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION :
CÉLIA CHAUVIERE, LOUISE ROUX & CLÉO BIGONTINA

Facteur Chance mêle danse et théâtre pour raconter au travers des vies singulières un peu de notre histoire.

Lisa et Lison ont treize ans et habitent toutes les deux en Picardie. L'une vit en 1914, l'autre en 2014. Grâce à une boîte aux lettres mystérieuse, les deux adolescentes vont s'échanger du courrier et devenir amies. Mais la Grande Guerre est sur le point d'éclater pour Lison...

PRÉSENTATION DE LA CIE

Née en 2011, La Compagnie des Corps Bruts affirme sa volonté de mêler mime et danse. Les spectacles de cette compagnie laissent donc la place à la richesse du geste et du mouvement, touchent par l'image, racontent par le corps ce que les mots ne peuvent dire. Les spectacles créés par la compagnie sont : Les Destinées de Li et La (spectacle Jeune Public-2011), ANA (2012), Petite, tu grandiras...(2014), Fais de ta vie un rêve ! (2017)

EN SAVOIR +

Site web : www.corpsbruts.com



18H EXILS

[DURÉE 25 MINUTES]

[CRÉATION] CIE EN QUARANTAINE

DANSE CONTEMPORAINE ET CHANT LYRIQUE

CRÉATION & INTERPRÉTATION : MARTA BENTKOWSKI & NATHALIE STERNBERG

Une création lyrico chorégraphique.

Qu'emporte-t-on avec soi dans nos exils ? Une valise avec les quelques effets qui comptent ? Les traces du passé et des petits rituels qu'on expatrie pour tenir le coup ? Une danse, un chant, un peu de silence et quelques rires ? Qu'est-ce qui subsiste de ce qu'on était ? Est-ce un commencement ou une fin ?

PARTENAIRES ET SOUTIENS : ASSOCIATIONS ACCADRA ET BAO

PRÉSENTATION DE LA CIE

Fondée en 2002 par Marta Bentkowski, Puck Heil, Christine Loret et Nathalie Sternberg, la compagnie en quarantaine se compose aujourd'hui de trois chorégraphes interprètes qui, depuis près de quinze ans, mènent une expérience artistique commune. La démarche est collective et leur recherche est guidée par les possibilités expressives du corps — physique, poétique, sensible, intelligible. Les artistes de la cie en quarantaine ont une expérience pluridisciplinaire : danse contemporaine, aikido, théâtre, eutonie et chant lyrique.

EN SAVOIR +

Site web : www.enquarantaine.com

Youtube : www.youtube.com/user/LAVIEDANSE

18H25 (DURÉE 25 MINUTES)

INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

[CRÉATION] CIE AXE DESORDONNÉ

MIME

CRÉATION & INTERPRÉTATION : THIBAULT LEROY

Le mime au service de deux histoires visuelles.

Un décor invisible et pourtant bien présent. Ainsi les murs et les barreaux d'une prison derrière lesquels se débat notre personnage sont tout aussi oppressants que s'ils appartenaient au monde visible. Telle est la magie du mime qui crée tout un univers par des suggestions que le jeu rend bien réel ouvrant ainsi la porte à tous les possibles.

SOUTIEN : ARCHIPEL DE GRANVILLE

PRÉSENTATION DE LA CIE

Après un brevet d'études théâtrales au conservatoire d'Angers, il se lance dans l'aventure du clown et théâtre burlesque avec la formation professionnelle du Samovar dont il sort avec le 1er prix du jury avec son solo Fibonacci le clown mathématicien. Il se forme au mime avec Eric Zobel (Arts en scène) et avec Pavel Mansurov. Il écrit aussi des scripts pour « l'antisèche » chaîne youtube scolaire soutenue par le CNC.

A sa sortie du Samovar, il crée la compagnie Axe Désordonné. Sa première création fut Henry à V, un Shakespeare clownesque présenté au festival des sorties de bains en 2018.

EN SAVOIR +

Facebook : @axe-désordonné

19H

(DURÉE 40 MINUTES)

WISSAL

CIE DAYMA

DANSE ET CALLIGRAPHIE

CHORÉGRAPHIE & INTERPRÉTATION : ALEXIA MARTIN /
CALLIGRAPHIE URBAINE : RAMZ / PHOTOGRAPHIE :
BEHLOLE MUSHTAQ & CLASSYPROD

De la danse, de la calligraphie et de la photographie... Wissal, rencontre des arts en poésie gestuelle, au coeur battant de la ville.

Wissal, c'est une rencontre spirituelle. Ce qui relie, au-delà d'apparences plurielles, les êtres comme les espaces. À la croisée de calligraphies et de photographies urbaines, la danse se déploie, questionnant graphismes et perspectives comme les contours d'une mémoire.

PRODUCTION : CIE DAYMA WWW.DAYMADANSES.COM .

PRÉSENTATION D'ALEXIA MARTIN

Née à Paris dans une famille aux racines méditerranéennes, Alexia Martin est danseuse et chorégraphe. Ancrée dans une approche contemporaine de danses extra-européennes (danses d'Égypte, de Tunisie, d'Afghanistan), elle questionne la complexité de l'identité humaine et de sa construction . Sa gestuelle atypique oscille entre lyrisme et minimalisme. Depuis 2003, sa pratique du tournoiement, en relation profonde à la culture soufie, est au coeur de ses créations. « Ma danse n'est pas objet de spectacle. Ce qu'elle donne à ressentir, différent pour chaque spectateur de mes danses, ce qui traverse le mouvement, c'est là mon chemin. »

EN SAVOIR +

Site web : www.daymadances.com

www.alexiaanse.com

www.ramzisaiabi.com

Facebook : @wissalperformance

Youtube: www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Nh_vafB2Ep8

20H

(DURÉE 50 MINUTES)

Y'A LA PESTE

[CRÉATION] CIE CAMISOLE

CLOWN (DÈS 6 ANS)

TEXTE, MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION : CAMILLE LATTEUX

Quand un clown est convaincu que la peste de 1348 est de retour...

