



Communiqué de presse, lundi 8 octobre 2018

## C'est parti ! Lancement de la 1<sup>e</sup> saison de *L'Empreinte*, la nouvelle scène nationale Brive-Tulle

L'empreinte, nouvelle scène nationale en Corrèze a inauguré sa première saison jeudi 4 octobre 2018. Un parcours festif original de Brive à Tulle et de Tulle à Brive en a marqué le départ. Nicolas Blanc et Nathalie Besançon, respectivement directeur et directrice adjointe de l'Empreinte, proposent, avec leur équipe, du 4 au 13 octobre un programme exceptionnel d'ouverture.

- *La visite déguidée* concoctée par Bertrand Bossard qui revisite la petite histoire en Tulle et Brive en transport en commun
- *Les Trois Mousquetaires*, une version revisitée par le Collectif 49 701
- *Berlin Séquenz*, une création du Bottom Théâtre (compagnie locale) sur un texte de Manuel Antonio Pereira
- *Météore & Souffle*, deux spectacles imaginés par les compagnies circassiennes Aléas et L'éoliènne
- *Spectateur : droits et devoirs*, une conférence spectacle amusante et décalée par Baptiste Amann, Solal Bouloudnine et Olivier Veillon
- *Le procès de Philip K. ou la fille aux cheveux noirs*, une création de la Compagnie vous êtes ici

Ce programme se clôturera les 12 et 13 octobre par trois propositions offertes à tous

- *Une nuit ouverte au théâtre de Brive* avec Barbara Métais-Chastanier, autrice associée à la scène nationale.
- De 20h00 à 8h00, trois parcours permettront aux spectateurs-déambulateurs d'apprécier les festivités : *L'intégrale*, *Le Festin* et *La nuit blanche*.
- Soirée costumée, dégustations, interventions philosophiques, projections de films, lectures musicales, dance floor... rythmeront la nuit.
- *L'embrassement urbain* par la compagnie La Machine
- *Pyromènes* à Tulle et *Incandescences* à Brive, deux performances pyrotechniques, sensibles et spectaculaires signées par Pierre de Mecquenem et ses artistes complices
- *La piste à dansoire grand bal !* par le collectif Mobil Casbah

Issu d'un désir de faire dialoguer littéralement les territoires entre ville et campagne et les artistes avec les corréziens, l'Empreinte réunit les scènes conventionnées de Brive (les Treize Arches) et de Tulle (les Sept Collines).

L'Empreinte est la soixante-seizième scène nationale française. Initiative exceptionnelle, le rapprochement entre **ces deux scènes voisines, 30 kms les séparent**, est un bel exemple d'une coopération réussie, impulsée par les villes de Brive et de Tulle et aboutie grâce à un soutien conforté de l'Etat - via le label Scène Nationale -, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Corrèze.

**Nicolas Blanc**, nommé en 2017 pour cinq ans, a pris la tête de l'établissement public de coopération culturelle.

**Presse nationale :**  
ANYWAYS - Florence ALEXANDRE  
T : +33 1 48 24 12 91  
[florence@anyways.fr](mailto:florence@anyways.fr)  
& Sabine ARMAN  
T. + 33 1 44 52 80 80  
[info@sabinearman.com](mailto:info@sabinearman.com)