



BOCAL AGITÉ #42

Du mercredi 24 au vendredi 26 avril 2019

à Gare au Théâtre

13 rue Pierre-Sémard - 94400 Vitry-sur-Seine

**« 3 jours pour écrire, mettre en scène et jouer.
3 jours d'intense émulation pour la plus grande émotion. »**

L'écriture en direct !

Depuis 1998, auteurs, metteurs en scène et interprètes se réunissent à Gare au théâtre, lieu d'ébullition artistique à Vitry-sur-Seine, pour participer au **Bocal agité**.

Inventeur de cette surprenante expérience collective autour des écritures contemporaines, **Mustapha Aouar**, qui aime provoquer les rencontres, se réjouit de ce rendez-vous qui met la Gare en pleine effervescence pendant trois jours, **du mercredi 24 au vendredi 26 avril**.

L'un des spectacles produit par cette rencontre aura la chance d'être programmé du 1^{er} au 3 août à 20h, dans la prochaine édition de **Nous n'irons pas à Avignon (11 juillet au 3 août)**.

Pour son ultime « agitation bocalistique », **Mustapha Aouar invite Natalie Rafal et Lise Martin**. Elles écrivent et formulent en un ping-pong littéraire dix jours durant, dix contraintes contradictoires, lisses et rondes comme des balles élaborant ainsi le thème de ce bocal nouveau. À partir de cet échange, elles s'invitent à écrire un texte à quatre mains. Quant aux sept autres autrices invitées, elles choisissent parmi les dix balles, deux contraintes pour imaginer leur propre texte.



Mustapha Aouar, directeur-fondateur de Gare au théâtre depuis 1998, se concentrera à partir de septembre 2019, sur le travail de sa compagnie, **Delagare & Cie**.

Il signe sa dernière édition de **Nous n'irons pas à Avignon** du 11 juillet au 3 août 2019.

AU PROGRAMME

> En entrée libre

> Inscriptions ouvertes jusqu'au 21 avril : 01 43 28 00 50
com@gareautheatre.com

> Les textes sont édités dans la série « Bocal agité » par les Éditions de la Gare

> *Le Bocal agité* en vidéo :
<https://vimeo.com/219158506>
<https://vimeo.com/133291516>

Mercredi 24 avril, de 9h à 18h > Un jour pour écrire

Les autrices laissent libre cours à leur imagination, dans un transat, dans la cour pavée, au bar, sur scène ou même sur le toit de la Gare !

Mercredi 24 avril, de 19h à 21h > Une soirée pour lire (entrée libre)

Les huit textes écrits in situ sont lus par leurs autrices devant un public constitué de metteurs en scène, d'interprètes et de spectateurs curieux. Quatre équipes de travail se forment selon les affinités pour les deux jours à venir.

Jeu 25 avril / ven. 26 avril, de 9h à 18h > Deux jours pour créer

Les équipes s'emparent des textes, en présence parfois des auteurs ou de spectateurs actifs et curieux du processus de création. La ruche bourdonne !

Vendredi 26 avril à 19h à 21h > Une soirée pour jouer (entrée libre)

C'est le grand soir ! Un public élargi est invité à découvrir huit formes courtes sur une scène de deux mètres sur deux. Des spectacles singuliers révélés par le talent des interprètes, confirmés ou naissants.

Un buffet ouvert à tous, clôturera ce marathon théâtral hors du commun.

Bureau de presse Sabine Arman

Sabine Arman 06 15 15 22 24
sabine@sabinearman.com

Pascaline Siméon 06 18 42 40 19
pascaline@sabinearman.com