



# Ateliers Spectacles Salles de répétition

Octobre 2018  
Février 2019









Maison des  
Pratiques  
Artistiques  
Amateurs



# Som- maire

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| <b>EDITO</b>                              | <b>6</b>  |
| <b>AMATEUR, CA VA MIEUX EN LE 10ANS :</b> | <b>10</b> |
| la MPAA fête ses 10 ans !                 |           |
| <b>ATELIERS</b>                           | <b>14</b> |
| Performance                               | 16        |
| Comédie musicale                          | 19        |
| Musique                                   | 21        |
| Danse                                     | 25        |
| Théâtre                                   | 26        |
| Divers                                    | 30        |
| <b>Vacances scolaires</b>                 | <b>32</b> |
| Toussaint                                 | 32        |
| Hiver                                     | 34        |
| <b>DANSEZ-VOUS ?</b>                      | <b>36</b> |
| <b>APPELS A PARTICIPATION</b>             | <b>38</b> |
| <b>APPELS A PROJETS</b>                   | <b>42</b> |
| <b>DECOUVERTES &amp; INITIATIONS</b>      | <b>44</b> |
| <b>AMATEUR CLASS</b>                      | <b>50</b> |
| <b>RENCONTRES</b>                         | <b>55</b> |
| <b>RENDEZ-VOUS RECURRENTS</b>             | <b>57</b> |
| <b>SPECTACLES</b>                         | <b>63</b> |
| Les Remontantes                           | 79        |
| <b>CALENDRIER</b>                         | <b>87</b> |
| <b>INFOS PRATIQUES</b>                    | <b>91</b> |
| Les tarifs                                | 93        |
| Cinq sites à Paris                        | 95        |
| L'équipe                                  | 97        |

# Édito

C'est avec un plaisir particulier que j'introduis ce programme de demi-saison car cette rentrée n'est pas une rentrée ordinaire. Elle marque l'aboutissement de 10 années d'engagement pour la MPAA.

Une décennie dédiée à la pratique amateur et résolument tournée vers les Parisien-ne-s.

Une décennie à irriguer les quartiers de la ville de cette belle matière artistique, à y faire émerger des espaces de pratique pour répondre ou impulser des envies, éveiller la curiosité des habitant-e-s et leur permettre de réaliser leurs projets.

Afin de célébrer cet anniversaire, la saison démarrera avec 10 jours de festivités, faisant la part belle à toutes les esthétiques et à la pluralité des formats proposés à la MPAA. Au programme, du 28 septembre au 7 octobre, une large palette d'événements à l'attention de tous les publics et en résonance avec l'identité et l'histoire de chacun des cinq sites.

Loin de se reposer sur ses lauriers, la MPAA déploie pour ce semestre un programme d'activités réjouissant, où chaque discipline, comme chaque aspiration, trouve son espace d'expression et ses publics. Forte de ses 10 ans, elle continue d'explorer et d'encourager les possibles au travers de nouvelles collaborations avec des acteurs du champ associatif culturel et social, ou encore des artistes de renom.

Point d'orgue de ces célébrations, la MPAA participera pour la première fois à Nuit Blanche, le 6 octobre prochain, et proposera à cette occasion deux concerts exceptionnels en partenariat avec ProQuartet. Je me réjouis que ces musicien-ne-s amateurs puissent ainsi se produire à l'occasion d'une manifestation artistique reconnue dans le monde entier pour la qualité des œuvres qui y sont présentées. C'est bien le pari de la MPAA depuis 10 ans, donner les moyens aux artistes amateurs de pratiquer leur discipline avec l'exigence et l'enthousiasme qui sont les leurs.

**Bruno Julliard**

Premier Adjoint à la  
Maire de Paris,  
chargé de la Culture  
et des relations  
avec les Mairies  
d'arrondissement

# Édito

Mille Petites Ampoules  
Allumées. Partout, le temps.  
Paillettes dans nos yeux.

Faire se rencontrer les personnes. Celles qui ne se seraient jamais rencontrées. Être à l'écoute pour qu'émergent les projets. Être ambitieuse pour susciter l'envie. Tels sont les objectifs de la MPAA depuis 10 ans.

Portée par son passé, les deux pieds dans son présent et résolument tournée vers l'avenir, la MPAA souffle ses 10 bougies en compagnie des spectacles et des équipes qui ont marqué l'histoire de la Maison, et vous présente de nouveaux rendez-vous réguliers, gratuits, destinés à réunir petit-e-s et grand-e-s, néophytes et expert-e-s : « Enchanterez-vous » à la MPAA/ Saint-Germain lors d'un karaoké sous forme de chorale géante, « Improvisez-vous » lors de sessions d'improvisations théâtrales ou dansées dans chacune des MPAA, « Immiscez-vous » dans les répétitions qui se déroulent dans nos salles, ou encore franchissez le Rubicon pour présenter votre morceau en compagnie d'Edgar Sekloka lors d'un impromptu participatif qui, à chaque fois, ne manque pas d'enflammer la MPAA/ Broussais.

Entre bonheur et vertige, cette rentrée est marquée par de joyeuses nouveautés : l'arrivée de nouvelles recrues, un coup de neuf et de frais à la MPAA/Saint-Blaise, une charte graphique en pleine évolution, un nouveau logo ludique et déclinable à l'infini.

Côté ateliers, l'équipe continue son travail de fourmi et met les bouchées doubles pour vous proposer un panel toujours plus vaste d'activités : théâtre, danse et musique font la part belle à la performance scénique et dans l'espace public, au stand-up, à l'écriture, à la comédie musicale, au Djing, ...

Double aussi sera notre temps fort de restitution des travaux d'ateliers maison : du 1er au 22 février découvrez « Les Remontantes, sorties d'hiver ». Les Remontantes d'été suivront bien-sûr, en mai, pour une floraison itérative, à la manière de ces plantes qui bourgeonnent et fructifient deux fois l'an.

Je vous rassure, cette effervescence n'est ni le fait de la rentrée, ni celui de notre anniversaire : le semestre prochain sera tout aussi pétillant ! Et ce grâce à une équipe exceptionnelle de travail et de bonne humeur.

Alors, dans cette dernière ligne droite de préparatifs, notamment de notre journée portes ouvertes XXL qui envahira le Forum des Halles et La Canopée le 29 septembre, je suis heureuse de simplement dire : « Choisissez une porte. Entrez ! ».

**Sonia Leplat**

Directrice de la  
Maison des Pratiques  
Artistiques Amateurs

# **AMATEUR, ÇA VA MIEUX EN LE 10 ANS !**

Du vendredi 28 septembre au  
dimanche 7 octobre 2018,  
la MPAA fête ses 10 ans !

# SOIRÉE INAUGURALE : LA MPAA, C'EST QUOI ?

Vendredi 28 septembre  
MPAA/Saint-Germain • 19h30

Cérémonie déjantée animée par Sarah Olivier,  
Edgar Sekloka, la Compagnie Rang L Fauteuil 14  
autour des films de Benoît Labourdette.

## JOURNÉE PORTES OUVERTES XXL

Samedi 29 septembre • 13h00 – 20h00  
MPAA/La Canopée

### Forum des Halles et jardin Nelson Mandela

#### « YOU KNOW WHAT ? I'M HAPPY »

Performance sous la conduite de Alexandre  
Pavlata

#### COMPAGNIE DES PASSEURS

Combat scénique

#### VEenez DANSER !

Initiation danses à tous les étages

- Danse et boxe, sur un ring > avec Aya Cissoko, Céline Tringali, et Medhi Diouri, en partenariat avec le Centre Paris Anim' des Halles
- Krump > avec Emily Spencer
- Danse percussive > avec Leela Petronio et une danseuse de la compagnie Hiptaproject
- Danse Africaine > avec Chantal Loial et un percussionniste

#### VEenez JOUER !

Concert et initiation au Steel Drum  
avec Alain Rouaud et Panacoda

#### COALESCENCE

Orchestre symphonique  
dirigé par Bertrand Causse

#### SPOTLIGHT

Chorale dirigée par Pierre Babolat

#### WONDERBRASS BAND

Fanfare

#### MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR

Démonstration de l'atelier de Miloud Sassi, en  
partenariat avec la Médiathèque La Fontaine.

#### THEATRE

Association 1000 Visages

#### YOGA EN MUSIQUE

en partenariat avec la médiathèque musicale de  
Paris

## MPAA

#### LE QUARTIER GÉNÉRAL

Bar, espace convivialité, informations,  
présentation de la saison

#### CLUBBING

Initiation et mise en pratique d'une chorégraphie  
avec Johann Anselem, DJ dans la nuit et la MPAA  
DJ Crew

#### IMPROVISATION LIVE INA-GRM

Création musicale électroacoustique  
Avec Emmanuel Favreau (traitement en temps  
réel), Diego Losa (saxophone) et Dominique  
Saint-Martin (percussions électroniques)

#### L'HARMONIE DES DEUX RIVES

Harmonie

#### RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

- Danse : House of Ebony (Voguing)  
Namja Project (K-pop), Amatavu (Danse  
burundaise)
- Théâtre : 1000Visages, Le Petit Colossal  
Théâtre, Le Collectif Le Safran

#### SPECTACLES À TOUS LES ÉTAGES !

Théâtre, danse, musique, MAO...

Et bien d'autres surprises....

Dimanche 30 septembre -15h

MPAA/Saint-Germain

## **ENCHANTEZ-VOUS !**

**Karaoké géant**

HAPPY BIRTHDAY

Cheffe de chœur : Jeanne Dambreville

---

Lundi 1er octobre - 21h

MPAA/Saint-Germain

## **NEW !**

La comédie musicale improvisée

---

Mardi 2 octobre -19h30

## **10 ANS À LA**

**MPAA/BREQUET**

---

Mercredi 3 octobre -14h à 22h

MPAA/La Canopée

## **RENCONTRE #2 :**

**AMATEUR ?**

**OUI. ET ALORS ?**

Peut-on jouer avec les amateurs ?

---

Jeudi 4 octobre - 19h30

## **10 ANS À LA**

**MPAA/BROUSSAIS**

---

Vendredi 5 octobre - 19h30

## **10 ANS À LA**

**MPAA/SAINT-BLAISE**

IMPROVISEZ-VOUS !

---

Samedi 6 octobre - à partir de 19h

MPAA/La Canopée

## **LA NUIT DE LA MUSIQUE**

**AMATEUR**

**TENIR LA CORDE DANS LE VENT & SCÈNE**

**OUVERTE DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

Dans le cadre de la Nuit Blanche, avec la MPAA  
et ProQuartet

---

Dimanche 7 octobre -14h à 18h

## **10 ANS À LA**

**MPAA/BROUSSAIS**

REJOIGNEZ-VOUS !

# Plus d'infos sur [www.10ans.mpa.a.fr](http://www.10ans.mpa.a.fr)

**FORUM  
DES HALLES**

**LA  
PITCH**

Centre  
Culturel  
HipHop

**Médiathèque  
de la Cité de la Musique**

**Conservatoires  
de la ville de Paris**

**PARIS ANIM'**

Centre Les Halles-Le Marais  
Antenne Saint-Honoré

**Médiathèque  
musicale de  
Paris**

**NUIT  
BLANCHE**  
[ 2018 ]

**ProQuartier**  
Centre européen  
de musique de chambre  
Paris

**ACTISCE**

Atel-  
iers

Danse, musique, théâtre, comédie musicale, performance, arts numériques... Pour adultes, enfants, ados... Des artistes professionnel-le-s proposent des ateliers de création ouverts à toutes et tous. De l'initiation de quelques heures à l'atelier « grand format » sur plusieurs semaines, il y en a pour tous les âges, tous les niveaux, tous les goûts ! Et pendant les vacances scolaires, venez vous essayer à la pratique artistique !

**Ouverture des inscriptions aux ateliers  
le lundi 17 septembre 2018**

# Performances

## « YOU KNOW WHAT ? I'M HAPPY »

### SPÉCIAL "AMATEUR, ÇA VA MIEUX EN LE 10 ANS !"

Mardi 11 au samedi 29 septembre 2018  
MPAA / La Canopée

- Intervenant : Alexandre Pavlata
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? 19h-22h/une fois par semaine et 14h-17h/samedi
- Gratuit
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10
- > Restitution : samedi 29 septembre 2018



Inspirée par la figure impassible de Buster Keaton et par le flegme de Droopy, une joyeuse bande de fêtards tristes erre dans les travées de La Canopée et du Forum des Halles. La joie, l'effervescence et les cotillons se brisent sur eux comme une vague sur un rocher. A l'aide d'un travail autour du corps dans l'espace, de la danse et du clown, les participant-e-s construiront une déambulation qui viendra créer l'insolite parmi les passant-e-s. Venez vous joindre à ce cortège décalé sous la direction d'Alexandre Pavlata et des membres de la compagnie n°8 et fêter ainsi les 10 ans de la MPAA, avec votre plus belle tête d'enterrement.

Du vendredi 5 au samedi 13 octobre 2018  
MPAA / Broussais

- Intervenant : Aurélie Van den Daele
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? En octobre : le 5 de 19h-22h / le 7 de 14h à 19h / le 10 de 19h à 22h / le 13 de 10h à 15h.
- Tarifs (atelier + spectacle) : 45€ (plein), 27€ (réduit - de 30, + de 65) , 20€ (étudiants et - de 18 ans), 15€ (RSA)
- Renseignements et inscriptions Le Monfort :  
publics@lemonfort.fr • 01 56 08 33 46 ou 01 56 08 33 84
- > Restitution : samedi 13 octobre à 16h devant la MPAA/ Broussais

## LIBERTÉ, ALTÉRITÉ, FIERTÉ ! INVENTONS UNE MANIFESTATION POÉTIQUE AUTOUR DU SPECTACLE ANGELS IN AMERICA

En partenariat avec Le Monfort



La lutte pour les droits LGBT+ commencée dans les années 80, notamment avec les actions d'Act-Up, est éminemment politique et visuelle. Militantisme et théâtre sont les deux faces d'un même engagement : celui de l'acceptation de l'altérité. Pour les éprouver, venez créer une performance déambulatoire qui reprendra les codes d'une manifestation. De la puissance

poétique, des images de fumigène, des corps qui luttent à celle des panneaux de slogans, nous construirons un parcours dans l'espace public du 15ème arrondissement. Avec vos corps comme vecteurs et le théâtre, la danse, et les arts plastiques pour créer un cri de révolte et d'amour, un hymne à la vie, un hurlement à la lutte.

# TU FAIS LA FÊTE COMMENT, TOI ?

Lundi 22 au vendredi 26 octobre 2018  
MPAA / Broussais



- Intervenante : Elizabeth Saint-Jalmes, artiste pluridisciplinaire et performeuse.
- Pour qui ? Adultes
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions :  
broussais@mpaa.fr • 01 79 97 86 00

• Atelier performance, dans le cadre de l'exposition Guinche et Ribouldingue – Comment faire la fête aujourd'hui ? – du 02 au 28 octobre 2018 à la MPAA/Breguet et à la MPAA/Broussais.

> Restitution : le 26 octobre à la MPAA/Broussais puis le 31 octobre à la MPAA/Saint-Germain

La MPAA s'associe au Générateur, lieu d'art et de performance, pour proposer des ateliers de performances ouverts à tous. Sur le mode « Cadavreski », ces ateliers sont connectés les uns aux autres et s'inscrivent dans les thématiques des expositions de la MPAA. Inspirons-nous de nos pratiques et imaginons la fête folle et décalée. Abordons l'idée de la guinche comme un ensemble de relations entre nos corps, nos énergies et nos désirs. Fabriquons des costumes que nous manipulerons dans la danse comme des objets relationnels pour en faire un support de rencontres et de fête.



# LES RITUELS EN JEU

**Samedi 09 février de 10h00 à 19h00**

**Dimanche 10 février de 14h00 à 20h00**

**MPAA / Broussais**



- Atelier performance, dans le cadre de l'exposition les Rituels Imaginaires du 24 janvier au 15 février 2019 à la MPAA/Broussais.
- Intervenant : David Noir, artiste pluridisciplinaire et performeur
- Pour qui ? Adultes
- Durée : 15h
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions :  
broussais@mpaa.fr • 01 79 97 86 00

> Restitution le jeudi 14 février 2019 à la MPAA/Broussais

Découvrons-nous mutuellement en jouant avec nos propres émotions et sensations. Les costumes préalablement fabriqués serviront de support à la création et à l'imaginaire.

Par un travail théâtral et de mise en scène, des formes performatives, étranges et drôles, jailliront un peu partout dans l'espace pour une déambulation au sein de la MPAA/Broussais.



© David Noir

## LIBRE-SERVICE

**Jeudi 17 janvier au samedi 9 février 2019**

**MPAA / La Canopée**

- Intervenant-e-s : Alexandre Pavlata et la Cie n°8
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? Les jeudis soirs
- Durée : 15h
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Restitution : samedi 9 et dimanche 10 février 2019  
à 17h30 - MPAA/La Canopée

La cie n°8 propose de créer des interventions dans l'espace public qui viendront ponctuer les temps fort de la saison de la MPAA. Après la performance spéciale 10 ans de la MPAA, « You know What ? I'm Happy », Alexandre Pavlata et son équipe s'intéressent à la question de l'intime. Le public sera invité à déambuler parmi des histoires, inventées ou déformées, en prenant la place d'un psychiatre

ou d'un confident. Les participant-e-s auront donc pour mission de créer ces petites fictions intimes puis de susciter l'écoute, l'intérêt ou même l'empathie du public. A suivre, une performance sur les gestes qui sauvent en avril à la MPAA/Broussais.