« Grâce à la boîte antipeste du Professeur Pignon qui sera là dans un instant, vous serez soignés »... mais le professeur n'arrive pas. Le Caporal, son assistant-bonimenteur, va donc devoir prendre des initiatives. Entre ellipses historiques, confidences tragiques, excentricités et catastrophes, Le Caporal va être de plus en plus seul... Ce spectacle parle de la solitude. Non pas celle de Robinson sur son île mais du seul parmi les autres comme en 1348, quand « l'épidémie, c'est l'Autre !

PRÉSENTATION DE LA CIE

La Compagnie Camisole a été fondée en 2014 dans le Tarn, elle est inclinée clown. Sa raison sociale est de développer et d'encourager l'art du rire. Son but final est de passer du cuit au cru dans la rue et sur la scène. Elle est nostalgique non de l'âge d'or mais de l'âge du pain.

EN SAVOIR +

Site web : www.compagniecamisole.com



21H

(DURÉE 50 MINUTES)

PAR NOS GRÂCES

CIE CORDE VERTE

THÉÂTRE

TEXTE, MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION : MARIE JARNOUX, LÉA MIGUEL & PÉLAGIE PAPILLON / CRÉATION SONORE : THOMAS DELPÉRIÉ & VICTOR JEAN

Un lieu d'isolement où les pulsions de vie créent la rencontre, le mouvement et la séparation.

Une époque, un pays, un point, une place, quelque part dans l'histoire de la civilisation où se retrouvent enfermées trois femmes. Lucia, nouvelle détenue se réveille et découvre la cellule sous les yeux interrogateurs et froids de deux autres détenues, Emma et Irène. L'intrusion d'une nouvelle personne et la peur de l'inconnu chamboulent le peu de repères déjà installés. De nouvelles frontières se créent. Chacune va essayer de trouver sa place en modifiant l'espace qui lui était attribué.

SOUTIENS : ACADÉMIE DE LIMOGES, ÉCOLE SUPÉRIEURE NATIONALE DE THÉÂTRE DU LIMOUSIN ET LE THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

PRÉSENTATION DE LA CIE

La Cie Corde Verte est créée en 1995 par Yann Karaquillo à Limoges. « Nous jouons dans un improbable temps additionnel à « Qui invente l'autre, bon sang » ? Le public, l'acteur, le rôle, le grand Autre, son amour, son ami, son collègue, sa connaissance, son ennemi, son voisin, son lointain. Nous jouons sérieusement et avec gravité à notre devoir de l'inventer, "l'Autre", de le convoquer, comme un spectre, comme le fantôme de l'être qu'on a le plus aimé et qui nous manque. »

EN SAVOIR +

Youtube : www.youtube.be/ZKBB03WRCM0

Facebook : www.facebook.com/CompagnieCordeVerte

Cette semaine,
place à un nouveau programme !

SEMAINE



2

du jeudi 18 au samedi 20 juillet 2019

- 15h : **CONTES D'ENFANTS RÉELS** > Cie Les Héliades > Jeune public (dès 7 ans)
18h : **EQUIVALENT 4 PIEDS / LE NOM DE L'ARBRE** > Cocasse Cie / Cie des Nuagistes >
Cirque, théâtre de rue / Tout public (à partir de 6 ans)
19h : **VOYAGES EN PAIX INCONNUE** > Cie The Soul Soldiers > Théâtre, danse et chant
20h : **LE NUAGE EN PANTALON** > Delagare & Cie > Concert futuriste
21h : **CANNE À SEL** > Clémence S. & Anooradha R. > Théâtre et Conte musical

15H

(DURÉE 50 MINUTES)

CONTES D'ENFANTS RÉELS

[CRÉATION] CIE DES HÉLIADES

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC (DÈS 7 ANS)

TEXTE : SUZANNE LEBEAU / MISE EN SCÈNE : VÉRONIQUE WIDOCK / INTERPRÉTATION : LIA KHIZIOUA IBANEZ & SÉBASTIEN DALLONI / CRÉATION MUSICALE : GISÈLE PAPE

Quand les enfants disent non : promenade joueuse pour parents et enfants vers la découverte et le plaisir d'être soi-même !

A partir de l'écriture subtile de Suzanne Lebeau, "Contes d'enfants réels" met en scène deux portraits d'enfants qui décident de dire non. Non à leurs parents, à leurs amis, à l'ordre établi....De la toute petite enfance à l'adolescence, ils s'affrontent au monde des adultes, pour chercher plus de vérité, gagner en liberté, découvrir leurs propres chemins. Puisant dans la réalité, la mise en scène joue avec la fantaisie et l'onirisme, et propose, pour le plaisir, quelques moments inattendus à partager.

CO-PRODUCTION : LE HUBLLOT, COLOMBES & L'AVANT SEINE THÉÂTRE DE COLOMBES

PRÉSENTATION DE LA CIE

Véronique Widock crée la compagnie les Héliades et fonde en 1992 dans une ancienne usine de métallurgie, le Hublot à Colombes. Elle met en scène une vingtaine de créations ancrées dans le monde contemporain, en lien avec des thématiques sensibles. Textes étrangers, commandes à auteur, adaptation de textes non théâtraux, la compagnie aime les structures dramaturgiques originales, les écritures inattendues, qui, sur la base d'une nouvelle qualité dramatique suscitent échanges et partage d'expériences.

EN SAVOIR +

site web : www.lehublot.org

18H

(DURÉE 30 MINUTES)

EQUIVALENT 4 PIEDS

COCASSE CIE

CIRQUE, THÉÂTRE DE RUE

CRÉATION, MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION : BENOÎT LERAT & ASHENAFI DEREJE MOGESS

Deux hommes se rencontrent autour d'un conteneur et vont échanger malgré toutes leurs différences.

