



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A l'occasion du festival Les Transversales, le théâtre Jean Vilar de Vitry sur Seine invite Héra Fattoumi et Éric Lamoureux pour une soirée autour de deux spectacles emblématiques du tandem de chorégraphes : *Manta*, créé en 2009 pour le Festival Montpellier Danse et *Bnett Wasla*, à partir du solo *Wasla-ce qui relie*, créé en 1998 pour la Biennale de la Danse de Lyon et adapté pour quatre jeunes danseuses du Ballet de l'Opéra de Tunis.

BNETT WASLA, Re-création

Créé en 1998, *Wasla-ce qui relie* est un solo que les deux chorégraphes réinventent aujourd'hui pour quatre femmes, danseuses du Ballet de l'Opéra de Tunis. En créant *Bnett Wasla*, Héra Fattoumi et Éric Lamoureux s'engagent dans une véritable expérience intergénérationnelle et transculturelle. Dans *Wasla* (en arabe «ce qui relie»), la danseuse et chorégraphe s'est mise à l'écoute de la Tunisie, pays dont elle est originaire. Contre un mur incurvé, elle se livre à une danse d'une rayonnante intériorité et pousse le corps dans ses retranchements. Une danse qui affirme une imprévisible étrangeté.

CETTE PIÈCE SERA REPRISE POUR LA SAISON 2019/2020

- 14 MARS, FESTIVAL ON MARCHÉ À MARRAKECH
 - 18 AVRIL, TRANSVERSALES, FESTIVAL DES ARTS MÉLANGÉS DE MÉDITERRANÉE (ÉDITION #04 DU 8 AU 18 AVRIL 2019), THÉÂTRE JEAN VILAR À VITRY SUR SEINE.
- SOIRÉE PARTAGÉE AVEC MANTA.

MANTA, répertoire

Solo interprété par Héra Fattoumi et co-écrit avec Éric Lamoureux, *Manta* livre un point de vue sur une question des plus brûlantes qui traverse la société française d'aujourd'hui : celui du port du voile islamique. La chorégraphe et danseuse d'origine tunisienne revêt le niqab, voile intégral, pour décrire le comportement du corps confronté à cette pièce de tissu qui isole le corps de la femme. Construit sur un rythme lancinant, les séquences de cette pièce fascinent et traduisent avec acuité l'étouffement d'un corps féminin. Entre intime et universel, la tension y est palpable pour le spectateur.

Dix ans après la création de ce solo au festival de Montpellier Danse, le sujet reste d'actualité et ce poignant manifeste de Héra Fattoumi continue de fasciner autant que de questionner le spectateur.

MANTA a reçu le Label «Événement national» dans le cadre du cinquantenaire du Ministère de la Culture et de la communication.

À propos des chorégraphes

C'est en 1988 qu'Héra Fattoumi et Éric Lamoureux fondent leur compagnie, rapidement devenue une référence dans le monde de la danse. De spectacle en spectacle, ils sondent inlassablement l'intelligence sensible du corps, son pouvoir de dévoilement du sens. A la tête de VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort depuis 2015, ils poursuivent leur travail de recherche à travers des pièces plus portées sur des sujets à forte tonalité sociétale, interrogeant le rapport à l'Autre et à l'altérité, au groupe en tant qu'entité organique et comme une somme d'individualités qui se questionnent et s'influencent.

À propos de VIADANSE

Le projet VIADANSE est construit dans la perspective d'un centre chorégraphique 3^{ème} génération, autour d'un concept dynamique qui évoque la circulation des projets et la constitution de réseaux de la Franche-Comté à la Bourgogne, du Grand Est à la Suisse et à l'Europe.

Ce projet trace des axes forts en matière de création et de diffusion, en diversifiant les propositions, en travaillant à la construction d'un réseau de production et d'accompagnement d'artistes, VIARÉZO, aux niveaux régional, national et international.

VIADANSE a pour ambition de réinventer le lien avec les publics, en particulier les jeunes et de rechercher de nouvelles voies en matière d'éducation artistique et culturelle.



© Laurent Philippe



© Laurent Philippe

BUREAU DE PRESSE

Sabine Arman

+ 33 (0)6 15 15 22 24

+33(0)1 44 52 80 80

info@sabinearman.com

VIADANSE Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort
3 AVENUE DE L'ESPÉRANCE, 90000 BELFORT
subventionné par le Ministère de la Culture, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, le Département du Territoire de Belfort, le Grand Belfort, Pays de Montbéliard Agglomération et l'Institut français.

Licences d'entrepreneur de spectacle
n°1-1084939 - n°2 - 1084940 - n°3-1084941