# Comédie musicale



## MA P'TITE FOLIE

**Mardi 6 novembre 2018 au samedi 12 octobre 2019**

• Intervenants : Cyrille Garit + 3 autres personnes  
• Quand ?  
Ma P'tite Folie / J'écris > mardis 18h-20h à la MPAA/Saint-Blaise  
Ma P'tite Folie / Je joue > mercredis 18h-20h à la MPAA/Broussais  
Ma P'tite Folie / Je chante > mercredis 18h-20h à la MPAA/La Canopée  
Ma P'tite Folie / Je construis > quelques samedis à la MPAA/Breguet puis à la Villa Belleville (20ème)

• Tarifs : 60€, 40€  
• Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Restitution :  
vendredi 12 octobre 2019 - journée pluriculturelle Ma P'tite Folie

---

L'association Ma P'tite Folie et la MPAA proposent quatre ateliers : théâtre, chant/musique, écriture dramaturgique et scénographie/construction de décors. Menés sur toute une année et sur quatre sites de la MPAA, les ateliers ont un objectif commun : créer un seul et même spectacle musical. Les rendez-vous hebdomadaires sont ouverts à toutes celles et ceux qui ont envie de vivre une aventure citoyenne, artistique et humaine unique en son genre.  
Réunion d'information dimanche 7 octobre à la MPAA/Broussais.

En partenariat avec le centre de psychiatrie et neurosciences Saint-Anne.



# Musique

## STEEL-DRUM DE TRINITÉ ET TOBAGO

**Dimanche 7 octobre 2018 à juin 2019**  
**MPAA/La Canopée**

Instrument de percussion mélodique, le steel-drum est fabriqué à partir d'un baril de pétrole martelé et accordé. L'enseignement se fait par transmission orale. Plusieurs répertoires comme le calypso, la soca, la musique irlandaise ou encore la musique classique seront abordés. Le steelband permet de mettre en avant le jeu collectif et convivial. Aucun prérequis nécessaire, si ce n'est l'envie de se faire plaisir!

Un second atelier d'initiation au Steel-Drum est également ouvert aux personnes accompagnées par le Samu Social de Paris et à leurs animateurs-trices.

- Quand ? Les jeudis de 15h à 17h d'octobre 2018 à février 2019
- Gratuit

- Intervenant : Alain Rouaud
- Pour qui ? Tout public
- Quand ? Les dimanches à 15h
- Tarifs : 60€, 40€
- Renseignements et inscriptions : scohensolal@mpaa.fr • 01 85 53 02 10
- > Restitution : dimanche 10 février, samedi 18 et dimanche 19 mai 2019 - Dans le cadre des Remontantes



© Nathalie Vu Dinh

**samusocial**deParis

## LA FANFARE À DANSER

**Novembre 2018 à mai 2019**  
**MPAA / La Canopée**

> Restitution : dimanche 10 février 2019, Dans le cadre des Remontantes, sorties d'hiver.

- Intervenant : Rember Duharte, pianiste, trompettiste et compositeur
- Pour qui ? Musicien-ne-s dès 2 ans de pratique, sachant lire une partition : trompettes, trombones, saxophones, flûtes, clarinettes, batterie, percussions, basse...
- Quand ? Les mercredis de 20h à 22h
- Tarifs : 60€, 40€
- Renseignements et inscriptions : scohensolal@mpaa.fr • 01 85 53 02 10



© Lorenzo Bondetta

Le tête à tête avec votre instrument vous lasse ? La Fanfare à danser de la MPAA est faite pour vous !

Vous y jouerez, en groupe, un répertoire arrangé par Rember Duharte, qui circule allègrement de la musique de films aux variétés internationales, du jazz à la musique cubaine sans oublier la pop et la soul, de quoi danser ! Vous y perfectionnerez votre jeu dans une dynamique des plus conviviales.

# ATELIERS MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Du samedi 16 décembre 2018 au samedi 9 février 2019  
MPAA/Saint-Blaise

Présentation des techniques de la création musicale à travers des projets collectifs sur le logiciel Cubase. Au programme cette saison : conception d'un jingle pour la MPAA, création de musiques d'attente téléphonique et autres propositions de compositions.



- Intervenante : Géraldine Wolter aka DJ dans la nuit
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? Les mardis à 19h30
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions : [scohensolal@mpaa.fr](mailto:scohensolal@mpaa.fr) • 01 85 53 02 10

> Restitution : jeudi 14 février 2019 - MPAA/Broussais - Dans le cadre des Remontantes, sorties d'hiver

- Intervenant : Miloud Sassi, ingénieur du son
- Pour qui selon les thèmes abordés ?
  - Débutant-e s : initiation au midi (instruments virtuels), utilisation de boucles, mixage.
  - Initié-e s : enregistrement audio, mixage, effets
- Aucune connaissance musicale ou logicielle préalable
- Quand ? 3h le samedi
- L'inscription se fait pour une session :
  - Session 1 : de décembre 2018 à février 2019
  - Session 2 : de mars à mai 2019
- Tarifs par session : 40€, 20€
- Réservations et inscriptions : [scohensolal@mpaa.fr](mailto:scohensolal@mpaa.fr) 01 85 53 02 10

## INITIATION AU MIX DJING

Du mardi 11 décembre 2018 au mardi 12 février 2019  
MPAA / La Canopée

Après une prise en main du matériel, vous êtes invité à écouter au casque et à sélectionner des vinyles de votre choix. Le travail consistera à découvrir la meilleure façon de les enchaîner afin de maîtriser un Dj-set en fin d'atelier : mise au tempo, synchronisation, manipulation des fréquences, création d'ambiances sonores, scratches...

## INITIATION À LA CRÉATION MUSICALE ACOUSMATIQUE AVEC LES LOGICIELS GRM TOOLS

Décembre et janvier  
MPAA/La Canopée | MPAA/Saint-Blaise

Explorez le son et construisez des structures musicales originales ! Véritable exploration guidée de toutes les phases menant à un court projet de composition musicale acousmatique, cet atelier aborde enregistrement, édition, transformation des sons, puis articulation, montage, mixage et enfin présentation sur l'acousmonium de l'Ina-GRM.

- Intervenants : Eric Broitmann, Diego Losa, Emmanuel Richier
- Pour qui ? Tout Public
- Quand ?
  - > MPAA/La Canopée : jeudi 13 décembre 2018 • 19h30 / samedi 15 décembre 2018 • 10h30
  - > MPAA/Saint-Blaise : jeudi 20 décembre 2018 • 19h30 / mardi 8, jeudi 10 et mardi 15 janvier 2019 • 19h30
- Durée : 13h
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions : [scohensolal@mpaa.fr](mailto:scohensolal@mpaa.fr) • 01 85 53 02 10

> Restitution : jeudi 17 janvier 2019 - MPAA/Saint-Germain



© Didier Allard - Ina

# INITIATION AUX RYTHMES ET AUX CHANTS GNAWA

Janvier à mai 2019

MPAA/La Canopée

- Intervenants : les artistes du groupe Global Gnawa, Mehdi Chaib et Jaouad El Garouge
- Pour qui ? Chanteur·se·s tout niveau
- Quand ? Deux mardis par mois à 19h30
- Tarifs : 60€, 40€
- Renseignements et inscriptions : scohensolal@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Le terme gnawa (ou gnaoua) désigne couramment une musique de transe du Maghreb. Mais les Gnawas sont avant tout une confrérie de populations originaires d'Afrique Noire, principalement descendant d'esclaves, qui pratique un rituel mystique et thérapeutique dans lequel la musique occupe une place centrale. Basé sur le chant et sur le travail rythmique (frappes de mains ou aux karkabous - percussions de métal ou bois également appelées qaraqab, crotales), l'atelier explorera le répertoire de Global Gnawa. L'écoute des phrases du gumbri, luth-tambour basse à trois cordes, constitue la clé des structures musicales propres aux Gnawas. Mehdi et Jaouad vous invitent à ressentir cette musique pour en explorer les dimensions rythmiques, mélodiques, et spirituelles.



© Stéphane Etienne

## INITIATION À LA MUSIQUE GNAWA DANS LE CADRE DU 93 SUPER RAÏ BAND

Mars à mai 2019

Fort d'Aubervilliers et MPAA/La Canopée



- Intervenants : Patrick Touvet, Samir Inal et Mehdi Chaib, leaders du groupe Fanfaraï
- Pour qui ? Tout·e instrumentiste sachant lire une partition
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions : scohensolal@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

En partenariat avec le festival Villes des Musiques du Monde

> Restitutions :  
mai 2019 - Les Remontantes, sorties d'été  
automne 2019 - Festival Villes des Musiques du Monde.



© Heber Argus

Composé de musiciens amateurs, ce groupe phare de Villes des Musiques du Monde revisite, les standards des musiques du Maghreb. Les instrumentistes et chanteur·se·s intéressé·es pourront participer à ce cycle au sein de cet ensemble. Des morceaux seront communs avec l'atelier chants gnawa. Les restitutions publiques feront converger les deux ateliers gnawa avec les groupes Fanfaraï et Global Gnawa.



© Chloé Bonnard

## VOIX ET PERCUSSIONS CORPORELLES

De février à mai 2019

MPAA/La Canopée

- Intervenante : Diane Villanueva
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? Les mardis de 20h00 à 22h00
- Durée : 20h
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions :  
scohensolal@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Explorez le chant collectif et rythmique par des techniques vocales et de respiration, afin de développer ensemble un répertoire de musiques actuelles. Initiez-vous à l'écoute, l'apprentissage de la spontanéité, l'expression musicale en groupe, et la compréhension du groove... Tels sont les objectifs de cet atelier qui sera comme un bonbon acidulé sur votre langue enchantée.

## MUSIQUES TRADITIONNELLES DU BURKINA FASO ET DU RÉPERTOIRE DE KOTO BRAWA

Judi 14 février au samedi 25 mai 2019

MPAA/La Canopée

- Intervenant : Koto Brawa
- Pour qui ? Chant, tout public, et instrumentistes avec 2 ans de pratique en groupe
- Quand ? Les jeudis à 19h30 + 2 samedis
- Tarifs : 60€, 40€
- Renseignements et inscriptions :  
scohensolal@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Restitution : mai 2019 - MPAA/Saint-Germain - Les Remontantes, sorties d'été



Découvrez Koto Brawa, batteur, chanteur et percussionniste. Appréciez les chants et percussions traditionnelles du Burkina Faso, les rythmes et mélodies des ethnies du sud-ouest (birifor, dagara, lobi...) qui sont la source de sa musique. Curieux de diversité musicales et ouvert au métissage des musiques, Koto revisite les traditions dans une identité musicale bien à lui au gré de ses rencontres et de ses expériences musicales auprès de nombreux artistes comme Sally Nyolo, Gasandji, Yapa, Ryoko Nuruki.

# Danse

## MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT & DJ'S SET ELECTRO

Janvier à mai 2019  
MPAA/Breguet

- Intervenante : Delphine Caron
- Pour qui ? Adultes de 18 à 40 ans
- Durée : 60h
- Tarifs : 60€, 40€
- Renseignements et inscriptions :  
lgazet@mpaa.fr 01 85 53 02 22

> Rencontre en vue d'intégrer cet atelier le samedi 12 janvier de 14h à 18h à la MPAA/Breguet. Sur réservation obligatoire auprès de lgazet@mpaa.fr 01 85 53 02 22

> Restitution : Mai 2019 • MPAA/Saint-Germain - Dans le cadre des Remontantes, sorties d'été

Né de recherches sur le mouvement influencées par différents courants de danse contemporaine, cet atelier de création revisite *Messe pour le temps présent*, pièce chorégraphique créée en juillet 2017 au Grand Palais, sur l'œuvre de Pierre Henry (compositeur et précurseur de la musique électronique). Une extension chorégraphique est proposée aux mêmes participant·e·s et ouvert à un public moins averti, autour des musiques électroniques actuelles, en présence de DJ'S. La recherche

de Delphine Caron s'appuie sur des pratiques spécifiques comme le Tuina (massage) et le poppin boogaloo (danse de clubbing de la culture hip-hop) avec ses effets de distorsions temporelles (slow motion...). Densité du mouvement, architecture du corps dans l'espace, et musicalité du corps à travers la notion de poids seront autant de pistes investies pour révéler la singularité de chacun·e.



# Théâtre

## ENTREZ EN SCÈNE PAR LE THÉÂTRE-FORUM !

Octobre à juin 2019  
MPAA /La Canopée

Le théâtre-forum est un théâtre interactif qui permet aux participant·e·s de pouvoir être à la fois spectateurs et acteurs : des « spect-acteurs » capables de débloquer des situations qui apparaissent comme des impasses. L'atelier propose une initiation à cette forme d'action théâtrale avec des techniques de jeu spécifiques, des exercices ludiques, de nombreuses improvisations et l'écriture de

- Intervenant : Philippe Osmalin du Théâtre de la Fugue
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? Les vendredis soirs
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions : rcolson@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Restitutions : lors d'événements partenaires ATD Quart-Monde et MPAA

saynètes sur des sujets sociétaux forts, choisis au sein du groupe. Les saynètes créées seront jouées régulièrement au cours de l'année. L'atelier, qui s'inscrit dans les valeurs d'ATD Quart-Monde, souhaite faire se rencontrer des personnes issues de parcours et de milieux sociaux différents, souhaitant partager une expérience humaine et engagée.



- Intervenants : Pier Lamandé, acteur et pédagogue, assisté par Anthony Thibault
- Pour qui ? Comédien·ne·s amateurs de 15 à 30 ans
- Quand ? Un week-end par mois, le vendredi soir et samedi en journée
- Durée : 70 heures
- Tarifs : 80€, 60€ + coûts supplémentaires spectateurs
- Renseignements et inscriptions : rcolson@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Restitution : Mai 2019 - au Tarmac et à la MPAA dans le cadre des Remontantes, sorties d'été

Cet atelier met en présence des jeunes gens du 20<sup>e</sup> arrondissement qui bénéficient de l'accompagnement de l'AJE et de jeunes étudiants en théâtre. Il invite, par la composition du groupe et par les valeurs que défendent et partagent les structures partenaires, à se saisir théâtralement des questions de citoyenneté, de rencontre, d'utopie. C'est à travers la figure et le destin d'Oreste,

## #PLACEDELARÉPLIQUE2

En partenariat avec le Tarmac et l'AJE Paris / saison 4



Novembre 2018 à Juin 2019  
MPAA/Saint-Blaise

personnage mythologique lié à la naissance de la démocratie athénienne, que le groupe sera invité à raconter son utopie. « Il sera question de nos ancêtres, de nos histoires, celles qui sont communes et individuelles, ces histoires qui nous racontent et à partir desquelles nous pouvons imaginer l'avenir. » P. Lamandé

- Intervenant·e·s : Maëlle Faucheur et David Costé
- Pour qui ? Jeunes adultes de 18 à 30 ans
- Durée : 35 heures d'atelier à MPAA/Saint-Blaise et aux Plateaux Sauvages
- Gratuit
- Inscriptions : [rp@lesplateauxsauvages.fr](mailto:rp@lesplateauxsauvages.fr)
- Renseignements : MPAA/Saint-Blaise : 01 46 34 94 90

> Restitutions le 8 décembre à la MPAA/Saint-Blaise et en février aux Plateaux Sauvages dans le cadre des Remontantes, sorties d'hiver.

## JE NE SAIS PAS QUI TU ES

**Novembre 2018 à Février 2019**  
**MPAA/Saint-Blaise**

LES  
 PLATEAUX  
 SAUVAGES

Projet mené avec des détenu·e·s hommes et femmes et des jeunes adultes du 20<sup>e</sup> arrondissement en partenariat avec les Plateaux Sauvages.

### Que transmet-on à nos enfants ?

Le but de cet atelier est de créer les conditions d'une forme de rencontre entre des détenu·e·s hommes et femmes et jeunes adultes volontaires sur la thématique du spectacle : la transmission générationnelle. « Je ne sais pas qui tu es » se construit sous forme d'ateliers d'improvisations et d'écriture de textes, lus et/ou échangés comme un échange épistolaire entre ces différents groupes.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, du Service pénitentiaire d'insertion et de probation de l'Essonne (Fleury-Mérogis) et de Seine-et-Marne (Réau), du Ministère de la Justice.

Dans le cadre de la création théâtre, danse et vidéo de la Compagnie Le Dahu, « La fierté, d'où vient cet enfant qui parle ? », conçu et mis en scène par Maëlle Faucheur et David Costé.  
 Sortie de résidence aux Plateaux Sauvages le vendredi 12 octobre à 19h  
 Représentations du lundi 25 au vendredi 29 mars et du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 avril à 20h aux Plateaux Sauvages

# PIÈCES DÉTACHÉES #TOUS EN SCÈNE(S)

Voici un parcours unique conçu autour de la saison du Théâtre de l'Aquarium. Il vous permet de créer des formes courtes qui seront jouées au Théâtre de l'Aquarium et/ou à la MPAA et conçues autour de 3 spectacles de la saison du Théâtre ; d'assister à 4 spectacles de la saison du Théâtre de l'Aquarium ; de rejoindre les 80 acteurs / danseurs de Tous en scène(s) – 6ème édition.