Autour d'un conteneur posé là en pleine rue, deux hommes se rencontrent. Ils ne se connaissent pas, ne se comprennent pas, mais vont pourtant dépasser leurs préjugés et, guidés par leur curiosité, tenter de créer ensemble. Un spectacle de rue pour quatre pieds qui sautent, tapent, dansent et rebondissent, où trampoline, claquettes et percussions se mêlent pour mélanger les univers.

CO-PRODUCTION AVEC : NIL OBSTRAT - NIL PARTENARIAT : NIL OBSTRAT - NIL ADMIRARI, LES ARÈNES DES NOCTAMBULES DE NANTERRE, LA MUE, LA GARE À COULISSES, VIVE LES GROUES, YES WE CAMP

PRÉSENTATION DE LA CIE

Cocasse compagnie est une toute jeune compagnie de spectacle vivant qui explore des thématiques sociales et des instants cocasses à travers des spectacles mélangeant les disciplines artistiques.

Est-ce du théâtre ? du cirque ? de la danse ? Oui.

EN SAVOIR +

Facebook : @cocasseco

EN TOURNÉE :

-les 8 et 9 juin à Fléchin (62) pour le festival *Mais où va-t-on ?*

-le 14 juin à la friche Vive les Groues à Nanterre (92)

18H30

 (DURÉE 30 MINUTES)

LE NOM DE L'ARBRE

[CRÉATION] CIE LES NUAGISTES

THÉÂTRE TOUT PUBLIC (DÈS 6 ANS)

TEXTE : LES NUAGISTES / MISE EN SCÈNE : THÉÂTRE EL DUENDE & LES NUAGISTES / INTERPRÉTATION : TRISTAN RIVIÈRE & ELLEN HUYNH THIEN DUC

Les arbres et les humains sont pareils, ils cherchent le pouvoir et la conquête de la planète.

Le même jour, à la même heure, naissent un arbre et une fille. L'un dans le jardin de la fille, l'autre à l'hôpital public. S'ensuit une rencontre et un amour inexplicable. Ils se racontent ce qu'ils savent. L'histoire des arbres, l'histoire des humains. Les relations entre arbres, les relations entre humains. L'histoire des relations entre arbres et humains.

SOUTIEN : THÉÂTRE EL DUENDE

PRÉSENTATION DE LA CIE

D'abord basés à Ivry-sur-Seine, Les Nuagistes soutenus par le Théâtre el Duende, ont décidé de s'envoler vers le ciel. Comme chaque cumulus, ils veulent créer sans se poser la question de la direction de leur projet. Il n'y a que le vent qui puisse les guider. Transdisciplinaire, les artistes de ce collectif vont et viennent, ainsi de nombreux acteurs, quelques musiciens et quelques plasticiens travaillent ensemble pour chercher la magie de la poésie.

EN SAVOIR +

Facebook : @lesnuagistes



19H

(DURÉE 20 MINUTES)

VOYAGES EN PAIX INCONNUE

CIE THE SOUL SOLDIERS

THÉÂTRE DANSE ET CHANT

TEXTE & MISE EN SCÈNE : LY EM / INTERPRÉTATION : NINA CHATI, GLADIA MARCHETTI & LY EM

Nous explorons les ondes et énergies extérieures et à l'intérieur de nous jusqu'à toucher notre 6ème sens en tant qu'humain.

Quand notre âme se métamorphose dans sa plus haute fréquence, en transe... Et si on pouvait s'émouvoir dans l'invisible que les vibrations rendraient presque palpable ? Un regard, une note de musique, une émotion, un impact, une énergie, un rythme, une lumière et l'électricité opère... On se recharge en respirant une réalité fractale qui nous laisse un goût plus étrange que de la fiction... On se connecte à une interface naturelle reliée à toutes choses. Cet éveil nous donnerait-il presque des ailes lorsque l'on ressent ce "simple" frisson ?

PRODUCTION THE SOUL SOLDIERS SOUTIENS CID DE L'UNESCO, LE CENTRE KEN SARO, LE 104, VIE ASSOCIATIVE D'IVRY.

PRÉSENTATION DE LA CIE

The Soul Soldiers est une compagnie de danse/théâtre dont l'écriture est nourrie d'une influence hip hop et danse contemporaine. La compagnie existe depuis 4 ans et elle est composée de 7 danseurs et comédiens éclectiques et multiculturels. Le panel danse, (hip hop, contemporaine, classique, africaine, house dance, claquettes, charleston swing, waacking) en fait une compagnie riche. The Soul Soldiers a fait plusieurs tournées en France notamment à Paris, en région d'Ile-de-France et en Italie.

EN SAVOIR +

Site web : www.thesoulsoldiers.com

Facebook : @thesoulsoldiers.cie

Instagram : @thesoulsoldiers.cie

Twitter: The_soulsoldier

www.youtube.com/watch?v=EyVuuWBzvzI&t=1s



20H

[DURÉE 50 MINUTES]

LE NUAGE EN PANTALON

DELAGARE & CIE

CONCERT FUTURISTE

MISE EN SCÈNE : MUSTAPHA AOUAR / INTERPRÉTATION :
MUSTAPHA AOUAR & ROLAND CAHEN

Concert pas chanté en quatre mouvements dépliés !

C'est un concert ouvert comme un livre d'images déchirées. Là, la prose amplifiée interpelle les sens interdits de nos aspirations. Au plus profond de nos replis, elle puise une inspiration ignorée et elle expire lente mais violente... Là, elle giffle nos oreilles assourdies. Silence ! Un souffle nous emporte comme la poussière qui baille sur le carrelage immense d'un supermarché endormi.

PRÉSENTATION DE LA CIE

Sociétaire SACD, Mustapha Aouar a produit, depuis 1986, près de quarante spectacles avec sa « Cie de La Gare » (conventionnée DRAC, Région Ile-de-France, Val-de-Marne et sa ville, Vitry-sur-Seine). En 1996, il fonde Gare Au Théâtre : un lieu d'échange et d'expérimentation. Il y développe et multiplie des "Outils de Rencontre", notamment autour des nouvelles écritures avec les Editions de la Gare qu'il crée en 1998. Depuis 2005, il se met en scène et chante sur des compositions musicales originales de textes poétiques pour son personnage de Mr Delagare & Cie. Il a créé six spectacles qui ont tourné en Bulgarie, en Roumanie, en Belgique, en Algérie et au Maroc.

EN SAVOIR +

Site web : <http://www.compagniedelagare.com>



21H

(DURÉE 45 MINUTES)

CANNE À SEL

CLÉMENCE S. & ANOORADHA R.

THÉÂTRE ET CONTE MUSICAL

TEXTE & INTERPRÉTATION : ANOORADHA RUGHOONUNDUN
/ VIOLE DE GAMBE : CLÉMENCE SCHILTZ

Voyage initiatique, chant des origines, épopée mortuaire... Canne à sel raconte l'histoire du chemin vers les racines.

Une fille marche, sa mère vient de mourir. Elle marche et elle transporte là où elle va la mémoire de ses ancêtres, ceux descendus dans la cale des bateaux coloniaux pour aller suer dans les champs de canne à sucre. Elle parcourt des villes façonnées par le commerce. Elle marche sur des trottoirs où errent ceux qui sont partis et qui ne savent plus où aller. Le monde lui apparaît comme un grand champ de canne à sucre. Pour héritage, elle a reçu une pierre de sel.

PRÉSENTATION DE LA CIE

Anooradha et Clémence se sont rencontrées un hiver à Bruxelles, autour d'un texte d'Anooradha. Clémence joue de la viole de gambe et du violoncelle dans de nombreux ensembles baroques et contemporains. Anooradha, comédienne et metteuse en scène de formation, a réorienté sa pratique scénique autour de l'écriture. Ensemble, elles développent une exploration sonore à deux voix où chacune écrit et interprète sa partition.

EN SAVOIR +

Facebook : @canne-à-sel



Jusqu'à la fin...
le programme change !

SEMAINE

du jeudi 18 au samedi 20 juillet 2019



15h : **TARMACADAM** > Cie d'En Face > Théâtre et conte jeune public (dès 6 ans)

18h : **LE BON GRAIN** > Cie Nori > Théâtre et conte

19h : **FEU ROUGE / COLLAPSE** > Cie Ciel Bleu / Cie Les Erres > Théâtre et Danse / Danse

20h : **TROIS ENVERS DU MONDE** > Cie Aujourd'hui Demain / Cie Esprits Bariolés > Théâtre

21h : **POUCE UN OISEAU PASSE** > Patrice Le Saëc > Théâtre

15H

[DURÉE 50 MINUTES]

TARMACADAM

CIE D'EN FACE

THÉÂTRE ET CONTE JEUNE PUBLIC (DÈS 6 ANS)

MISE EN SCÈNE : ELISE MAÎTRE / TEXTE & INTERPRÉ-
TION : LOU LEFÈVRE

Une petite fille de huit ans quitte Paris pour Conakry, ville lointaine. Il paraît que c'est au milieu du désert.

Un papa emmène sa famille à l'autre bout du monde pour le travail. Entre la France et la Guinée, il y a 6 heures d'avion et un océan de larmes. Ce voyage initiatique va bouleverser Boubou et la marquer définitivement. On vit le choc des cultures à travers les yeux de cette enfant ébahie. Ses appréhensions, ses difficultés à comprendre et à s'intégrer, ses joies du quotidien, ses rencontres inattendues, sa fascination pour la vie d'ailleurs. Et puis l'amour d'un continent qui vivra en elle pour toujours.

PRÉSENTATION DE LA CIE

Lou Lefèvre et Elise Maître se rencontrent en art dramatique au conservatoire Hector Berlioz (Xème arrondissement). Elles se lancent dans l'écriture d'une petite forme théâtrale pour enfants présentée à la Colline dans la continuité du spectacle Gulliver de Karim Bel Kacem. C'est la première fois qu'elles jouent devant des enfants, et c'est une révélation. Le spectacle jeune public leur inspire une foule d'inventions sur la langue, le texte, le son, la scénographie. Elles créent alors La compagnie d'en face pour porter leur premier spectacle jeune public : Tarmacadam.

EN SAVOIR +

Liens web : www.tarmacadam.fr

Facebook : @tarmacadamspectacle

Youtube: www.youtube.com/watch?v=l1MNPPI2oY0

EN TOURNÉE :

-21 septembre 2019 au 11 janvier 2020,

les samedis à 17h30 au Théâtre de L'Essaïon à Paris 4e

18H

(DURÉE 55 MINUTES)

LE BON GRAIN

CIE NORI

THÉÂTRE ET CONTE

TEXTE & MISE EN SCÈNE : FRANÇOIS DUMONT /
INTERPRÉTATION : MÉLODY DOXIN, PIERRE CLARARD,
HADRIEN PETERS & FRANÇOIS DUMONT

Une farce climatique où l'on voit une reine potagère avec des solutions radicales.

Il était une fois, une reine qui aimait plus que tout son potager. Un beau jour, alors qu'on lui annonce qu'une île vient de disparaître sous les eaux, sa majesté ordonne la fin de toute industrie dans le royaume. Le peuple affamé se révolte et exige la redistribution des richesses. Mari aimant, le roi est néanmoins sensible à la cause de son peuple et il choisit de s'engager dans la lutte ...