# TOUS EN SCÈNE(S)

## 6ÈME ÉDITION

Novembre 2018 à Juin 2019  
MPAA/Saint-Blaise

- Pour qui ? Adultes
- Quand ? 50h réparties en 4 week-end et 2 soirées entre avril et mai 2019
- Tarifs : 130€, 110€ (2 stages et accès à 4 spectacles du Théâtre de l'Aquarium)
- Renseignements et inscriptions :  
rcolson@mpaa.fr - 01 85 53 02 10

> Restitutions : les 25 et 26 mai 2019 au Théâtre de l'Aquarium

Vous rejoindrez d'autres comédiens et danseurs amateurs pour un stage au Théâtre de l'Aquarium. Dirigés par François Rancillac, metteur en scène et directeur du Théâtre de l'Aquarium et Valérie Glo, chorégraphe, vous participerez à la création d'un spectacle choral et festif inspiré des quatre spectacles de la saison du Théâtre de l'Aquarium que vous aurez découverts en amont.

### #1 STAGE ÉCRITURE ET THÉÂTRE : L'ART DE CHOISIR

#### AUTOUR DU SPECTACLE *LES HÉRÉTIQUES*

#### Parcours :

Chaque parcours est constitué de 2 stages et implique de voir les 4 spectacles du projet.

- > Parcours 1 : Les Hérétiques + L'absence de guerre + Tous en scène(s)
- > Parcours 2 : L'absence de guerre + Les Chaises + Tous en scène(s)

• Intervenant·es : Mariette Navarro puis François Rancillac

> Restitution : dimanche 2 décembre à 16h au Théâtre de l'Aquarium

**Du jeudi 8 novembre au dimanche 2 décembre 2018**  
MPAA/Saint-Blaise et Théâtre de l'Aquarium

Face une société où il est mal vu de « sortir du rang », des femmes se réunissent pour préparer un coup d'éclat et déclarer « l'hérésie générale », le droit de choisir qui l'on est et ce en quoi l'on croit (ou pas) ! Mais qui sont-elles vraiment ?

#### > Le stage

Prenez la plume pour écrire votre manifeste hérétique ! Vos convictions, vos doutes, vos indignations... Mariette Navarro et François Rancillac vous proposeront de mettre en mots et en voix votre parole individuelle et collective.

• Intervenant·es : Aurélie Van Den Daele et Mara Bijeljac

> Restitution : dimanche 2 décembre à 16h au Théâtre de l'Aquarium

**Du mardi 15 janvier au samedi 9 février 2019**  
MPAA/La Canopée et Théâtre de l'Aquarium

### #2 STAGE THÉÂTRE ET MOUVEMENT : L'ART POLITIQUE

#### AUTOUR DU SPECTACLE *L'ABSENCE DE GUERRE*

Une immersion dans l'univers d'une campagne politique au sein du parti travailliste.

#### > Le stage

Plongez dans l'art politique comme art du

mensonge, de la machinerie et de la mascarade ! Grâce à un travail sur le chœur théâtral, le mouvement et les illusions d'optiques, questionnons la politique à l'heure de l'ultra-communication.

• Intervenant·es : Christine Guenon, comédienne et Valérie Glo, chorégraphe

> Restitution : dimanche 7 avril à 16h au Théâtre de l'Aquarium

**Du mardi 26 mars au dimanche 7 avril 2019**  
Théâtre de l'Aquarium

### #3 STAGE THÉÂTRE ET DANSE : L'ART DE L'IMAGINAIRE

#### AUTOUR DU SPECTACLE *LES CHAISES*

Un vieux couple a invité d'éminentes personnalités pour révéler un message de la plus haute importance pour l'humanité ! Sont-elles réelles ou s'agit-il de fantasmes créés pour supporter une vie qui touche à sa fin ?

#### > Le stage

Jusqu'où peut nous emmener l'imaginaire ? La danse et le théâtre nous permettrons de jouer à brouiller le réel et de questionner le pouvoir de l'esprit quand nos corps défontent.

# Divers

## Marionnettes

### LA MARIONNETTE POUR DIRE AUTREMENT

Du samedi 17 novembre 2018 au mercredi 6 février 2019  
MPAA/Breguet

- Intervenant-e-s : Catherine Hugot - directrice artistique de la compagnie Ka et constructrice de marionnettes, David van de Woestyne - comédien et metteur en scène
- Pour qui ? Adultes
- Tarifs : 60€, 40€
- Renseignements et inscriptions : breguet@mpaa.fr • 01 85 53 03 50

> Restitution : mercredi 6 février 2019 - MPAA/Saint-Germain - La Marionnette pour dire autrement



A partir de textes de Davide Carnevali et plus particulièrement *Variations sur le modèle de Kraepelin*, nous vous proposons un travail de construction de marionnettes, de jeu d'acteur et de manipulation. Nous verrons comment la marionnette peut être un bon vecteur pour

restituer l'humour et les préoccupations politiques de l'écriture de Davide Carnevali.

Spectacle présenté du 02 au 19 avril 2019 au théâtre Le Mouffetard.

## Ecriture

### CARTE POSTALE POETIQUE

Du jeudi 29 novembre 2018 au vendredi 22 février 2019  
MPAA/Saint-Blaise

- Intervenante : Carine Lacroix
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? Les jeudis soir de 20h à 22h
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions : saint-blaise@mpaa.fr • 01 46 34 94 90

> Restitutions : vendredi 22 février 2019 - MPAA/Saint-Blaise - dans le cadre des Remontantes, sorties d'hivers

Un atelier d'écriture pour s'inventer des correspondances et des territoires pour s'évader de son quartier sans le quitter. Bashô, un des maîtres du haïku japonais, conseillait d'écrire « comme on abat un grand arbre, comme on désarme un adversaire, comme on fend une

pastèque, comme on engloutit une poire ». En s'inspirant des diverses formes courtes que la poésie propose, nous composerons des cartes postales imaginaires, bribes de rêves, morceaux de récit, fragments de vie ou jeux de mots.

## Clown

### MASSACRE DU PRINTEMPS

Du samedi 1er décembre 2018 au mercredi 22 mai 2019  
MPAA/Breguet

*Le Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky célèbre un mythe russe qui consistait à sacrifier une jeune fille afin que la nature soit généreuse au printemps. À l'inverse, il s'agira pour nous du sacrifice de cette nature et de son renouveau par une tribu de clowns idiots et perdus qui pourraient nous ressembler... À travers des textes choisis par les participant-e-s et de danses improvisées, ces corps burlesques mettront en valeur la nostalgie de rites où l'on honorait encore la nature comme une divinité.

- Intervenant-e-s : Lucie Valon et Christophe Giordano
- Pour qui ? Adultes
- Quand ? Les jeudis soirs et samedis
- Stage audition : samedi 1er décembre 2018
- Tarifs : 80€, 60€
- Renseignements et inscriptions : breguet@mpaa.fr • 01 85 53 03 50

> Restitution : Mai 2019 dans le cadre des Remontantes, sorties d'été



## Stand Up

### RÉVEILLE LE COMIQUE EN TOI

Du samedi 1er décembre 2018 au samedi 2 février 2019  
MPAA/Breguet

- Intervenante : Alice Lestienne
- Pour qui ? Adultes ayant déjà une expérience théâtrale et une passion pour le stand-up et souhaite la développer
- Quand ? 6 séances les samedis après-midi de 14h à 18h
- Tarifs : 60€, 40€
- Renseignements et inscriptions : breguet@mpaa.fr • 01 85 53 03 50

> Restitution : samedi 2 février 2019 à 19h30 - MPAA/Breguet dans le cadre des Remontantes, sorties d'hiver



Passionné-e-s par l'univers du comique ? Créez votre propre sketch de personnage ou de stand-up. L'objectif est d'écrire et de jouer un sketch de votre création d'une durée de 5 min. L'atelier vous accompagne dans votre parti pris : quel est votre "style" ? Quel est votre type d'humour ? Et quels en sont les rouages ? Autant d'explorations qui passeront par l'adresse, le langage du corps, le rythme, la rupture. Une histoire d'humour en somme !

## DANSES PERCUSSIVES & STOMP

Du lundi 22 au vendredi 26 octobre 2018  
MPAA/Broussais

La percussion corporelle implique à la fois rythme et mouvement afin de créer une forme hybride : la danse percussive. Les rythmes et les sons émanant du mouvement, cette danse crée sa propre musique.

- Intervenante : Leela Petronio
- Pour qui ?  
8/10 ans de 14h à 16h  
12/14 ans de 16h à 18h
- Tarifs : 20€

## Théâtre THÉÂTR'HALLES EN 5,55 M'

Du lundi 22 au vendredi 26 octobre 2018  
MPAA/La Canopée

La MPAA, le Centre Paris Anim les Halles Le Marais, la Maison du Geste de l'Image et l'association Postures s'associent pour proposer à des adolescent·e·s un stage théâtre.



- Intervenante·s : Marion Delplancke comédienne, metteuse en scène et professeure d'art dramatique et Laurent Benichou, comédien et metteur en scène directeur de la Maison Théâtre de Strasbourg
- Pour qui ? Adolescents de 12 à 16 ans
- Quand ? De 14h à 18h (sauf le vendredi dès 10h)
- Tarif : 40€
- Renseignements et inscriptions :  
rcolson@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Restitution : vendredi 26 octobre 2018 - 18h  
MPAA/Saint-Germain

L'objectif de mettre en scène une des pièces de 5 minutes et 55 secondes que la Maison Théâtre de Strasbourg a commandées à cinq autrices et cinq auteurs. Une occasion supplémentaire de se rencontrer et d'échanger autour de la diversité des approches, des sensibilités et des points de vue sur notre diversité.

À l'occasion de la sortie nationale aux éditions Théâtrales de « Divers-cités 2 - dix pièces en 5'55'' pour la pratique artistique », La Médiathèque La Fontaine accueille jeudi 25 octobre à 18h une rencontre/débat : Faut-il un répertoire pour la pratique du théâtre ? qui rassemblera des auteurs et autrices de ce recueil et les partenaires du projet.

## Radio

# FABRIQUE TON EMISSION DE RADIO

Du lundi 22 au vendredi 26 octobre 2018  
MPAA/Breguet

- Intervenants : Thomas Sila, ancien rédacteur en chef et présentateur sur Radio Campus Paris
- Pour qui ? Enfants de 10 à 14 ans
- Quand ? De 14h à 16h
- Tarif : 20€
- Renseignements et inscriptions : breguet@mpaa.fr • 01 85 53 03 50



Les participant·es seront aux commandes d'un programme radiophonique réalisé par eux et elles, de A à Z. Durant une semaine, il s'agira d'expérimenter les différentes formes de contenu radiophonique (reportage, interview, chronique, édito, billet d'humeur...), de s'essayer aux principaux métiers de cet univers (présentateur, chroniqueur, intervieweur, réalisateur, monteur...) et de naviguer en dehors d'un studio d'enregistrement pour réaliser son propre contenu radio quand on veut et où on veut. Le programme ainsi réalisé sera diffusé quelques jours après l'atelier sur Internet. L'initiation à la radio sera centrée sur l'univers de la comédie musicale.

## Initiation au combat scénique

# VIENS TE BATTRE POUR DE FAUX

Lundi 29 et mardi 30 octobre 2018  
MPAA/Broussais

Mercredi 31 octobre 2018  
MPAA/Saint-Blaise

- Intervenants : Philippe Maymat et Youssef Diawara, de la Cie Tamérantong!
- Pour qui ? Enfants de 8 à 12 ans
- Quand ? De 14h à 15h30
- Gratuit
- Renseignements et inscriptions : lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Restitutions : les 13, 14 et 15 décembre 2018 – MPAA/Saint-Germain dans le cadre de la diffusion du spectacle La Tsigane de Lord Stanley

L'initiation au combat scénique mêle à la fois le jeu théâtral, les techniques d'arts martiaux et la création de chorégraphies simples que les enfants, ados ou débutants, peuvent maîtriser... en s'amusant. Au-delà de son aspect ludique immédiat, il demande concentration, coordination, écoute, maîtrise corporelle et précision gestuelle... il permet aussi d'extérioriser les émotions, de canaliser ou de réveiller l'énergie, de mieux maîtriser le rapport à l'espace. Le combat scénique est un outil artistique qui permet de développer la confiance en soi à travers celle accordée aux partenaires de jeu. La castagne pour de faux, et du jeu pour de vrai !



© Igor Ludma

## Fabrication de décors et d'accessoires

### HORS LES MURS / VILLA BELLEVILLE

Février

Villa Belleville  
23 rue Ramponeau  
75020 - Paris

- Intervenante : Julie Camus, scénographe
- Pour qui ? Adultes et enfants à partir de 6 ans
- Quand ? 5 après-midis de 14h30 à 17h30
- Tarifs : 20€, 10€
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10



Dans le cadre de Convergence, un projet de théâtre intergénérationnel mené dans le nord-est parisien, fabriquons les accessoires d'une pièce écrite par un groupe amateur entre août et novembre 2018 et jouée par un second groupe en juin 2019. D'autres ateliers viendront nourrir le projet de façon à fédérer une centaine de personnes de tous âges.

## Écriture et dessin

### MESSAGES POÉTIQUES

Du lundi 25 février au vendredi 1er mars 2019  
MPAA/Saint-Blaise

- Intervenantes : Céline Chevrel et Carine Lacroix
- Pour qui ? Enfants de 7 à 10 ans
- Quand ? De 14h à 16h30
- Tarif : 20 €
- Renseignements et inscriptions :  
saint-blaise@mpaa.fr • 01 46 34 94 90

> Restitution : vendredi 1er mars 2019 - 16h30  
MPAA/Saint-Blaise



Un stage pour jouer à écrire et à dessiner. On prend ses idées, ses ciseaux, ses pinces, on choisit des mots, on les découpe, on les colorie. L'objectif sera de composer des messages poétiques à envoyer pour de vrai ou pour de faux.

# Arts plastiques et numériques en famille

## CONTACTS

**Du lundi 4 au vendredi 8 mars 2019**  
**MPAA/Breguet**

- Intervenante : Cristina Hoffmann
- Pour qui et quand ?
  - 10h-12h > enfants de 4 à 6 ans et famille (un adulte pour un enfant)
  - 14h-16h > enfants de 6 à 8 ans et famille (un adulte pour un enfant)
- Tarifs : 40€, 20€
- Renseignements et inscriptions :  
[breguet@mpaa.fr](mailto:breguet@mpaa.fr) 01 85 53 03 50

Enfants et adultes seront embarqués dans une aventure de création et de rencontre des autres, impliquant autant leurs corps que leur imagination. Par le biais du mouvement, du dessin et de la création d'images, ils seront amenés à explorer des nouveaux rapports d'interaction entre eux, avec l'artiste et avec des outils numériques et analogiques. Un atelier expérimental qui permettra de développer son usage des outils numériques et de cultiver un regard plus créatif sur le monde qui nous entoure.



# Dancez-vous ?

## Dans la famille territoire, je voudrais ... le 14ème!

**Avec Julie Dossavi, Satchie Noro, Leela Petronio**

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs est installée depuis 2013 rue Didot dans le 14ème arrondissement. La MPAA/Broussais accueille les compagnies, troupes et ensembles amateurs dans ses vastes espaces où cohabitent théâtre, danse, musique, mais également expositions et performances. Après plusieurs années de travaux, le site bénéficie également d'espaces extérieurs qui changent résolument l'allure du quartier : le Parvis Alice-Guy, la promenade plantée et son plancher en bois sont autant de lieux propices au rassemblement et à la créativité. C'est en rythme que la MPAA souhaite ouvrir le bal pour toutes celles et ceux qui fréquentent, habitent, traversent le 14ème arrondissement. Une question simple - dancez-vous ? - permettra d'identifier les associations et les performances qui font bouger les corps et vibrer les âmes : danses contemporaine, jazz, classique, traditionnelles, hip-hop, de salon, mais aussi les sports comme la boxe, les arts martiaux, le judo, la course, la marche, ou encore le cirque, la musique, le théâtre et toutes les pratiques liées au corps sont invitées à se faire connaître et à se rencontrer. Un programme d'activités pendant un an, réunissant la MPAA, la Mairie du 14ème et bon nombre de partenaires sociaux, éducatifs, culturels et sportifs est mis en place de septembre 2018 à septembre 2019 afin d'initier la rencontre et l'envie de faire ensemble.

### Comment ça se passe ?

Des chorégraphes sont invité-e-s durant un an à travailler avec toutes les personnes qui le souhaitent : Julie Dossavi sera la cheffe d'orchestre de ce projet, et proposera de faire danser tout l'arrondissement le 28 septembre 2019 (Save the date !). Leela Petronio proposera des ateliers de danse percussive, ainsi que de stomp. Satchie Noro déploiera son spectacle Sillas afin de créer une sculpture éphémère à partir d'une chorégraphie collective et urbaine. Tous ces projets sont accessibles à toutes et tous.