PRÉSENTATION DE LA CIE

Crée en 2012, la compagnie Nori élabore des spectacles où le texte et l'acteur sont au coeur du dispositif. La relation au spectateur est un élément central que l'on interroge à la fois dans la conception des spectacles mais également lors d'actions artistiques menées en amont des représentations. Faire rire, divertir tout en faisant partager notre réflexion sur les thèmes de l'écologie, la famille ou le travail.

EN SAVOIR +

Liens web : www.compagnie-nori.fr

Facebook : @cie.nori

EN TOURNÉE :

-15 juin, 16h Festival Les nuits des arènes aux Arènes de Lutèce, Paris 5e

19H

[DURÉE 25 MINUTES]

FEU ROUGE

[CRÉATION] CIE CIEL BLEU

THÉÂTRE ET DANSE

MISE EN SCÈNE : ALEXANDRE HORRÉARD /
CHORÉGRAPHIE : HÉLÈNE BOUTIN / MUSIQUE : LOUISE
FERRY / INTERPRÉTATION : HÉLÈNE BOUTIN & LOUISE
FERRY

Un feu de circulation et un passant se toisent : le feu est rouge, le passant veut passer et... voit rouge. La guerre commence.

Un petit feu de circulation, coincé à son carrefour, trouve sa mission bien difficile : comment faire le bonheur des uns sans faire le malheur des autres ? Il est forcément rouge pour quelqu'un ! Il se console avec des chansons car en lui sommeille un grand artiste incompris. Un jour, l'irrespect d'un piéton décide le petit feu à faire la grève du vert... Comment la vie va-t-elle continuer alors que tout le monde est coincé au carrefour ?

SOUTIEN : STUDIOS DE VIRECOURT

PRÉSENTATION DE LA CIE

La compagnie Ciel Bleu, créée en 2017 sous l'impulsion de Louise Ferry, défend un théâtre poétique et politique qui fait entendre des récits individuels et collectifs cherchant à redonner du sens au monde. Le théâtre se conçoit comme une aventure transformatrice qui engage pleinement les comédiens dans le processus de création. Ceux-ci se sont rencontrés au Cours Florent et sont passés, pour la plupart, par la classe de Jerzy Klesyk, pédagogue polonais.

EN SAVOIR +

Liens web : www.cielbleucie.com

Facebook : @compagniecielbleu

EN TOURNÉE :

-Mardi 13 août Festival Anim'été, espace Mouloudji, Choisy-le-Roi (94)

-Du mercredi 21 au samedi 24 août, Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (15)

19H25 [DURÉE 25 MINUTES]

COLLAPSE

[CRÉATION] CIE LES ERRES

DANSE

CHORÉGRAPHIE & DIRECTION ARTISTIQUE : CIRCÉ POYET / DANSE & INTERPRÉTATION : ARNAUD ARVENGAS, CAMILLE BARRIÉ, MARIE FLEUR HOFMANN, CLARA JACQUIN, ROMAIN LUTINIER & LUCIE MEGNA-ZÜRCHER / MUSIQUE ORIGINALE : RAPHAËL MOUTERDE

Variations de chutes pour six danseurs dans 2m2.

Collapse, c'est l'effondrement, l'affaissement, la chute. Sur scène, six danseurs luttent contre l'emprise de la gravité sur leur corps pour ne pas tomber car, dans un espace restreint, chuter devient impossible : on trébuche, on se rattrape, on s'épuise. Ils vont alors, à travers leurs élans de propulsions et d'amortissements, essayer d'échapper à des instants de chutes qui adviendront inévitablement.

PRÉSENTATION DE LA CIE

La Compagnie Les Erres - Circé Poyet est une compagnie de danse contemporaine basée à Paris. Sa première création, Relâche, fut présentée en novembre 2017 au Théâtre de l'Aquarium à la Cartoucherie. Pour "Collapse", sa nouvelle création, six danseurs travaillent avec la chorégraphe Circé Poyet autour de la notion de chute, tant dans l'appréhension des mouvements dansés que dans l'élan naturel du poids des corps qui tombent.

EN SAVOIR +

Facebook : @leserres

20H

semaine du 25 au 27 juillet 2019

(DURÉE 50 MINUTES)

TROIS ENVERS DU MONDE

[CRÉATION]CIE AUJOURD'HUI DEMAIN &

CIE ESPRITS BARIOLÉS

THÉÂTRE

TEXTES : SONIA PAVLIK, CLAIRE PRENDKI, LIONEL ROUGERIE / MISE EN SCÈNE : LIONEL ROUGERIE / INTERPRÉTATION : KRYPEL BEAUCHENE, JULIE MANAUTINES & SONIA PAVLIK

Le théâtre se fait et se défait à vue et les jeux des interprètes donnent corps à des univers, à la fois étranges et familiers : les envers de notre monde.

Trois interprètes, trois textes, trois univers théâtraux différents, trois imaginaires qui disent chacun à sa manière la face cachée de notre monde : l'errance tendre et burlesque des paumés, l'intime d'un frère et d'une sœur, les désordres de nos sociétés dans le creuset d'une alchimiste d'aujourd'hui. C'est sur un espace scénique identique, délimité par la contrainte d'une petite scène de deux mètres sur deux, que se jouent ces mystères contemporains.

PRÉSENTATION DE LA CIE

La compagnie Esprits Bariolés, montée en 2009, nourrit ses créations théâtrales de rencontres, d'expériences de vie, et d'écritures contemporaines. En 2010, elle crée Porteurs de mots, écrit par Krystel Beauchêne et mis en scène par Laureline Collavizza. En 2014, la compagnie de danse Mouvance d'art, lui propose d'intégrer le spectacle pluridisciplinaire "Dans nos Rêves", mettant en scène des habitants du 12ème arrondissement, et joué au balcon des immeubles de leur résidence. En 2016, elle mène plusieurs périodes de résidences au CENTQUATRE-PARIS, au Silo(réseaux Actes If) et à la Guillotine pour monter La vie...même courte, de Stanislav Stratiev autour d'une équipe éclectique et engagée. La pièce est créée à Gare au Théâtre en novembre 2017, puis jouée à La Parole errante à Montreuil.

EN SAVOIR +

Site internet : <http://cie-esprits-barioles.com/>

21H

[DURÉE 40 MINUTES]

POUCE UN OISEAU PASSE

PATRICE LE SAËC

THÉÂTRE (DÈS 14 ANS)

TEXTE : PATRICE LE SAËC & JOËL JOUANNEAU / MISE EN SCÈNE : JOËL JOUANNEAU / INTERPRÉTATION : PATRICE LE SAËC / RÉFÉRENT TECHNIQUE & COLLABORATION ARTISTIQUE : JULIEN LARGE

« Ce n'est pas du théâtre, c'est un moment d'humanité » Joël Jouanneau

Né en Bretagne, dans un milieu ouvrier, Patrice a vécu à Paris dans un environnement majoritairement intellectuel et artistique. Mais en juin 2015, quand son appartement prend feu, il se retrouve seul dans les décombres, face à lui-même. Deux années d'errance suivent alors. Elles le conduisent à rencontrer des personnes contraintes à l'exil et à rouvrir les yeux sur nos existences.

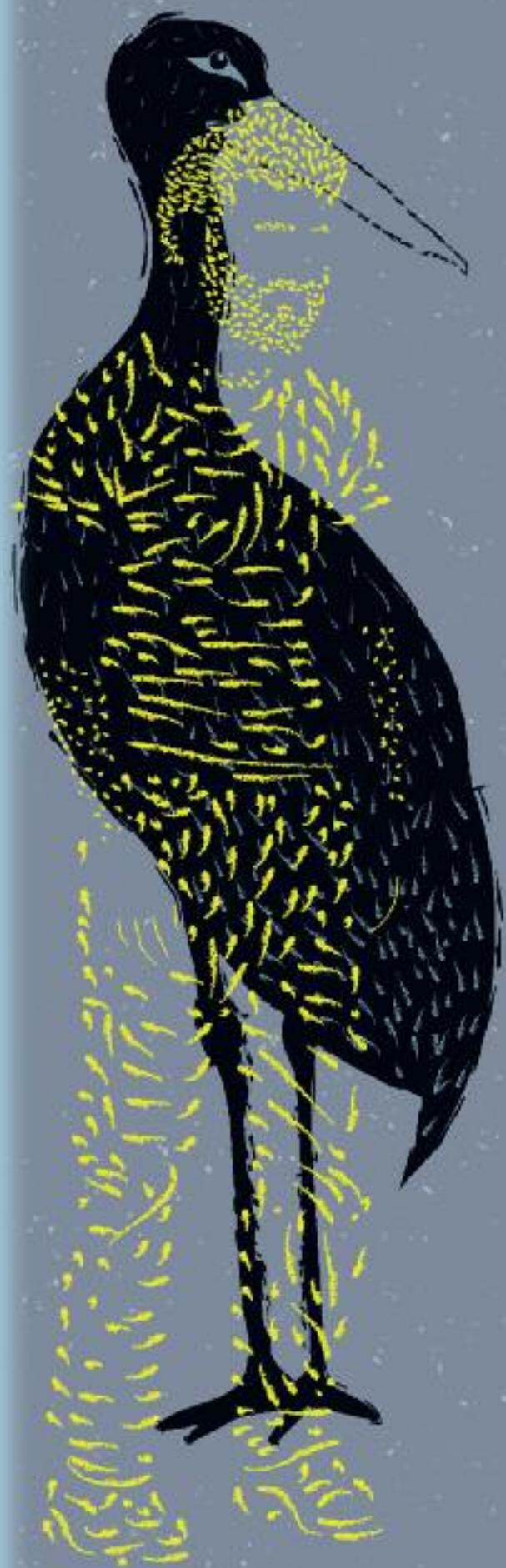
PRÉSENTATION DE LA CIE

Arrivé il y a deux ans en Bretagne, Patrice Le Saëc est aujourd'hui artiste indépendant et souhaiterait créer une dynamique collective. Il prend le temps des rencontres et d'inscrire son travail et sa vie dans le paysage. En parallèle de Pouce, un oiseau Passe, il développe des projets participatifs et poétiques : création d'un spectacle avec les habitants en milieu rural, création de performances à partir des paroles et gestes liés aux métiers paysans et artisans.

EN SAVOIR +

Site web : www.patricelesaec.book.fr

Facebook : @pouceunoiseaupasse





SEMAINE 4

du jeudi 1 au samedi 3 août 2019

- 15h : **BORDERLAND*** > Cie Demain Nous Fuirons > Théâtre jeune public (dès 6 ans)
- 18h : **STUDIO P** > Cie Intranquille > Théâtre et Cinéma
- 19h : **DANSER N'EST PAS UN CRIME** > Cie Les Humeurs Massacrantes > Danse
- 20h : **A QUAI** > Cie Mises en Jeux > Théâtre
- 21h : **7 SECONDES IN GOD WE TRUST** > Collectif El Ghêmza > Théâtre

15H

(DURÉE 45 MINUTES)

BORDERLAND*

CIE DEMAIN NOUS FUIRONS

THÉÂTRE (DÈS 6 ANS)

TEXTE, MISE EN SCÈNE & INTERPRÉTATION : FABIEN HINTENOCH & LUCILE MARY / CRÉATION LUMIÈRES & RÉGIE TECHNIQUE : CÉCILE SCHAUFELBERGER /

CRÉATION SONORE : SYLVAIN OLLIVIER / CRÉATION MUSICALE : JADE SET / CRÉDIT PHOTO : JULIEN BOTZANOWSKI

"Notre vie va changer, ici, juste parce que des adultes dans un bureau, là-bas, jouent avec des crayons de couleurs à tracer des traits sur des cartes."