### Comment s'inscrire ?

- Vous représentez une association dans le domaine de la danse, du sport, des arts ou d'une pratique collective ? Faites-vous connaître pour participer à une séance de travail avec Julie Dossavi et présenter une performance de 5 à 10 min > [dancezvous@mpaa.fr](mailto:dancezvous@mpaa.fr)
- Vous êtes une personne intéressée pour participer à une parade géante qui déambulera dans tout l'arrondissement le samedi 28 septembre 2019 ? Faites-vous connaître, inscrivez-vous et recevez toutes les informations afin de rejoindre les ateliers (gratuits) dispensés par Julie Dossavi à partir de mars 2019. > [dancezvous@mpaa.fr](mailto:dancezvous@mpaa.fr)
- Vous êtes intéressé-e par la danse percussive ? Les ateliers se dérouleront à partir d'octobre 2018 (adultes et enfants).
- Vous souhaitez simplement être tenu-e informé-e des étapes de Dancez-vous ? Laissez-nous votre adresse !



# Appels à partici- pation

# LA NUIT DE LA MUSIQUE AMATEUR

Dans le cadre de la Nuit Blanche  
Avec la MPAA et ProQuartet

## Tenir la corde dans le vent

Orchestre éphémère • à partir de 19h

Sous la direction de la cheffe d'Orchestre Alexandra Cravero, 200 instrumentistes amateurs interpréteront un arrangement du *Boléro* de Ravel, *l'Hymne à la joie* extrait de la *Symphonie n°9* de Beethoven et une œuvre de Imsu Cho. Quel que soit l'instrument que vous pratiquez, vous êtes invité-e-s à intégrer cet orchestre éphémère et jouer sous la Canopée du Forum des Halles !

> Renseignements et inscriptions avant le 1er octobre 2018 :  
[pia.galloro@proquartet.fr](mailto:pia.galloro@proquartet.fr) ou au 01 44 61 83 57

## Scène de musique de chambre amateur

À partir de 20h30

Vous pratiquez la musique de chambre dans une formation constituée du duo à l'octuor (cordes, vent, voix, piano...) ? Venez participer à la Nuit de la musique amateur !

> Renseignements et inscriptions avant le 15 septembre 2018 :  
[helene.letouze@proquartet.fr](mailto:helene.letouze@proquartet.fr)  
ou au 06 89 16 64 00

**RESTITUTION > samedi 6 octobre 2018**  
MPAA/La Canopée - dans le cadre des 10 ans de la MPAA

## ENCHANTEZ-VOUS !

Avis à tous les groupes de musique pop, rock, folk. Accompagnez un chœur géant sur des répertoires franco/anglophones, pour les prochaines dates d'Enchantez-vous !

> Renseignements et inscriptions :  
[scohensolal@mpaa.fr](mailto:scohensolal@mpaa.fr) • 01 85 53 02 23

Prochaines dates d'Enchantez-vous :

- Dimanche 30 septembre 2018 • 15h  
MPAA/Saint-Germain - Happy birthday
- Dimanche 18 novembre 2018 • 16h  
MPAA/Saint-Germain - Les femmes qui piquent
- Dimanche 13 janvier 2019 • 16h  
MPAA/Saint-Germain - Les hommes qui sont doux
- Dimanche 17 mars 2019 • 16h  
MPAA/Saint-Germain - Chantez Disney !

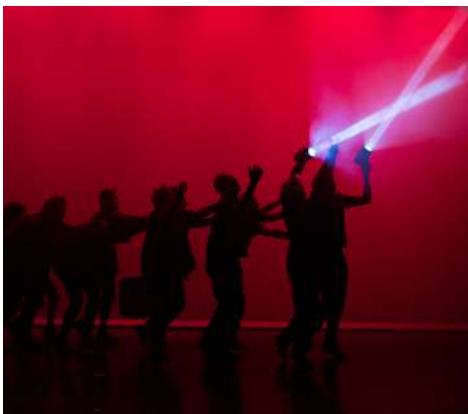
## EDGAR...ET VOUS ?

Avec Edgar Sekloka et live band

Quatre concerts participatifs rythmeront la saison de la MPAA/Broussais. Un appel est lancé aux artistes-interprètes amateurs : raps, balades, slams, originaux. Envoyez votre enregistrement, Simon Chenet créera un arrangement musical à partir de la sélection retenue. Vous serez ensuite convié-e à deux répétitions avec le groupe et partagerez la scène avec Edgar le temps d'un titre de...vous.

> Renseignements, inscriptions et envoi des enregistrements :  
[scohensolal@mpaa.fr](mailto:scohensolal@mpaa.fr) • 01 85 53 02 23

Retrouvez Edgar... et vous ? avec Edgar Sekloka et Live Band en concert à la MPAA/Broussais les vendredis 19 octobre et 18 janvier à 20h. Plus d'informations pages...



## LE PRIX LIVRES EN TÊTE

Dans le cadre de la 10e édition du Festival Livres en Tête 2018, Les Livreurs et la MPAA organisent un concours de nouvelles ouvert à tous·te les amoureux·se·s de la littérature. Il récompensera deux textes inédits - d'une longueur de 300 à 400 mots - qui seront présentés au public par une lecture le vendredi 30 novembre (soirée TaPage Nocturne) et le samedi 1er décembre (soirée Bal à la page). Chaque lauréat·e se verra par ailleurs remettre différents cadeaux de nos partenaires et son texte sera publié dans la revue *Nouvelles en Sorbonne* éditée par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Le Comité de lecture sera présidé par un jury composé des écrivains Pierre Jourde, Denis Grozdanovitch et Cécile Ladjali.

**> Renseignements et participation avant le vendredi 19 octobre 2018 en écrivant à [leslivreurs@leslivreurs.com](mailto:leslivreurs@leslivreurs.com)**

## ÉCLAIR'CIES

En partenariat avec le comité parisien de la FNCTA, la MPAA propose Éclair'cies qui se déroulera sur la scène de la MPAA/Broussais en avril 2019 puis à la MPAA/Saint-Germain. Il s'agit de présenter une forme théâtrale de 20 minutes autour du thème : Héroïsme. Une forme courte, création ou extraite du répertoire, sur un thème qui emprunte aussi bien au théâtre classique qu'à l'univers contemporain. Alors... montrez-nous le (anti)héros qui sommeille en vous !

**> Renseignements et inscriptions avant le 2 décembre 2018 à la MPAA/Broussais 01 79 97 86 00**

## PROPULSION

Après une première édition réussie en 2018, Les Plateaux Sauvages, le studio Le Regard du Cygne et la Mairie du 20ème arrondissement, en collaboration avec la MPAA, rejouent le tremplin PROPULSION pour Révéler les « jeunes talents » du 20ème, les soutenir dans leur démarche professionnelle, les accompagner dans leur recherche artistique et les "propulser" lauréat(s) du Prix du Jury et/ou du Prix du Public !

Le + : 1er prix = une dotation financière et une aide à l'accompagnement de projet

**> Inscriptions avant le 31 décembre sur [www.tremplinpropulsion.fr](http://www.tremplinpropulsion.fr)**

**> Auditions les vendredi 1er et samedi 2 février 2019 à la MPAA/Saint-Blaise des 20 projets sélectionnés sur dossiers et annonce des 6 projets finalistes**

**> Finale le 15 juin 2019 aux Plateaux Sauvages**

**PROPULSION** | THÉÂTRE  
DANSE  
PERFORMANCE  
UN TREMLIN POUR LES JEUNES TALENTS DE PARIS 20<sup>ème</sup>



# Appels à projets

## Exposition collective

# RITUELS IMAGINAIRES

Du jeudi 24 janvier au vendredi 15 février 2019  
MPAA/Broussais

Vernissage : jeudi 24 janvier • 19h00

Nous invitons les artistes à questionner l'idée du rituel dans leur pratique artistique. Est-il une part secrète, cachée de leur processus créatif ? Une façon de se mettre en route et d'avancer, de rentrer dans son univers personnel et intime ? Un moyen de se dépasser, de se transcender et d'accéder à une part plus profonde et plus riche de soi-même ? Quels que soient le point de départ et le champ d'investigation, nous vous invitons à jouer, explorer, observer, envisager et à nous faire des propositions avec tout médium – arts plastiques, photo, vidéo, installation, performance.

Est-il une façon de regarder le monde, ou de le réinventer délibérément en questionnant tout ce qui le fonde et de proposer une relecture imaginaire, dans un désir et une tentative d'inviter le spectateur à inventer de nouvelles façons d'être, de se réapproprier sa vie, seul et ou ensemble.

Toute approche – individuelle, collective, pluridisciplinaire – est possible. La fiche technique de l'espace d'exposition est disponible sur demande. Les propositions seront composées d'une à cinq œuvres maximum. Les performances, d'une durée maximale de 15 min, doivent pouvoir se jouer le jour du vernissage et 3 fois durant le temps de l'exposition.

**> Informations et envoi des candidatures avant le 25 novembre 2018 à la MPAA/Broussais : 01 79 97 86 00 ou lfeodoroff@mpaa.fr**

## LA NUIT JE RÊVE...

Du jeudi 10 janvier au dimanche 3 février 2019  
MPAA/Breguet

Vernissage avec DJ set le 10 janvier à 18h

Nous vous invitons à interroger les notions de rêve et onirisme, et à proposer votre vision de la/des réalités tout médium confondus – arts plastiques, photo, vidéo, installation, performance.

Toute approche – individuelle, collective, pluridisciplinaire – est possible. La fiche technique de l'espace d'exposition est disponible sur demande. Les propositions seront composées d'une à cinq œuvres maximum. Les performances, d'une durée maximale de 15 min, doivent pouvoir se jouer le jour du vernissage et 3 fois durant le temps de l'exposition.

**> Informations et envoi des candidatures avant le 11 novembre 2018 à la MPAA/Breguet : 01 85 53 03 50 ou mbehague@mpaa.fr**

# Décou- vertes & initia- tions

# HIP-HOP EN FAMILLE

## ATELIER PARENTS ENFANTS

Samedi 20 octobre 2018 • MPAA/Saint-Blaise

Vendredi 02 novembre 2018 • MPAA/Breguet

- Intervenant : Smail Kanouté
- Pour qui ? Toute la famille
- Quand ? De 14h à 17h
- Gratuit
- Renseignements et inscriptions :  
saint-blaise@mpaa.fr • 01 46 34 94 90

La danse urbaine est basée sur la rencontre avec l'autre. Le partage est la clé de cette démarche artistique car c'est l'énergie qui influence la danse des autres. L'atelier se construit autour de la rencontre, de l'improvisation et de l'intuition, mais aussi du plaisir et de la surprise. Car qui de l'enfant ou de l'adulte se laissera guider, conseiller, emporter par le rythme et le mouvement ? Qui saura lâcher prise ? Une expérience à mener en famille, quels que soient vos âges.



# FAIRE COMMUN, COMMENT FAIRE

Samedi 8 décembre 2018 - 16h à 19h

Dimanche 9 décembre 2018 - 14h à 18h

MPAA/La Canopée

- Intervenante : Delphine Caron
- Pour qui ? Adultes à partir de 18 ans
- Tarifs : 20€, 10€
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10



Cette initiation danse cherche à éveiller en chacun-e des participant-e-s l'esprit du « faire commun », ce sentiment de joie et d'action commune ! Interroger en gestes et en mots ce « faire essentiel » à travers diverses expériences, nouant l'intime au collectif.

# INITIATION AU CHANT ET AUX PERCUSSIONS CORPORELLES

**Samedi 10 novembre 2018 • 10h**

**MPAA/La Canopée**

- Intervenante : Diane Villanueva
- Pour qui ? Adultes, tout niveau
- Durée : 6h
- Tarifs : 20€, 10€
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Au programme, échauffement corporel, apprentissage du rythme puis d'une chanson de musiques actuelles.



© Chloé Bonnard

## INITIATION AU MIX DJING

**Samedi 24 novembre 2018 • 10h**

**MPAA/La Canopée**

- Intervenante : Géraldine Wolter aka DJ dans la Nuit
- Pour qui ? Tout public
- Tarifs : 20€, 10€
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Découvrez l'univers du vinyle, écoutez, jouez, scratchez, amusez-vous avec les fréquences, et rêvez vous DJ.

## DANSE PERCUSSIVE

**Samedi 24 et dimanche 25 novembre 2018**

**et**

**Samedi 12 et dimanche 13 janvier 2019**

**MPAA/Broussais**

- Intervenante : Leela Petronio
- Pour qui et quand ?  
2h/jour pour les ados  
3h/jour pour les adultes
- Tarifs : 20€, 10€
- Renseignements et inscriptions :  
broussais@mpaa.fr • 01 85 53 03 50

«La percussion corporelle que je pratique implique à la fois rythme et mouvement. En m'appuyant sur les influences qui ont été déterminantes dans mon parcours - la culture jazz, le tap dance, la danse hip hop, le Stomp, le body drumming - j'arrive aujourd'hui à une forme hybride : la danse percussive.

Les rythmes et les sons émanant du mouvement, cette danse crée sa propre musique. Spontanées, rythmiques et universelles, les danses percussives se sont frayées un chemin dans le paysage de la danse...» Leela Petronio (danseuse & chorégraphe).



# IMPRO EN FAMILLE DES ENFANTS AUX GRANDS-PARENTS

Dimanche 09 décembre 2018  
et samedi 02 février 2019  
MPAA/La Canopée

- Intervenant : Florian Bartsch
- Pour qui ? Tout public, dès 5 ans
- Gratuit sur inscription :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Les belles histoires nous font voyager et rêver. Et si on inventait des personnages extraordinaires et des contes captivants ? L'Impro Academy vous propose des stages inédits. Découvrez l'art d'inventer des histoires : être spontané, surprendre l'autre, développer son imagination pour partager un moment drôle, ludique et créatif. On apprend des techniques pour inventer et construire des super histoires. On s'entraîne à bien raconter : on devient conteurs et conteuses. On joue des personnages. Venez vivre une expérience en famille. Entraînez-vous à raconter des histoires et continuez chez vous, avant de vous coucher, à table, à l'école ... ou au travail.



## DÉCOUVERTE DE LA DANSE TSIGANE

Samedi 15 décembre 2018 • 12h  
MPAA / La Canopée

- Intervenants : Compagnie Tamerentong!
- Pour qui ? Tout public
- Durée : 2h
- Gratuit
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Spectacle La Tsigane de Lord Stanley du 13 au 15 décembre  
2018 - MPAA / Saint-Germain

Dans le cadre de la diffusion du spectacle à la MPAA/Saint-Germain, initiez-vous à la frénésie de la danse tsigane.



# APÉRO MIX-HISTOIRE DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Vendredi 21 décembre 2018 • 19h30  
MPAA / La Canopée

---

- Intervenante : Géraldine Wolter aka DJ dans la Nuit
- Pour qui ? Tout public
- Gratuit
- Renseignements et inscriptions :  
lacanopee@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

De Kraftwerk à Ricardo Villalobos, un “sonorama”  
des vinyles cultes à découvrir dans un fauteuil et  
autour d’un verre.



# Ama- steur Class

Ce n'est pas parce qu'on pratique en amateur qu'on n'a pas le droit d'être un·e expert·e. A la MPAA, on s'initie, mais on peut aussi se perfectionner, et les domaines sont nombreux ! Alors, faites votre choix parmi ce florilège d'Amateur Class et choisissez vos préférées. Autorisez-vous des parcours entre la danse, le théâtre et la musique !

Pas plus de deux Amateur Class pour le même domaine artistique.

**Modalités d'inscriptions et tarifs :**  
**20€ ou 10€ par Amateur Class**

**Contact :**  
**[laconopee@mpaa.fr](mailto:laconopee@mpaa.fr) • 01 85 53 02 10**

# LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

Samedi 17 novembre 2018 • 11h-18h  
MPAA/La Canopée

---

• Intervenant : Antoine Lefort, directeur artistique de New

## DANSE / TOUS À L'EST

Samedi 24 novembre 2018 • 10h-13h  
MPAA/La Canopée

---

• Intervenante : Adrienn Hodd

> Spectacle le 23 novembre 2018  
MPAA/Saint Germain  
Conditions of being a mortal  
Festival Week-end à l'est

## THÉÂTRE / TOUS À L'EST RENCONTRE AVEC ARPAD SCHILLING

Samedi 24 novembre 2018 • 14h-17h  
MPAA/La Canopée

---

• Intervenant : Arpad Schilling, metteur en scène

> Spectacle le 22 novembre 2018  
MPAA/Saint Germain  
As far as the eye can see  
Festival Week-end à l'Est

## LA CONTREBASSE DÉJANTÉE

Samedi 1er décembre 2018 • 14h-17h  
MPAA/La Canopée

---

• Intervenant : Stephen Harrison  
• Pour qui ? Tout niveau

Blues, rockabilly, americana...Travail de la  
rythmique et de la souplesse à la contrebasse.

## ECRITURE / PORTRAITS

Samedi 8 et dimanche 9 décembre 2018 • 11h-18h  
MPAA/La Canopée

---

• Intervenant : David Lescot

En partenariat avec le Théâtre de la Ville et à  
l'occasion de la programmation de *Portrait de  
Ludmila en Nina Simone* du 9 au 27 janvier 2019

# DIRECTION DE CHŒUR

Mardis 8, 15 et 29 janvier 2019 • 19h-22h  
MPAA/La Canopée

• Intervenante : Jeanne Dambreville

---

Ouvert aux choristes intéressé-e-s à mieux comprendre et ressentir l'impact du chef de chœur, et à 8 choristes devenant occasionnellement chef-fe-s guidé-e-s par les retours de la formatrice et des choristes.

Pour qui ? Choriste confirmé-e-s, toute personne ayant l'envie de faire chanter des groupes, chef-fe-s de chœur ou chef-fe-s de pupitres amateurs.



© Daniel Malherbe

# DÉCOUVERTE DES TEXTES DE SYLVAIN LEVEY

Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 janvier 2019  
MPAA/La Canopée

• Intervenante : Anne-Sophie Pauchet

---

>En partenariat avec la FNCTA  
>samedi 12 janvier – 16h – MPAA/Saint-Germain  
– Une singulière rencontre/Sylvain Levey

# JAZZ ORIENTAL - BALKAN - WORLD - JAZZ

Samedi 02 février 2019 • 15h-18h  
MPAA/La Canopée

• Intervenant : Stracho Temelkovski

---

Improvisation, précision rythmique et musicalité.  
Tout instrument. Tous niveaux.

La MPAA propose trois Amateur Class dans le cadre de l'accueil des spectacles *Ruines* et *Corps Constellaires* de Sylvère Lamotte le 1er février 2019 à 19h30 à la MPAA/Saint-Germain - partenariat Les Remontantes, sorties d'hiver et Festival Faits D'hiver.

## CONFÉRENCE DANSÉE, AUTOUR DE RUINES

Samedi 19 janvier 2019 • 15h-18h  
MPAA/La Canopée

• Intervenants : Sylvie Testamarck et Sylvère Lamotte

Sylvie Testamarck est professeure d'histoire de l'art à l'Université Averroès de Bondy. Cette conférence est en résonance avec le spectacle Ruines.

## DANSE CONTACT, AUTOUR DE RUINES

Samedi 27 janvier 2019 • 15h-18h  
MPAA/La Canopée

• Intervenante : Sylvère Lamotte

Improvisation et danse contact. Tout niveau.

## INITIATION AU CHANT EN ANGLAIS

Samedi 26 janvier et samedi 2 février 2019 • 15h-18h  
MPAA/La Canopée

• Intervenante : Ophélie Joinville

Au programme : Aretha Franklin, Nina Simone, Alicia Keys, Destiny's Child, Spice Girls et Michaël Jackson



## ET SI ON COMMENÇAIT PAR LIRE ENSEMBLE ? VERS DE NOUVEAUX RÉPERTOIRES...

Samedi 9 et dimanche 10 février 2019 • 11h-19h  
MPAA/La Canopée

• Intervenants : Pier Lamandé

## MISE EN SCÈNE

Samedi 16 et dimanche 17 mars 2019 • 11h-19h  
MPAA/Breguet

• Intervenante : Aurélie van den Daele

> En partenariat avec le Théâtre de L'Aquarium

# Rencon- tres

## #2. AMATEUR ? OUI. ET ALORS ? PEUT-ON JOUER AVEC LES AMATEURS ?

---

Mercredi 3 octobre • 12h-20h  
MPAA/La Canopée

Qu'est-ce qu'être amateur ? Peut-on être amatrice ? Peut-on jouer sans en gagner sa vie ? Les amateurs veulent-ils tous devenir des professionnels ? Mais pourquoi font-ils si peur ? Ces questions, et bien d'autres, interpellent les acteurs publics et culturels. Elles invitent à imaginer un monde où la culture est un bien commun et un terrain d'échanges, un droit fondamental à la reconnaissance et à l'expression. Un monde où les amateurs ne sont plus des « non professionnels », mais bien des personnes qui choisissent de s'exprimer artistiquement.

Après avoir posé le contexte et ses enjeux ainsi qu'exploré les lisières lexicales, notre cycle de rencontre propose d'aborder deux nouveaux axes en cette fin d'année 2018.

D'abord, une question juridique et éthique en apparence très simple : peut-on jouer avec les amateurs ? En partenariat avec le Théâtre de la Ville et avec la complicité des artistes qui osent

aujourd'hui sortir de la sphère professionnelle pour construire leurs distributions, nous décortiquerons le cadre juridique et aborderons les questions de fond liées à la légitimité de (se) monter sur un plateau et d'exposer une œuvre. En présence de juristes et de philosophes, les équipes du Théâtre de la Ville s'associeront à celles du Théâtre de Chaillot sur la question du montage des productions.

En guise de préambule à la journée, un atelier-brunch de 12h à 14h s'adressera notamment aux journalistes afin de leur demander quelle place est aujourd'hui laissée à la pratique artistique amateur dans la presse. Atelier animé par Mathieu Braunstein, notamment journaliste à Télérama.

Programme détaillé à partir du 20 septembre

## #3. AMATEUR ? OUI. ET ALORS ? QUEL MODÈLE POUR L'EAC ?

---

Mercredi 12 décembre • 14h-20h  
MPAA/La Canopée

Interrogeons la pratique dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle. Qu'attend-on de ces dispositifs visant à permettre une appropriation culturelle par la pratique artistique ? Quelles lisières mais aussi quelles différences avec les modèles d'enseignement artistiques proposés par les conservatoires ?

En partenariat avec la DRAC Ile de France, le Rectorat, et en étroite collaboration avec le Bureau des Enseignements Artistiques et des Pratiques Amateurs de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, nous inviterons des experts mais aussi, parce qu'ils et elles le sont, les principaux et principales concernés.

Rendez-  
vous  
récur-  
rents

Concert participatif

# Edgar... Et vous ?

Vendredi 19 octobre 2018 • 20h

Vendredi 18 janvier 2019 • 20h

MPAA/Broussais

• Direction musicale : Simon Chenet

• Entrée libre sur réservation :

broussais@mpaa.fr • 01 79 97 86 00



© Michara

Une nouvelle saison de collaboration entre la MPAA et Edgar Sekloka, accompagné de son groupe, pour un nouveau cycle de concerts. Deux percussionnistes, un guitariste, un bassiste, un sampleur, des arrangements électro-acoustiques, du flow, du verbe, des émotions... et vous ! Ces soirées sont des scènes ouvertes aux artistes amateurs de Paris ou d'Île-de-France souhaitant partager la scène le temps d'un morceau inédit.

Alors... lancez-vous ! Et contactez-nous tout au long de l'année pour proposer vos textes enregistrés par vous (avec ou sans vos mélodies) qui seront finement mis en musique par Simon Chenet. Les mots et la voix d'Edgar Sekloka, teintés de chaleur et de mélancolie, orchestreront ces soirées. Nous vous invitons tous et toutes, artistes, mélomanes, parents/enfants ou simplement curieux·ses à venir découvrir les chansons imaginées par vous !

Un appel à textes est lancé, raps, slams, balades originales ... Les interprètes seront convié·e·s à deux répétitions avec le groupe puis à l'un des concerts.

La sortie du nouvel EP « Chaplinesque » d'Edgar Sekloka et live band, coproduit par Suga music et les cinémas Mk2, aura lieu à la MPAA/Saint-Germain jeudi 24 janvier 2019 à 21h.

# Improvisiez-vous ?

La MPAA initie un rendez-vous régulier autour de l'improvisation dans chacun de ses sites : à chaque maison sa couleur d'improvisation, autour des mots, mais aussi du théâtre, de la musique, de la danse... et chaque trimestre une soirée grand format à la MPAA/Saint-Germain.

## LA COMÉDIE MUSICALE IMPROVISÉE

**AVEC L'ÉQUIPE DE NEW**

**Vendredi 9 novembre 2018 • 19h**  
**MPAA/ Broussais**

• Entrée libre sur inscription :  
broussais@mpaa.fr • 01 79 97 86 00

Faites vivre des personnages, des situations, fabriquez de toute pièce une histoire d'amour qui finit mal ou un drame qui se termine dans un bonheur dégoulinant. Coaché-e-s par des membres de l'équipe de New, venez vous initier au chant, au jeu, à la danse et au dessin afin de créer ensemble des scènes de comédie musicale improvisée, interactives et illustrées.

**> Retrouvez le New, spécial 10 ans de la MPAA, le 1er octobre à 21h à la MPAA/Saint-Germain.**

**Vendredi 08 février – 19h**  
**MPAA/Saint-Germain**

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Tournoi semestriel. Un Improvisiez-vous grand format animé par l'équipe du spectacle New, la Comédie Musicale.

## CABARET INTERACTIF

**Vendredi 7 décembre 2018 • 19h**  
**MPAA/Breguet**

• Entrée libre sur réservation :  
breguet@mpaa.fr • 01 85 53 03 50

Le Casdal 14, les Conteurs éphémères, les Improtagonistes et les Ours dans ta baignoire rassemblent leurs talents pour imaginer et animer ensemble un cabaret interactif totalement improvisé. Venez prendre part à cette toute nouvelle soirée impro de la MPAA/Breguet en proposant des thèmes ou des contraintes et pourquoi pas en jouant vous-même.

## DANSE

**AVEC DELPHINE CARON**

**Vendredi 11 janvier 2019 • 19h**  
**MPAA/La Canopée**

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Un moment qui invite les participants à une série d'expérience aussi sensible que ludique autour du faire commun, notion se rapportant à la fois à nos activités, à nos échanges comme à nos désirs !

Scène ouverte / Musique

# Enchantez-vous !

Que faire le dimanche après-midi ? Vous aimez chanter ? Parfait ! On va vous enchanter et s'enjailler tous·tes ensemble au rythme de morceaux d'anthologie à reprendre en chœur ! Les musiciens sont sur scène, une cheffe de chœur bat la mesure, et le chœur... c'est vous !

## APPEL À PARTICIPATION

Avis à tous les groupes de musique pop, rock, folk. Accompagnez un chœur géant sur des répertoires franco/anglophones, pour les prochaines dates d'Enchantez-vous ! Contactez Sylvie Cohen Solal au 01 85 53 02 23 ou [scohensolal@mpaa.fr](mailto:scohensolal@mpaa.fr)

Entrée libre sur réservation :  
01 85 53 02 10 • [reservation@mpaa.fr](mailto:reservation@mpaa.fr)

## HAPPY BIRTHDAY SPÉCIALE LA MPAA FÊTE SES 10 ANS

Dimanche 30 septembre 2018 - 15h  
MPAA/Saint-Germain

• Avec Jeanne Dambreville, cheffe de chœur

## LES FEMMES QUI PIQUENT CHANSONS DE FEMMES ENGAGÉES

Dimanche 18 novembre 2018 • 16h  
MPAA/Saint-Germain

• Avec Diane Villanueva, cheffe de chœur

## LES HOMMES QUI SONT DOUX RENDEZ-VOUS AVEC LES CROONERS ET ÉTERNELS LOVERS

Dimanche 13 janvier 2019 • 16h  
MPAA/Saint-Germain

• Avec Ophélie Joinville, cheffe de chœur

Théâtre d'improvisation

# Les Impro- sessions

Vendredi 5 octobre 2018 (spéciale la MPAA fête ses 10 ans)  
Vendredi 16 novembre 2018 (spéciale poilu.e.s)  
Vendredi 25 janvier 2019  
Vendredi 29 mars 2019

MPAA/Saint-Blaise

À la manière du bal pour les danseurs, les impro-sessions constituent des rendez-vous ludiques pour pratiquer le théâtre dans un esprit de liberté et de rencontre. Nous donnons rendez-vous à des comédiens

• Soirées animées par Maud Landau et Laurent Jacques, comédiens  
• 19h  
• Entrée libre sur réservation :  
[saint-blaise@mpaa.fr](mailto:saint-blaise@mpaa.fr) • 01 46 94 94 90

amateurs ou des débutants autour d'un thème chaque fois différent. Invité·e·s à former des équipes, les participant·e·s seront tour à tour spectateurs·trices ou acteurs·trices.

Slam

# Le labo de l'âme sonore

Vendredi 23 novembre 2018

Vendredi 21 décembre 2018

Vendredi 1er mars 2019

**MPAA/Saint-Blaise**

- Evènement proposé par Nen Terrien, Compagnie Pièces Montées.
  - 19h : Atelier d'expression poétique
  - 20h30 : Scène ouverte aux arts vivants
  - Entrée libre sur réservation : [saint-blaise@mpaa.fr](mailto:saint-blaise@mpaa.fr) 01 46 94 94 90
- 

Scène de poésie vivante, corporelle et musicale, ouverte aux poètes, comédien·ne·s, musicien·ne·s, chanteur·euse·s, danseur·euse·s, jongleuse·s, confirmé·e·s ou débutant·e·s ! Cette soirée est faite pour les amoureux·ses de la poésie vibrante, de la musique sensible, des corps mouvants et du mot vivant ! Nen sera accompagné d'un musicien ou d'un danseur à chaque soirée de ce nouveau-rendez-vous.

## Les cabarets des triangles exquis

Vendredi 9 novembre 2018

Vendredi 15 mars 2019

**MPAA/Saint-Blaise**

- Evènement proposé par Clotilde Moynot, Compagnie Pièces Montées
  - Avec Clotilde Moynot, Nen Terrien et Agathe Bloutin
  - 19h
  - Entrée libre sur réservation : [saint-blaise@mpaa.fr](mailto:saint-blaise@mpaa.fr) 01 46 94 94 90
- 

Au Cabaret des Triangles Exquis, une histoire s'écrit avec vous, à plusieurs mains. Un auteur ou une autrice invité·e mène la plume et le quartier se raconte en notes et en paroles. Au programme : jeux d'écriture, extraits de pièces de théâtre, chansons populaires, littérature, contes, jeux d'oralité et poésie sonore. Le cabaret des Triangles Exquis, on y écrit, on y chante, on y boit, on y mange, on y découvre des artistes... et on y gagne des places de spectacle ! Et à la belle saison, les textes partent en promenade dans le quartier.



# Spec- tacles

## CONSERVATOIRES EN SCÈNE / LE RÉEL

### SCÈNE OUVERTE AUX ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES PARISIENS

- Un projet MPAA / Théâtre du Rond-Point / inspection de l'art dramatique de la Ville de Paris
- Avec les élèves des classes d'art dramatique des conservatoires parisiens
- Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

**Du jeudi 13 au samedi 15 septembre 2018 - 19h30 et 21h**  
**MPAA/Saint-Germain**

Huit formes courtes créées par des élèves des conservatoires à partir du thème de la saison du théâtre du Rond-Point ont été présentées en mai au théâtre du Rond-Point et sont reprises sur le plateau de la MPAA /Saint-Germain. Le jury, composé de Nathalie Seliesco, inspectrice de l'art dramatique à la Ville de Paris, Pierre Notte, auteur associé au théâtre du Rond-Point et des membres de la MPAA et du théâtre du Rond-Point, a sélectionné ces huit projets parmi une cinquantaine de propositions.

Organisé depuis 13 années, ce concours s'adressant aux élèves des conservatoires de Paris, constitue un levier d'encouragement de la pratique artistique dynamique et autonome. Il concerne à la fois l'écriture, la mise en scène, l'interprétation, permet d'unir savoir-faire et expertises afin de proposer le meilleur accueil et accompagnement aux projets présentés.



© Giovanni Carlini Gatti

#### GROUPE A

Judi 13 et samedi 15 à 19h30  
Vendredi 14 à 21h

- Bimbo estate / CRR et Conservatoire du 19eme
- Passe l'éponge / Conservatoires du centre et du 10eme
- Palmyre et elle / Conservatoire du 7eme
- Et ils croient / Conservatoire du 6eme

#### GROUPE B

Judi 13 et samedi 15 à 21h  
vendredi 14 à 19h30

- Le paradoxe des principia / Conservatoires du centre et du 20eme
- Femme(s) / Conservatoires des 9eme, 4eme et 13eme
- Chapitres de la chute / Conservatoire du 4eme
- Le paradoxe de la mante religieuse / Conservatoire du 12eme et 14eme

# « VRAIES-FAUSSES » VISITES GUIDÉES DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU MATRIMOINE

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018  
MPAA/Saint-Blaise

• Gratuit sur réservation : saint-blaise@mpaa.fr • 01 46 34 94 90

## LE CARREFOUR DES ENGAGÉES

- Avec Isabelle Saudubray (Cie Pièces Montées) comédienne, formatrice et metteuse en scène
- Départs à 15h00 et 17h00
- Durée : 45 minutes

Balade autour du carrefour de la Porte de Bagnole, guidée par une vraie-fausse habitante du quartier. Plongée dans les us et coutumes du quartier et de ses « mono-Marentes ». Découverte de figures féminines emblématiques de cette terre de contrastes, entre « cités-dortoirs » et « campagne à Paris ».

## GENRE DE QUARTIER POPULAIRE

- Avec Nen et Sègprime (Cie Pièces Montées), deux improvisateurs, voltigeurs de l'imaginaire. Nen écume les scènes de poésie vivante en Ile-de-France. Sègprime danse partout et dans tous les sens.
- Départs à 16h00 et 18h00
- Durée : 45 minutes

Ballade slammée et dansée entre le Saint-Blaise des Jaguars rutilantes et le Saint-Blaise des scooters rafistolés. Les grandes figures féminines, le couple, l'architecture, la mémoire des lieux... en rimes et en mouvement.