L'histoire se déroule, à Midi ou à Minuit, dans « La Jungle ». C'est la cour de récré où se croisent les différents personnages d'un établissement scolaire sans nation. Cette école, située sur la ligne imaginaire séparant deux nouveaux pays, devient le théâtre de la vigilance et l'objet de drôles de contrôles de sécurité en attendant de connaître son sort définitif. Dans ce lieu de passage, au coeur de cet atmosphère de mutation, P. & A. deux élèves de CM2 se rencontrent. L'année défile, de jour comme de nuit, dans les interstices, au rythme de leurs instants d'amitié, ponctués par les interventions de la Directrice et de Douanier, l'étrange concierge.

CRÉÉ DANS LE CADRE DU DISPOSITIF "CRÉATION EN COURS" INITIÉ PAR LES ATELIERS MÉDICIS. PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION NATIONALE. AVEC L'AIDE DE LA MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL ET LE SOUTIEN DE LA VILLE DE BASTIA.

PRÉSENTATION DE LA CIE

Demain nous fuirons est une compagnie professionnelle fondée en 2013. Actuellement, la compagnie s'oriente vers des spectacles dédiés au jeune public, aux citoyens de demain. Le théâtre est un moyen d'expression et devient le miroir que l'on propose de partager dans une démarche artistique exigeante, esthétique et poétique ouvrant toujours sur des espaces de rencontres et de dialogue.

EN SAVOIR +

Site web : www.demainnousfuirons.com

Facebook: @demainnousfuirons

18H

(DURÉE 50 MINUTES)

STUDIO P

[CRÉATION] CIE INTRANQUILLE

THÉÂTRE ET CINÉMA (DÈS 9 ANS)

CRÉATION : QUENTIN CABOCEL, AXEL GOEPFER / MISE

EN SCÈNE : RAQUEL RACIONERO / INTERPRÉTATION :

QUENTIN CABOCEL, AXEL GOEPFER / SCÉNOGRAPHIE :

AXEL GOEPFER CROQUISN & QUENTIN CABOCEL /

COSTUMES : SAMANTHA TONETTE / CONSEILLER TECH-

NIQUE, PHOTOS & CAPTATION : SIMON BONNE /

AFFICHE & VISUELS : FLORENT KUBLER / CHARGÉE DE

DIFFUSION : MARINA ROMARY

Inventer une histoire pour penser la vie non pas telle qu'elle est, mais telle qu'elle devrait être.

Le Studio P a été missionné par le Ministère de la Santé, de l'Avenir Inédit et de l'Imaginaire Reconquis pour combattre l'épidémie de baisse de l'imagination. Des lettres d'amour aux fausses excuses, un triste constat s'impose : l'imaginaire des individus s'est atrophié. Les spectateurs ont été identifiés comme gravement infectés. Nos deux scénaristes ont moins d'une heure pour réaliser avec les spectateurs un film inédit et éviter la mort de leur imagination.

SOUTIEN : PONT-ST-VINCENT, LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MOSELLE ET MADON, LE DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE, LA DDCS DE MEURTHE-ET-MOSELLE ET LA SPEDIDAM. AVEC LE CONCOURS DE LA MJC III MAISONS (NANCY, 54), LA FILOCHE (CHALIGNY, 54), L'ENSEMBLE SCOLAIRE PASTEUR DE PONT-ST-VINCENT ET LA COMPAGNIE HISTOIRE D'EUX.

PRÉSENTATION DE LA CIE

La Compagnie intranquille s'est créée pour défendre une proposition humaniste et ouverte du théâtre, vu comme un moyen de communication entre les individus. Notre théâtre tend à éveiller la sensibilité et l'appétence au monde de chacun, à solliciter l'intelligence sensible et collective des spectateurs et de ceux que nous rencontrons tout au long de nos créations.

EN SAVOIR +

Site web :

www.compagnieintranquille.wordpress.com

Facebook: @intranquille

Twitter : @cieintranquille

19H

(DURÉE 45 MINUTES)

#DANSER N'EST PAS UN CRIME

[CRÉATION] CIE LES HUMEURS MASSACRANTES
THÉÂTRE ET DANSE (DÈS 12 ANS)

CHORÉGRAPHIE : CHARLINE CURTELIN /
COLLABORATION CHORÉGRAPHIQUE : LOU JUSTINE,
MOUA NEDELEC/ INTERPRÉTATION : MATHILDE
AUGUSTAK, IRÈNE MICHAUD, MARGOT BARNAUD, LOUNA
PHILIP, CLARA SYMCHOWICZ / VOIX OFF : THIBAUT
DELMARLE / PHOTO : LOUISE HUCHELOUP TRILLARD

Nous sommes le peuple : Si nous n'essayons pas nous serons pour toujours ce que nous sommes.

2019, l'Iran s'insurge au féminin. Agir dans l'ombre ? Pas exactement le style du groupe activiste #Dansern'estpasuncrime, capte la lumière de tous les projecteurs. (Dé)voilées et (A)théistes, ces cinq femmes ont décidé de réécrire le monde selon leurs réelles identités. Elles pensent un XXIème siècle à leur image : Réseaux sociaux comme Révolutionnaire, Beauté comme Bataille et Danse comme Désir.

PRÉSENTATION DE LA CIE

Cette compagnie a été créée en 2018 avec le spectacle "Laisser durer le silence sur les troubles du langage". Notre ligne directrice repose sur la nécessité de dire, observe les obstacles à la liberté dans notre société, renforce les liens avec son spectateur et prône un engagement collectif. En suivant cette ligne artistique et cette réflexion commune, l'une de ses membres pose cette année la question du port du voile en Iran sur fond de danse et réseaux sociaux.