Ces deux visites sont des créations collectives de la Cie Pièces Montées, mises en scène par Clotilde Moynot. Elles accueilleront les contributions des participant.e.s à l'atelier « Mon quartier se LA raconte » à la MPAA/Saint-Blaise.

Clotilde Moynot est comédienne-chanteuse, autrice et metteuse en scène. Elle développe des projets de mise en scène au sein de Pièces Montées depuis sa création.

Dès 1990, la compagnie Pièces Montées invente et monte des spectacles, dans les théâtres et en extérieur. Depuis 2009, elle mène également des projets de création partagée (théâtre, musique, audiovisuel...) avec les habitants des Portes du 20ème arrondissement.

## Exposition ECLATS DE SOI

Du vendredi 13 Juillet au jeudi 20 Septembre 2018  
MPAA/Breguet

Les arts plastiques et numériques s'invitent à la MPAA/Breguet ! Pendant une semaine l'artiste plasticienne Cristina Hoffmann a investi les lieux avec un dispositif de création participatif. Cette installation a fait rayonner le nouveau site de la MPAA sur son territoire. Les adultes et enfants, les passants, les structures environnantes et les artistes répétant dans nos salles se sont prêtés au jeu du geste, de l'autoportrait en mouvement, et de l'éclatement de leur image. Cristina Hoffmann est partie des images produites avec les participants pour composer plusieurs installations combinant texte, lumière, photo, vidéo... visibles dans l'espace d'exposition jusqu'au 20 septembre 2018.

Soirée de finissage Jeudi 20 Septembre à 18h,  
avec visite de l'exposition en présence de  
l'artiste.

© Cristina Hoffmann - Image Cartographie



## Exposition collective

# EXPOSITION DES 10 ANS : GUINCHE ET RIBOULDINGUE : COMMENT FAIRE LA FÊTE AUJOURD'HUI ?

Du mardi 02 au dimanche 28 octobre 2018  
MPAA/Breguet et MPAA/Broussais

### VERNISSAGE :

- Mardi 02 octobre à la MPAA/Breguet - dès 19h30
- Jeudi 04 octobre à la MPAA/Broussais - dès 19h30



La MPAA fête cette année ses 10 ans et mesure le chemin parcouru : des centaines de spectacles, d'ateliers de création, d'expositions ou encore de résidences. Célébrer notre maison pendant dix jours, du 28 septembre au 07 octobre, nous amène à nous interroger sur ce qui constitue aujourd'hui les moments de fêtes et de célébrations. Que célèbre-t-on au juste ? Un état présent, une perspective ? Un chemin individuel ou collectif ? A quoi correspondent aujourd'hui ces rituels de fête et de passage ? Et la joie là-dedans, entre les chaos ambiants et les situations individuelles, où se situe-t-elle exactement ? Venez découvrir notre sélection d'œuvres plastiques.

## Musique

# AKOUSMA #1 LES 60 ANS DU GRM ET LES 70 ANS DE LA MUSIQUE CONCRÈTE AVEC L'INA-GRM

Du jeudi 11 au samedi 13 octobre 2018 - 19h30  
Dimanche 14 octobre 2018 - 16h  
MPAA/Saint-Germain

- Entrée libre sur réservation indispensable :  
reservation@mpaa.fr - 01 85 53 02 10

A l'occasion de ses 60 ans et des 70 ans de la musique concrète, l'Ina-GRM vous propose, en partenariat avec la MPAA, un week-end de concerts et d'événements, témoignage de la vitalité des musiques électroacoustiques. Elles ont su transcender les dogmes, les frontières et les générations. C'est tout un univers sonore qui sera déployé sur l'acousmonium du GRM, un univers multiple composé de musiques d'origines et d'époques diverses mais qui mettent l'écoute au cœur de leurs enjeux esthétiques.

## RENCONTRE JEUDI 11 OCTOBRE

Rencontre autour des trajectoires diverses qu'a emprunté la musique concrète au cours du temps. Des acteurs historiques viendront partager leurs réflexions sur l'évolution de cette esthétique aux nombreuses facettes, et aborderons également les chemins qui s'offrent désormais à elle.

## CONCERT VENDREDI 12 OCTOBRE

Honneur à la classe de composition électroacoustique du CNSMDP\*, qui fête cette année son 50ème anniversaire. Vous pourrez entendre des œuvres des professeurs qui s'y sont succédés, de Pierre Schaeffer à Luis Naón, Guy Reibel, Laurent Cuniot, Yann Geslin, et Yan Maresz.

CNSMDP\* : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

## CONCERT SAMEDI 13 OCTOBRE

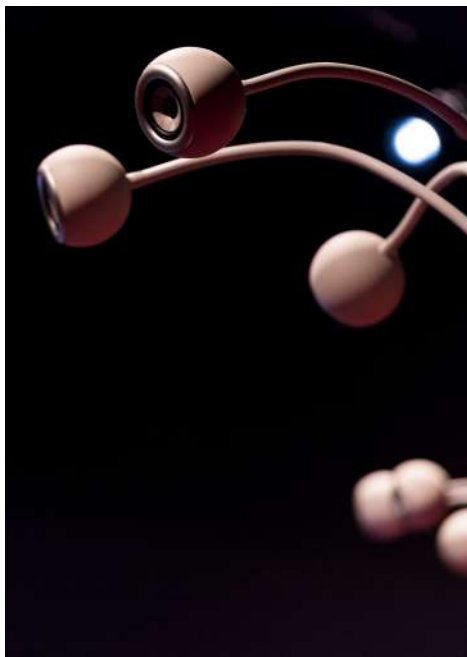
Une sélection de créations de compositeurs·trices actuels·les, issu·es d'Europe et d'Amérique. Vous naviguerez des États-Unis, avec Benjamin Thigpen, à l'Argentine avec Mario Mary, et de l'Espagne avec Charo Calvo, à la France avec Marie-Hélène Bernard.

## CONCERT DIMANCHE 14 OCTOBRE

La soirée « découverte » vous donne l'occasion d'entendre les œuvres des dix lauréats du concours « banc d'essai », créé à destination des jeunes compositeurs et compositrices de musique électroacoustique.

Séances scolaires le jeudi 11 octobre à 10h et à 14h  
Réservation : [gviolante@mpaa.fr](mailto:gviolante@mpaa.fr) • 01 46 34 73 33

Atelier : du 13 décembre 2018 au 17 janvier 2019 – MPAA/La Canopée – MPAA/Saint-Blaise – MPAA/Saint-Germain – Initiation à la création acousmatique avec les logiciels GRM-tools



© Didier Allard - Ina

## Musique

### RENCONTRES IMAGINE LES JM FRANCE

Samedi 20 octobre 2018 – 14h  
Dimanche 21 octobre 2018 – 14h  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation :  
[reservation@mpaa.fr](mailto:reservation@mpaa.fr) • 01 85 53 02 10

Inspirées des célèbres School Proms britanniques et organisées dans une dizaine de pays, les Rencontres Imagine réunissent des musiciens amateurs de 13 à 21 ans, repérés préalablement dans les régions. Elles valorisent les pratiques musicales des jeunes et la diversité des styles, la créativité, la qualité de l'engagement artistique et de l'écoute mutuelle, au croisement original de toutes les esthétiques (classiques, traditionnelles ou actuelles). En cela elles rejoignent les missions de la MPAA.

Occasion de se produire en public dans des conditions professionnelles, elles permettront à l'un des groupes d'être retenu pour représenter la France à l'international en 2019.



© Meng Phu

## CHASSEURS DE NUITS

LA PHOTOGRAPHIE DE PAYSAGE  
NOCTURNE, UNE NOUVELLE  
PHOTOGRAPHIE À PORTÉE DE TOUS

Du mardi 30 octobre au jeudi 22 novembre 2018  
MPAA/Breguet

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Vernissage le mardi 30 octobre dès 18h



Le paysage nocturne s'est révélé au début des années 2010 avec l'essor des nouveaux appareils photo numériques. Aujourd'hui, smartphone, compact, mini caméra, offrent à tous la possibilité de réaliser leurs paysages nocturnes.

L'association Chasseurs de Nuits donne la possibilité de voir ses photographies nocturnes récompensées dans une rétrospective des 4 ans du Photo NightScape Awards, concours ouvert à toutes et tous.

Deux temps d'interventions sur la pratique de la photo de nuit ouverts à tous sont proposés :

• **Samedi 10 octobre à 15h** : Franck Séguin, Directeur de Chasseurs de Nuits et créateur du Photo NightScape Awards, viendra présenter et analyser les différentes catégories d'images de nuit (NightScape, In Town, Timelapse), avec un rappel sur la composition de l'image.

• **Samedi 17 octobre** : Avec du matériel assez simple, il est tout à fait possible de se lancer dans la photographie de paysages nocturnes. Les spécialistes de Terre Constellée vont proposer les différentes techniques à suivre pour commencer à faire ses premiers « Nightscapes ».

## Concerts

### SOIRÉE HALLOWEEN

AVEC LES ATELIERS A LA VIE, À LA MORT,  
SARAH OLIVIER ET GULDEBOA

la **colline**  
théâtre national

**Mercredi 31 octobre 2018 - 19h30**  
**MPAA/Saint-Germain**

- Tarifs : 15€, 10€, 5€
- Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10
- Restauration sur place



On dirait que tu serais mort...

Même pas mort !

Pan ! T'es morte !

Qui n'a pas joué à mourir ?

A la MPAA on joue toute l'année, alors pour Halloween, on se lâche et on meurt un peu.

Artiste survoltée autant que décalée, Sarah Olivier présente un avant-goût de son album Steak et Beedies à paraître au printemps 2019. GuLdeboA, quant à lui, à l'occasion de ses 30 ans sur scène, réunit un mini grand orchestre de huit musiciens multitâches et aventureux pour un extrait du répertoire de l'Xtra Vague Band.

Une soirée mortelle, donc, avec des artistes hauts en couleur, des surprises tout du long et des reprises d'artistes inhumés par les participant aux ateliers A la vie, à la mort, réalisés en partenariat avec La Colline -Théâtre National.

© Maton

## Scènes Ouvertes

### 14-18 : LES POILU·E·S

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Pourquoi les Poilu·e·s ? Et bien pourquoi pas ? Les femmes non plus n'avaient pas le temps de se raser pendant la Grande Guerre. On en parle ? Les oeuvres présentées durant ces quelques jours entre le 14 et le 18 novembre rendent hommages aux combattantes et aux combattants. Tous·tes sont à l'honneur, barbe ou pas, pourvu que ça pique !

#### Lecture

##### LE LAVOIR

Mercredi 14 novembre • 19h30  
MPAA/Saint-Germain

SUIVI DE

#### Concert

##### 1918, L'HOMME QUI TITUBAIT DANS LA GUERRE



- Direction : Fabrice Colas
- Avec La Sirène, les chœurs d'enfants des conservatoires Paul Dukas et Maurice Ravel et la maîtrise de Perverie
- Oratorio de Isabelle Aboulker, sur un livret de Arielle Augry

Cette oeuvre avec solistes, chœurs et orchestre commence par l'attente angoissante de l'assaut d'un des derniers combats qui va avoir lieu dans le « no man's land », partie du front située entre les tranchées ennemies, nommées le « pays sans hommes ». La Sirène, orchestre d'harmonie de Paris, s'associe à plusieurs chœurs d'enfants pour présenter cette oeuvre emblématique qui regarde, au-delà des combats, les conséquences d'une guerre dévastatrice

#### Théâtre

##### LES FILLES AUX MAINS JAUNES PAR LA COMPAGNIE DE L'ENJEU

Jeudi 15 novembre • 19h30  
MPAA/Saint-Germain

- Texte : Michel Bellier
- Mise en scène : Jean-Marc Pautasso

Dans une usine d'armement, quatre "filles aux mains jaunes", fabriquent des obus à la chaîne et découvrent leur destin d'ouvrières. Dans l'enfer d'une industrie qui expérimente la production de masse avec ses conditions de travail inhumaines, les quatre femmes découvrent une liberté...mais aussi l'inégalité sociale et la solidarité.

SUIVI DE

#### Lecture

##### PRESQU'ILLES DE LOUISE DUDEK

Lecture accompagnée d'un débat avec l'autrice,  
Sarah Pèpe.

#### LES IMPRO-SESSIONS SPÉCIALE POILU·E·S

Vendredi 16 novembre • 19h  
MPAA/Saint-Blaise

#### Concert

##### MÉLO'MEN ET LE RAINBOW SYMPHONY ORCHESTRA

Samedi 17 novembre • 19h30  
MPAA/Saint-Germain

- Direction : John Dawkins



Le Choeur Mélo'Men Paris et le Rainbow Symphony Orchestra mettent à l'honneur les compositeurs engagés pour contribuer au devoir de mémoire de la fin de la guerre 14-18.

#### Scène ouverte / Musique

##### ENCHANTEZ-VOUS ! LES FEMMES QUI PIQUENT

Dimanche 18 novembre • 16h  
MPAA/Saint-Germain

## Théâtre

# J'AI RENCONTRÉ DIEU SUR FACEBOOK

AVEC LA COMPAGNIE MADANI

Mardi 20 et mercredi 21 novembre 2018 – 21h  
MPAA/Saint-Germain

- Texte et mise en scène : Ahmed Madani
- Pour qui ? Adultes et adolescent·e·s à partir de 13 ans
- Tarifs : 15€, 10€, 5€
- Renseignements et réservations :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Après l'immense succès de *Flamme(s)* en 2017, nous poursuivons notre collaboration avec Ahmed Madani. Auteur fin et subtil, créateur à l'écoute, Ahmed développe un théâtre humain et généreux. Nous nous réjouissons d'accompagner cette dernière création qui saura questionner autant qu'émouvoir.

Comment une adolescente bien sage, bien éduquée, bien protégée par sa maman peut-elle sombrer dans une mascarade pseudo-religieuse ? Comment une jeune mère qui est parvenue à s'émanciper du poids de la tradition, de la religion, de la famille réagit-elle face à ce qu'elle considère comme une trahison de son combat pour la liberté ? Quel dialogue est-il encore possible d'établir entre ces deux générations de femmes ? Voilà un sujet de société dans lequel la fiction et la poésie peuvent trouver une voie d'expression. Évoquer les faux-semblants, les manipulations, les apparences, la spiritualité, l'exaltation, l'amour, l'amitié, la mort pour parler de la solitude et de la désorientation d'une jeunesse qui cherche sa place



© Avril Dunoyer

## Exposition Arts Plastiques

# ENTRE LES LIGNES

Du mercredi 21 novembre au dimanche 16 décembre 2018  
MPAA/Broussais

• Vernissage le 21 novembre 2018 à 14h00

Il s'agit ici de construire, de composer, de structurer l'espace, de jouer entre le noir, le blanc et la couleur, entre les lignes et les surfaces. Avec le cadre comme espace de liberté, chercher l'équilibre, trouver l'harmonie. En tissant, mêlant deux fils ensemble -celui de l'artistique et de l'éducatif-, entre concentration et spontanéité, ce travail permet à de jeunes

adolescents autistes de s'exprimer autrement que par la parole, et à chacun de tracer un chemin propre avec ses émotions et sa réalité.

Exposition en partenariat avec le SESSAD SAS\* service autisme  
solidarité de la rue de la Tombe-Issoire

# 3<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL UN WEEK-END À L'EST CONSACRÉ CETTE ANNÉE À BUDAPEST

## Théâtre

### AS FAR AS THE EYE CAN SEE ARPA SCHILLING

Jeudi 22 novembre 2018 – 20h  
MPAA/Saint-Germain

• Tarifs : 15€, 10€, 5€  
• Réservation indispensable :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

L'une des dernières créations dirigées par le metteur en scène Árpád Schilling en 2016, construit, à partir de l'histoire des acteurs réunis sur scène, une histoire plus générale de l'Europe de l'Est. « L'intérêt théâtral de Schilling est concentré sur une seule chose en ce moment : l'acteur. Il n'utilise pas de décors, pas de costumes ni même d'éclairage. Sur la scène, il n'y a que les acteurs, et l'histoire qu'ils racontent » — Bence Bíró dramaturge  
Árpád Schilling, né en 1974 en Hongrie, gagne très tôt une renommée internationale, notamment avec la présentation à Paris de Baal, de Berthold Brecht. Esprit radical et libre, il se détournera pourtant des institutions et délaissera le système de répertoire pour se consacrer, avec sa compagnie Krétakör, à un théâtre social et expérimental basé sur des projets, érigé en œuvre de résistance dans un monde qui étouffe sous les carcans.

## Danse contemporaine

### CONDITIONS OF BEING A MORTAL

ADRIENN HÓD / COMPAGNIE HODWORKS

Vendredi 23 novembre 2018 – 20h  
MPAA/Saint-Germain

• Tarifs : 15€, 10€, 5€  
• Réservation indispensable :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Conditions of being mortal, création de 2014 de la chorégraphe Adrienn Hód et de sa compagnie Hodworks, est considérée comme l'une des vingt productions de danse contemporaine les plus incontournables par le réseau européen Aerowaves. C'est une œuvre furieuse et physique qui explose en un feu d'artifice de corps et d'émotions aiguës. On navigue entre humour robuste, fragments de sexualité, exclamations impulsives et disputes hurlées aux quatre vents. Les mouvements sensuels et athlétiques de ce quartet coloré et turbulent expriment son triomphe sur la sourde réalité urbaine.

Adrienn Hód est une chorégraphe phare sur la scène européenne. Née en Hongrie en 1975, elle a étudié à la Budapest contemporary dance school, avant de fonder sa propre compagnie en 2007. Elle est connue pour son approche radicale du corps, de l'espace, de l'utilisation de la musique expérimentale et des liens réciproques entre eux, y compris avec le public.



# LIVRES EN TÊTE 2018

## FESTIVAL DE LECTURES À HAUTE VOIX

Du jeudi 29 novembre au samedi 1er décembre 2018

• Sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10 • fnac et billetreduc.com

Pour nous accompagner dans la dégustation des vins, Louve, notre voisine cave et bar à vins de la rue Breguet, nous emmènera à la découverte de vins sains et naturels.

Le Festival Livres en tête est proposé par Les Livreurs, lecteurs sonores. La MPAA a proposé aux Livreurs d'inviter des artistes, amateurs et professionnels, à venir compléter la distribution de ce célèbre festival. Des auteurs en herbe, vainqueurs du concours lancé par les Livreurs et la MPAA, seront lus durant le festival.

## LE ROUGE ET LE BLANC : GRANDS CRUS ET BELLES LETTRES

Judi 29 novembre  
MPAA/Breguet

• 19h30 ouverture des portes / 20h : 1ère session / 21h15 : 2ème session  
• Tarifs : 5€ la session (dégustation puis lecture) - 10 € les deux

Les Livreurs vous invitent à partager un moment convivial avec Emilie de Türkheim, Carole Fives et Julie Marx. Vous pourrez écouter différents extraits de leurs ouvrages tout en dégustant quelques Grands crus.

## BAL À LA PAGE BAL ENTRECOUPÉ DE LECTURE

Samedi 1er décembre  
MPAA/Saint-Germain

Lire ou danser, telle est la question ! Les Livreurs tranchent ce dilemme en vous proposant des lectures rythmées par des instants de danses endiablées. Une fanfare ainsi que des DJ's formé-e-s durant des ateliers de la MPAA seront là pour vous donner le rythme. Une soirée



## TAPAGE NOCTURNE CABARET LITTÉRAIRE

Vendredi 30 novembre  
MPAA/Saint-Germain

• Tarifs : 10€, 5€  
• 19h30 ouverture des portes / 20h30 : début des lectures

De TaPage Nocturne il ne peut être question sans fête, musique et chansons ! Entre deux morceaux de piano jazz, et des impromptus proposés par des artistes de la MPAA, Les Livreurs vous invitent à découvrir l'œuvre de nos invités, dont plusieurs extraits seront lus au cours de la soirée sous le regard amusé des auteurs. Quand l'esprit cabaret rencontre la littérature, chaque texte devient une fête, chaque mot sonne juste et donne le tempo de cette rencontre atypique ! Avec : Harry Bellet, Éric Fottorino, Dominique Noguez, Yann Queffelec et d'autres auteurs à venir

• 19h00 ouverture des portes / 19h30 : cours de danse  
• Tarifs : 10€, 5€

originale qui promet de vous offrir un véritable spectacle vivant. Pour les amoureux de la lecture qui ont la bougeotte ! Avec : Jérôme Ferrari, Pascal Fioretto, Boualem Sansal, et d'autres auteurs à venir

## Concert

# ENTREZ DANS LA DANSE AVEC LES CONTREBASSES !

**Dimanche 2 décembre 2018 – 16h**  
**MPAA/Saint-Germain**

• Réalisation et direction : Emilie Postel-Vinay  
• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

La contrebasse, ce très très grand violon assure les basses, la base avec les violoncelles, de l'orchestre symphonique, mais aussi la rythmique dans les groupes de jazz où elle se joue avec ou sans archet. Aujourd'hui tout change ! Les contrebasses sont à la mélodie, sont solistes et entraîne le public dans la danse ! Cinquante contrebassistes vont interpréter danses de cour, de ballet, de salon, de caractère, de la sarabande à la farandole, du galop à la valse et au rock'n roll !

> Amateur class, La contrebasse déjantée, avec Stephen Harrison samedi 1er décembre.

## Théâtre

# LA TSIQANE DE LORD STANLEY

CONTE INSURGÉ DE LA ROUTE  
ET DU VOYAGE

COMPAGNIE TAMÈRANTONQ!

**Jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 décembre 2018**  
**MPAA/Saint-Germain**

(représentations scolaires : 13 décembre à 9h30 et 14h / 14 décembre à 14h)  
(représentations tout public : 14 et 15 décembre à 19h30)

• Texte et mise en scène : Christine Pellicane  
• Tarifs : 15€, 10€, 5€  
• Renseignements et réservations :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

• Ateliers en lien :  
> Viens te battre pour de faux / combat scénique – 29 et 30 octobre – MPAA/Broussais et 31 octobre – MPAA/Saint-Blaise  
> Découverte de la danse tzigane – 15 décembre 2019 – MPAA/La Canopée

Nous sommes en 2018 après Jésus-Christ, toute la Gaule est occupée par les envahisseurs, des migrants pauvres sans toit ni loi...Toute ? Non : un village peuplé d'irréductibles gaulois résiste aux hordes vandales ! A travers une légende gitane, la pièce dénonce la violence, le rejet et l'attitude de nos sociétés vis-à-vis de l'étranger, de celui qui est différent, de l'autre. Ce spectacle est aussi une épopée jubilatoire, porté par le souffle poétique et joyeusement braque qu'inspire le thème tzigane, et par cette dose d'humour et d'irrévérence propre à tous.

# Exposition collective

## Arts visuels et performance

### LA NUIT JE RÊVE...

Du jeudi 10 janvier au dimanche 3 février 2019  
MPAA/Breguet

• Vernissage avec DJ set le 10 janvier à 18h

Le rythme de mon souffle change, régulier et nocturne, je te hume et je te guette, je te rêve, lien ténu entre le réel et l'illusion, je te vois et je te perds, tu t'estompes, je contrôle ton image, tes contours disparaissent, j'attrape ton ombre, tes contours se déforment, tu es difforme, tu es autre, tu délivres ton message et tu hurles ta Vérité au cœur de la nuit...

#### APPEL À PARTICIPATION

A partir de ce thème du rêve et de l'onirisme, la MPAA a lancé un appel à projets ouvert aux artistes amateurs de Paris et d'Ile-de-France.

Informations et envoi des candidatures :

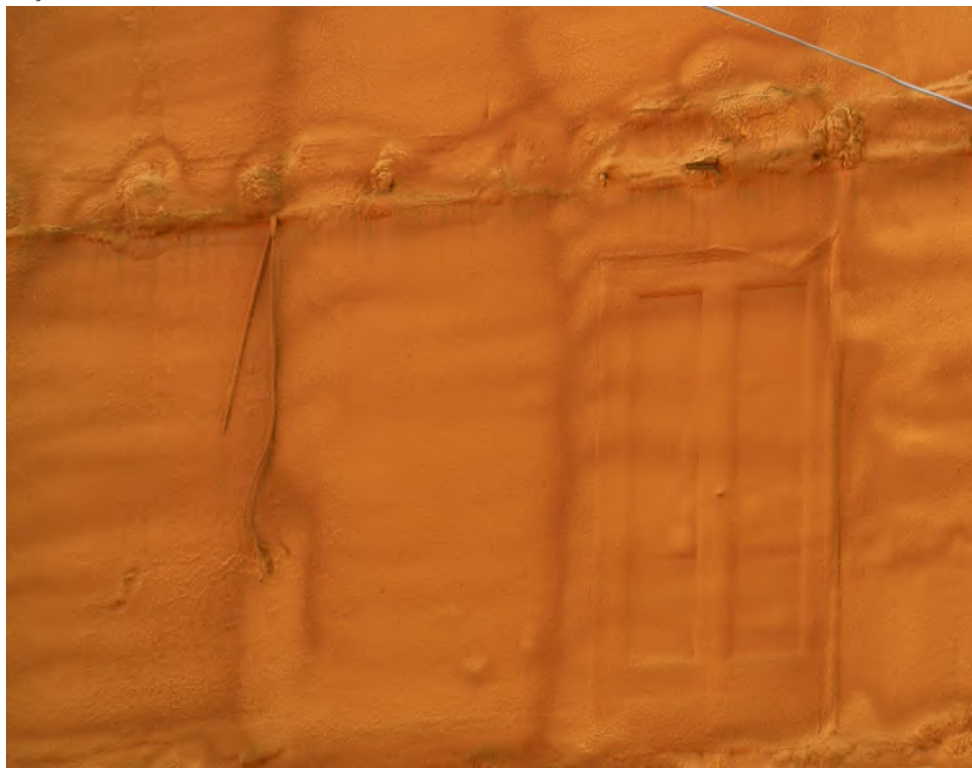
MPAA/Breguet :

[mbehague@mpaa.fr](mailto:mbehague@mpaa.fr) ou 01 85 53 03 50

Date limite des candidatures :

11 novembre 2018.

© Ingrid Janssen





## UNE SINGULIÈRE RENCONTRE

AVEC SYLVAIN LEVEY ET LA FNCTA

Samedi 12 janvier 2019 – 16h  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

> Amateur Class : autour des textes de Sylvain Levey animée par Anne-Sophie Pauchet, metteuse en scène Cie Akté, les 12 et 13 janvier 2019. Plus d'information page ...

La Fédération nationale des compagnies de théâtre amateur et d'animation (FNCTA) et la MPAA vous convient cette année à une singulière rencontre consacrée à Sylvain Levey.

Sylvain Levey a écrit une quinzaine de textes, dont plusieurs pour la jeunesse, la plupart publiés aux éditions Théâtrales et notamment créés par Anne Courel, Cyril Teste, Guillaume Doucet, Laurent Maindon, Anne Sophie Pauchet, Anne Contensou, Emilie Leroux, Marie Bout, Thierry Escarmant, Olivier Letellier. Des lieux comme le 104, le grenier à sel, la ferme Godier, le théâtre de la cité internationale, le théâtre national de Bordeaux Aquitaine, le théâtre national de Bretagne, la ménagerie de verre, le grand T, le grand R, la schaubühne (Berlin), Montevideo, le théâtre de la tête noire, le théâtre national de Serbie, le festival à contre courant d'Avignon, très tôt théâtre de Quimper, le Volcan au Havre, le centre dramatique national de Rouen, le théâtre national de Chaillot, la comédie française... ont accueilli des productions de ses textes.

## Concert Restitution atelier de création

**CRÉATION MUSICALE  
ACOUSMATIQUE AVEC LE  
LOGICIEL GRM-TOOLS  
AVEC L'INA-GRM**

jeudi 17 janvier 2019 – 20h  
MPAA/Saint-Germain



La création musicale aujourd'hui est réalisée avec des outils technologiques d'utilisation relativement simple, ce qui ouvre la porte à de nombreux amateurs. Ils peuvent ainsi explorer le son et construire des structures musicales originales. Cette restitution de l'atelier de création musicale acousmatique propose la présentation des pièces créées par les participants en live sur l'acousmonium de l'Ina-GRM.

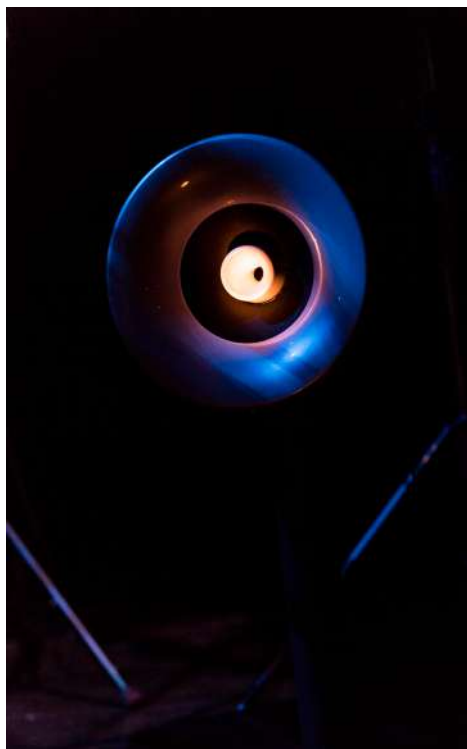
## Musique

# AKOUSMA #2 LES 60 ANS DU GRM ET LES 70 ANS DE LA MUSIQUE CONCRÈTE AVEC L'INA-GRM

Vendredi 18 et samedi 19 janvier 2019 - 19:30  
Dimanche 20 janvier 2019 - 18:00  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation indispensable :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Pour ce nouveau week-end dédié à la musique électroacoustique, la MPAA et l'Ina-GRM proposent trois soirées thématiques autour de compositeurs qui ont traversé l'histoire en repoussant continuellement les limites de la matière sonore. Une première soirée vous permettra de découvrir la musique de Francis Dhomont, compositeur emblématique de cette esthétique, et le reste du week-end sera dédié à des œuvres de création issues de tous les horizons. L'acousmonium du GRM déployé à cette occasion, vous plongera en immersion au cœur de l'écoute.



©Didier Allard - Ina

### VENDREDI

Francis Dhomont nous fait l'honneur de sa venue pour interpréter *Le cri du choucas*, sa troisième pièce « psychanalytique » inspirée du livre de Marthe Robert, *Seul comme Franz Kafka*. Né en 1926, ce compositeur incontournable a doté l'histoire de la musique électroacoustique d'une œuvre dense et singulière, à laquelle se sont mêlées d'importantes réflexions théoriques. Grand pédagogue, il est aujourd'hui reconnu comme le père spirituel de « l'école de Montréal ».

### SAMEDI

Au programme, la création électroacoustique contemporaine issue de divers horizons, notamment, des œuvres d'Ingrid Drese (Belgique), de Robert Hampson (Grande-Bretagne), de Yan Maresz (France), ou encore d'Armando Balice (France).

### DIMANCHE

Découvrez la musique cinétique de Roland Cahen et une œuvre originale du duo formé par le compositeur Lionel Marchetti et la compositrice et danseuse Yoko Higashi...

## Concert

# CHAPLINESQUES, RELEASE PARTY

AVEC EDGAR SEKLOKA ET LIVE BAND

Judi 24 janvier 2019 - 21h  
MPAA/Saint-Germain

• Tarifs : 12€, 7€, gratuit  
• Renseignements et réservations :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Pour la sortie de son EP « Chaplinesques » en hommage à Charlie Chaplin, Edgar Sekloka oscille du rap à la folk par des morceaux inspirés des courts métrages du réalisateur. Entouré des musiciens dirigés par le guitariste Simon Chenet, l'auteur-interprète passe de propos enlevés à chansons douces sur des textes personnels qui font écho au Charlot.

E  
D  
G  
A  
R

S  
E  
K  
L  
O  
K  
A



© Chaplinesques

> Edgar...et vous ?

Partagez la scène avec Edgar Sekloka et le groupe le temps d'un titre de...vous. Quatre concerts participatifs rythmeront la saison de la MPAA/Broussais. Un appel à textes est lancé aux artistes-interprètes amateurs : raps, balades, slams, originaux. Plus d'informations en page...

## Exposition collective RITUELS IMAGINAIRES

RÉALISATION DE L'ATELIER  
PERFORMANCE LES RITUELS EN JEU

jeudi 24 janvier et vendredi 15 février 2019  
MPAA/Broussais

• Vernissage jeudi 24 janvier 2018 - 19h00  
• Renseignements et réservations :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Les rituels existent dans toutes les cultures, sous de multiples formes et depuis toujours. Nous invitons ici les artistes à questionner l'idée du rituel dans un contexte contemporain. Est-il une part secrète, cachée de leur processus créatif et de leur pratique artistique, qu'elle soit individuelle ou collective ? Une façon de se mettre en route et d'avancer, de rentrer dans un univers propre et toucher à l'intime ? Un moyen de se dépasser, de se transcender et d'accéder à une part plus profonde et plus riche de l'humain ?

Les artistes interrogent ici cette thématique, que ce soit dans leur rapport à l'intime de leur processus créatif ou dans leurs manières de questionner et réinventer le monde.

Venez découvrir notre sélection.

### APPEL À PARTICIPATION

A partir de ce thème la MPAA a lancé un appel à projets ouvert aux artistes amateurs de Paris et d'Ile-de-France.

Informations et envoi des candidatures :  
lfeodoroff@mpaa.fr • 01 79 97 86 00  
Date limite des candidatures :  
25 novembre 2018

# LES REMONTANTES

## SORTIES D'HIVER

Du 1er au 22 février 2019

On appelle remontantes ces plantes qui fleurissent ou fructifient deux fois dans la même année. De la même manière, la MPAA récoltera ce qu'elle sème deux fois l'an ! En février et en mai, nous serons de sortie, et vous aussi ! Danse, musique, théâtre et leurs hybrides fleuriront dans nos 5 lieux, sur nos trois scènes et même grimperont hors de nos murs et offriront les fruits des projets que nous aurons vu grandir durant des mois dans nos ateliers. Les artistes en création chez nous bénéficient de lumière et d'engrais naturels, de temps de jachère et de poussées fulgurantes, au rythme des textes, des sons et des images qui bercent la création. Entre bouquets champêtres et corbeilles d'abondance... à vos gourmandises !