EN SAVOIR +

Facebook : @compagniedeshumeurmassacrantes

Instagram : @ciedeshumeurs



20H

(DURÉE 50 MINUTES)

A QUAI

[CRÉATION] CIE MISES EN JEUX

THÉÂTRE

TEXTE : MARIE-HÉLÈNE CHIOCCA / MISE EN SCÈNE :
HENRI GRUVMAN / INTERPRÉTATION : MANON AOUNIT,
HENRI GRUVMAN, RÉMI POUS

Vitry avec son quai de gare et ses personnages que l'on a forcément rencontrés un jour où l'on était prêt à tout.

Sur un quai de gare à Vitry, se croisent des personnages en quête d'ailleurs, d'amour ou de reconnaissance. Ils parlent ou rêvent de nouvelles langues dans une vie qui ne ressemble plus à la nôtre et nous embarquent dans leurs univers. Les personnages sont sortis de quatre pièces courtes : A Quai et Le Monologue de la sale Gueule de Marie-Hélène Chiocca ; A petits pas et La Décal - ration d'Amuur d'Henri Gruvman.

PRÉSENTATION DE LA CIE

Mises en Jeux est née en 2013, à l'occasion de la création d'une balade théâtralisée aux Soieries Bonnet de Jujurieux (01). La création au Théâtre de Bourg en Bresse des Soyeuses de Marie- Hélène Chiocca, mise en scène par Henri Gruvman, est née du succès de cette carte blanche donnée aux deux artistes. Ils poursuivent aujourd'hui leur collaboration, en associant partenaires et artistes à leurs nouveaux projets. Mises en Jeux a produit quatre créations à ce jour.

EN SAVOIR +

site web : www.henrigruvman.fr
www.mariehelenechiocca.over-blog.com

21H

(DURÉE 45 MINUTES)

7 SECONDES IN GOD WE TRUST

[CRÉATION] COLLECTIF EL GHÈMZA

THÉÂTRE (DÈS 12 ANS)

TEXTE : FALK RICHTER / METTEUR EN SCÈNE : AZZEDINE HAKKA / INTERPRÉTATION : JULIE CLOT, ROBIN FRANCIER, ABDEL DJALLIL BOUMAR, & NASSIM KOUTI

Quand on est en guerre, comme c'est le cas en Occident aujourd'hui, on en arrive très rapidement à simplifier le point de vue. Ici c'est le bien, là-bas c'est le mal et il faut défendre le bien.

La guerre serait-elle un jeu vidéo ? Imaginez : toutes les trois secondes, un avion qui décolle. Une fois la cible repérée, le pilote lâche sa bombe. Sept secondes plus tard, un périmètre de six cents mètres est entièrement dévasté. Vu du ciel, cela représente une surface pas plus grosse qu'un ballon de football. Une gigantesque explosion et puis plus rien... Des hôpitaux, des écoles, des crèches, rayés de la carte. Mais alors, c'est pour de vrai tout ça ? Parce que cela semblerait presque irréel.

PARTENAIRES : LA VILLE DE MONTROUGE, THÉÂTRE LE COLOMBIER / BAGNOLET, GARE AU THÉÂTRE.

PRÉSENTATION DE LA CIE

El Ghêmza est un collectif d'artistes issus de différents horizons artistiques – théâtre, musique, cinéma, et de différentes nationalités (Française, algérienne, tunisienne, roumaine). El Ghêmza, qui signifie « clin d'œil » en arabe, suggère la connivence que nous avons avec le public et qui fait, à nos yeux, partie intégrante du processus de création artistique.

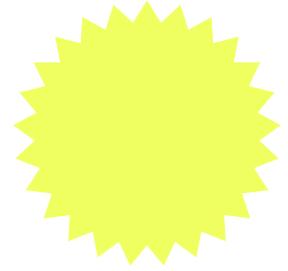
EN SAVOIR +

Site web : www.elghemza.com

BILLETTERIE & RÉSERVATION

01 43 28 00 50

www.gareautheatre.com / www.billetreduc.com



TARIFS

- Plein tarif : 13 €
- Tarif réduit : 10 € (- 18 ans, + 60 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, Vitriots)
- Tarif enfant – hors spectacles jeune public : 6 € (- 10 ans)
- Spectacle jeune public : 6 € (tarif unique)
- Tarif avec un pass : 7 €
 - Pass bleu (3 spectacles) : 21 € (nominatif, valable sur une journée)
 - Pass vert (5 entrées) : 35 € (non nominatif, valable durant le festival)
 - Pass violet (10 entrées) : 70 € (non nominatif, valable un an)

GARE AU THÉÂTRE

Association loi 1901 inscrite en Préfecture sous le n° W941001953 - TVA intracommunautaire : FR 08 312 910 391 00035
Licences d'entrepreneur de spectacles : n° 1-1044750, n° 2-1035963, n° 3-1044749

13, rue Pierre Sépard - 94400 Vitry-sur-Seine

01 43 28 00 50 / contact@gareautheatre.com

www.gareautheatre.com

ACCÈS

• RER C (GARE DE VITRY-S/SEINE)

depuis Paris : trains MONA ou ROMI

depuis l'Île-de-France : trains NORA ou GOTA

Le théâtre est situé à 50 mètres de la gare.

• BUS

lignes 180 et 217 : arrêt Vitry-sur-Seine RER

ligne 182 : arrêt République – Vaillant-Couturier

• EN VOITURE

coordonnées GPS : 48.799931, 2.404641 (parking gratuit sur place)

ET AUSSI...

• une librairie (partenariat avec les librairies *Envie de Lire* à Ivry et *Tome 47* à Vitry)

• un bar et un restaurant (le bar est ouvert dès 14h30 et le restaurant dès 19h)