**Les Remontantes #sorties d'hiver – du 1er au 22 février 2019**

**Les Remontantes #sorties d'été – du 8 au 30 mai 2019**

## Danse

### RUINES

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL  
FAITS D'HIVER

Vendredi 1er février – 19h30

MPAA/Saint-Germain

- Interprètes : Sylvère Lamotte, Jérémy Kouyoumdjian
- Musique : Stracho Temelkovski
- Tarifs : 12€, 7€
- Réservation indispensable : [reservation@mpaa.fr](mailto:reservation@mpaa.fr) • 01 85 53 02 10

La musique, au même titre que la danse, est au cœur de ce projet où se mêlent brutalité du genre concitato à la douceur des inspirations orientales de Stracho Temelkovski présent sur scène. C'est de la rencontre artistique entre les danseurs Sylvère Lamotte et Jérémy Kouyoumdjian que naît la Compagnie Lamento. Des concepts de beauté et de violence, ils font émerger un questionnement qui tend à sublimer le tabou vers le beau voire le divin. Cette réflexion plonge ses racines aussi bien dans des iconographies de déploration dans la religion chrétienne que dans des techniques de luttes modernes.



## CORPS CONSTELLAIRES

Par couches successives le corps apprend et mûrit à travers les âges. Dans ce projet transgénérationnel le corps de l'autre est à envisager comme un miroir reflétant aussi bien nos histoires passées que nos pressentiments. Adeptes d'une danse engagée physiquement ; Sylvère Lamotte a fondé son travail autour de la danse contact.

Cette pièce est une commande de la MPAA. Elle a été présentée dans le cadre des denses journées de la danse 2018 et le sera dans le cadre de Faits d'hiver 2019.

# RESTITUTION DE L'ATELIER STAND-UP ET SPECTACLE DE ALICE LESTIENNE

Samedi 02 février - 19h30  
MPAA/Breguet

- Gratuit
- Renseignements et réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Présentation des sketches de 5 minutes préparés dans le cadre de l'atelier avec Alice Lestienne, puis avant-première de son One Woman Show en création:

## AU DELA DU MIROIR

Arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière petite fille de Lewis Carroll, Alice Lestienne est l'arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière héritière de l'empire Carroll : une fortune colossale, plusieurs studios de cinéma, ainsi que l'immense domaine de Neverland dont Michael Jackson lui fit don juste avant de tirer sa révérence. Alice Lestienne travaille longtemps aux Etats-Unis sous le pseudonyme de Beyoncé, et connaît un succès interplanétaire. Puis elle décide de se dépouiller de tous ses fardeaux et lègue son capital à un SDF prénommé Steve Jobs, qui sembla par ailleurs en faire bon profit. Enfin elle s'installe en France, et passe inaperçue, « ni vu ni connu j't'embrouille », comme on dit à Estang dans le trou du cul du Gers. Entre deux transhumances, elle écrit ses mémoires comiques, un autoportrait autobiographique autocentré en autodidacte plein d'autodérision et sans autocensure. Un One Woman Show qu'elle titre « Au delà du miroir » en hommage à son arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière papi.

## Impro / Théâtre

### IMPRO EN FAMILLE DES ENFANTS AUX GRANDS-PARENTS

AVEC FLORIAN BARTSCH

Samedi 02 février – 15h  
MPAA/La Canopée

• Renseignements et réservations :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

---

## Marionnette

### LA MARIONNETTE POUR DIRE AUTREMENT

AVEC DAVID VAN DE WOESTYNE ET  
CATHERINE HUGO

Mercredi 6 février – 19h30  
MPAA/Saint-Germain

• Renseignements et réservations :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

---

Restitution de l'atelier Marionnette en  
partenariat avec le Théâtre Mouffetard.

## Danse

### NOUS SOMMES LES PETITES FILLES DES SORCIÈRES QUE VOUS N'AVEZ PAS PU BRÛLER

Dimanche 03 février – 14h à 18h  
MPAA/Broussais

• Entrée libre sur réservation indispensable :  
broussais@mpaa.fr • 01 79 97 86 00

---

Un parcours chorégraphique et labyrinthique de  
la compagnie lu<sup>2</sup> avec la complicité de Danse en  
Seine.

Aujourd'hui à quoi ressemblent nos sorcières ?  
Pour quels actes auraient-elles été condamnées ?  
Aux alentours et dans la MPAA/Broussais, le-a  
spectateur-trice est guidé-e dans un parcours  
jalonné d'entresorts, quelque part entre  
les tarots divinatoires, une youtubeuse, les  
fumigènes et les faux-procès.



© Jean Seng • Cie lu<sup>2</sup>

## Répétition publique

# IMMISCEZ-VOUS !



Que se passe-t-il derrière les portes de la MPAA ? Une compagnie qui travaille, ça ressemble à quoi ? Le temps d'une soirée, nous vous invitons à vous glisser derrière le décor et à découvrir le processus de création autour d'un texte, d'une chorégraphie ou d'une partition musicale. Soyez là où tout se joue : découvertes, essais maladroits, évolution des personnages, équilibres fragiles, mise en scène, en mouvement... Plusieurs compagnies et ensembles amateurs ouvrent la porte sur leur espace de création et sur ce qui n'apparaît pas directement devant les projecteurs : un halo de lumière sur ce travail de l'ombre, socle de l'aventure humaine et artistique.

### AVEC LA COMPAGNIE RANG L FAUTEUIL 14

**Judi 07 février – 19h**  
**MPAA/Broussais**

• Entrée libre sur réservation :  
broussais@mpaa.fr • 01 79 97 86 00

### AVEC LA COMPAGNIE « MIEUX »

**Mardi 12 février – 19h**  
**MPAA/Saint-Blaise**

• Entrée libre sur réservation :  
saint-blaise@mpaa.fr • 01 46 34 94 90

### CARTE BLANCHE À UNE COMPAGNIE SURPRISE DANS UNE DISCIPLINE SURPRISE !

**Judi 21 février – 19h30**  
**MPAA/Breguet**

• Entrée libre sur réservation :  
breguet@mpaa.fr • 01 85 53 03 50

Laissez vous surprendre lors d'un événement convivial façon portes ouvertes, l'équipe de la MPAA/Breguet vous accueillera autour d'un verre.

## Impro

### IMPROVISEZ-VOUS ! AVEC L'ÉQUIPE DE NEW

Vendredi 08 février – 19h  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Tournoi semestriel. Un Improvisez-vous grand format animé par l'équipe du spectacle New, la Comédie Musicale.

## Performance

### PIÈCE DÉTACHÉE

Samedi 09 février – 19h30  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

• Mise en scène et conception : Aurélie Van Den Daele

Plongez dans l'art politique comme art du mensonge, de la machinerie et de la mascarade ! Grâce à un travail sur le chœur théâtral, le mouvement et les illusions d'optiques, questionnons ensemble la politique à l'heure de l'ultra-communication

Suivie de :

## Scène ouverte / Théâtre

### BETTER DAYS TO COME

AVEC LA CIE IMAGE,  
ÉLU PRIX DU PUBLIC À ÉCLAIRCIES

• Idée originale et mise en scène : Christophe Brocheret

Inspiré par le film post-apocalyptique « Malevil » de Christian de Chalonge, nous allons parcourir ensemble le sort d'individus « survivants », après le choc d'une catastrophe exterminatrice. Suite à un bouleversement total, comment réagir, vivre ensemble au-delà de ces moments de perte, affronter le lendemain – et soi-même – dans des situations psychologiques qui peuvent vous mettre, déjà, à l'écart du monde.

Idée originale et mise en scène : Christophe Brocheret

## Performance Théâtre

### LIBRE SERVICE

Samedi 09 et dimanche 10 février – 18h  
MPAA/La Canopée

• Direction musicale : Rember Duharte, Alain Rouaud  
• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Restitution de l'atelier de création avec la cie n°8. Une déambulation parmi des faux patients qui se livrent dans l'intimité de la confiance.

## Musique

### LES STEEL-DRUMS ET LA FANFARE À DANSER

EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ DE LA  
MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS

Dimanche 10 février – 18h  
MPAA/Saint-Germain

• Direction musicale : Rember Duharte, Alain Rouaud  
• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE DE PARIS

Saxophones, flûtes, batterie, steel drums... rassemblés pour un voyage planétaire. Trois ateliers emblématiques de la MPAA s'associent et interprètent des titres typiques de Trinidad et une reprise des Pogues !

## RESTITUTION DES ATELIERS DU COLLÈGE JEAN PERRIN ET DE L'UEAJ\*

\*UNITÉS ÉDUCATIVES D'ACTIVITÉS  
DE JOUR

DIRIGÉS PAR SARAH OLIVIER

Mercredi 13 février – 19h30  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

## Musique

# MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO), DJING, VJING

**Jeudi 14 février – 19h30**  
MPAA/Broussais

• Entrée libre sur réservation :  
broussais@mpaa.fr • 01 79 97 86 00

Restitutions des ateliers Djing mené par Géraldine Wolter, aka DJ dans la Nuit, et Musique Assistée par Ordinateur mené par Miloud Sassi.

Une soirée clubbing pour la Saint-Valentin

Retrouver également une performance du Générateur sur la célébration...

## Scène ouverte / Musique

# LA FOLIE CRÉATRICE

AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
MUSIQUES EN SEINE ET  
LE GROUPE MAUR CYRIÈS

**Vendredi 15 février – 19h30**  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

Au programme de ce voyage, l'orientaliste et envoûtante œuvre de Rimski-Korsakov, Schéhérazade et du rock symphonique accompagné du groupe Maur Cyriès. De quoi en perdre la raison avec plusieurs autres œuvres classiques à (re)découvrir. Musiques en Seine est un orchestre symphonique amateur fondé en 2006, composé de cinquante instrumentistes sous la direction artistique de Rodrick Barillot. l'Orchestre souhaite que la musique soit accessible à toutes et tous et pour cela donne des concerts dans des lieux inhabituels : hôpital, école, parc...

## Scène ouverte

# MA P'TITE FOLIE

**Samedi 16 février – 16h**  
MPAA/Broussais

Entrée libre – point d'étape sur le projet – lecture de la pièce

**Suivie de :**

# DANSE PERCUSSIVE

AVEC LEELA PETRONIO

## Scène ouverte / Théâtre

# GEORGES KAPLAN

SCÈNE OUVERTE DE LA  
COMPAGNIE DU TALWEG

**Dimanche 17 février – 18h**  
MPAA/Saint-Germain

• Entrée libre sur réservation :  
reservation@mpaa.fr • 01 85 53 02 10

• Texte de : Frédéric Sonndag

George Kaplan est une pièce en trois parties aux multiples liens narratifs, une pièce sur les enjeux politiques des mythes et des récits, sur le rôle du café (et de la bière) dans le bon déroulement des réunions, sur l'influence d'Hollywood dans notre représentation de la géopolitique mondiale, sur la participation d'Alfred Hitchcock à un complot international, sur la guerre de l'information et la manipulation des foules, sur une poule qui peut sauver l'humanité, sur un nom qui pourrait changer la face du monde.

Avec : Vincent Bousquet, Jean-François Bugeau, François Dubreil, Cécile Haëck, Yolène Jahard, Elfège Malassigné, Elise-Rachel Mathis, Aurélie Milledroques et François Virevialle  
Mise en scène : Catherine Lenne

# JE NE SAIS PAS QUI TU ES

## HORS LES MURS / PLATEAUX SAUVAGES

Février 2019

• Gratuit ou tarification responsable sur réservation indispensable auprès des Plateaux Sauvages :  
rp@lesplateauxsauvages.fr

---

Restitution de l'atelier dirigé par Maëlle Faucheur et David Costé avec des détenu.e.s hommes et femmes et de jeune adultes du 20ème arrondissement sur la thématique de la transmission générationnelle.

# Lecture

## CARTES POSTALES POÉTIQUES

Vendredi 22 février – 19h30  
MPAA/Saint-Blaise

• Entrée libre sur réservation indispensable :  
saint-blaise@mpaa.fr • 01 46 34 94 90

---

Restitution de l'atelier dirigé par Carine Lacroix et Céline Chevrel



# Calen- drier

# Sept.18

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi                                                                             | Vendredi | Samedi                                                                  | Dimanche                                                       |
|-------|-------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|       |       |          | THÉÂTRE<br>Conservatoires en scène / Le réel<br>19h30 et 21h •<br>MPAA/St-Germain |          | « Vraies-Faussees » visites guidées<br>19h30 et 21h •<br>MPAA/St-Blaise |                                                                |
| 10    | 11    | 12       | 13                                                                                | 14       | 15                                                                      | 16                                                             |
|       |       |          | EXPOSITION<br>Finissage « Eclats<br>de soi »<br>18h<br>MPAA/Breguet               |          |                                                                         |                                                                |
| 17    | 18    | 19       | 20                                                                                | 21       | 22                                                                      | 23                                                             |
|       |       |          |                                                                                   |          |                                                                         | Enchantez-vous ! :<br>Happy Birthday<br>15h<br>MPAA/St-Germain |
| 24    | 25    | 26       | 27                                                                                | 28       | 29                                                                      | 30                                                             |

# Oct.18

| Lundi | Mardi                                                                                                             | Mercredi                                                | Jeudi                                                                                                             | Vendredi                                                                             | Samedi                                                                 | Dimanche |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|
|       | Vernissage<br>« Guinche et<br>ribouldingue :<br>comment faire la<br>fête aujourd'hui ? »<br>19h30<br>MPAA/Breguet |                                                         | Vernissage<br>« Guinche et<br>ribouldingue :<br>comment faire la<br>fête aujourd'hui ? »<br>19h30<br>MPAA/Breguet | Les Impro-sessions :<br>spéciale la MPAA<br>fête ses 10 ans<br>19h<br>MPAA/St-Blaise |                                                                        |          |
| 1     | 2                                                                                                                 | 3                                                       | 4                                                                                                                 | 5                                                                                    | 6                                                                      | 7        |
|       |                                                                                                                   |                                                         | MUSIQUE<br>Akousma #1, les 60 ans du GRM et les 70 ans de la musique<br>concrète<br>19h30<br>MPAA/St-Germain      |                                                                                      |                                                                        |          |
| 8     | 9                                                                                                                 | 10                                                      | 11                                                                                                                | 12                                                                                   | 13                                                                     | 14       |
|       |                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                   | CONCERT<br>Edgar...Et vous ?<br>20h<br>MPAA/Broussais                                | CONCERT<br>Rencontres Imagine, les JM France<br>14h<br>MPAA/St-Germain |          |
| 15    | 16                                                                                                                | 17                                                      | 18                                                                                                                | 19                                                                                   | 20                                                                     | 21       |
| 22    | 23                                                                                                                | 24                                                      | 25                                                                                                                | 26                                                                                   | 27                                                                     | 28       |
|       | PHOTO<br>Vernissage<br>« Chasseurs de<br>nuits »<br>18h<br>MPAA/Breguet                                           | CONCERT<br>Soirée Halloween<br>19h30<br>MPAA/St-Germain |                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                        |          |
| 29    | 30                                                                                                                | 31                                                      |                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                        |          |

# Nov.18

| Lundi | Mardi                                                                    | Mercredi                                                            | Jeudi                                                                                                         | Vendredi                                                                                                   | Samedi | Dimanche                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                          |                                                                     |                                                                                                               | Improvisiez-vous<br>19h<br>MPAA/Broussais<br>Les cabarets des<br>triangles exquis<br>19h<br>MPAA/Broussais |        |                                                                                                              |
| 5     | 6                                                                        | 7                                                                   | 8                                                                                                             | 9                                                                                                          | 10     | 11                                                                                                           |
|       |                                                                          | SCÈNE OUVERTE<br>14-18 : Les Poilue-s :<br>19h30<br>MPAA/St-Germain |                                                                                                               |                                                                                                            |        | Enchantez-vous ! :<br>Les femmes qui<br>piquent, chansons<br>de femmes<br>engagées<br>16h<br>MPAA/St-Germain |
| 12    | 13                                                                       | 14                                                                  | 15                                                                                                            | 16                                                                                                         | 17     | 18                                                                                                           |
|       | THÉÂTRE<br>J'ai rencontré Dieu<br>sur Facebook<br>21h<br>MPAA/St-Germain | EXPOSITION<br>Vernissage « Entre<br>les lignes »<br>MPAA/Broussais  | THÉÂTRE<br>Festival week-end<br>à l'est<br>20h<br>MPAA/St-Germain                                             | Le labo de l'âme<br>sonore<br>19h<br>MPAA/St-Blaise                                                        |        |                                                                                                              |
| 19    | 20                                                                       | 21                                                                  | 22                                                                                                            | 23                                                                                                         | 24     | 25                                                                                                           |
|       |                                                                          |                                                                     | Festival Livre en tête<br>Le rouge et le blanc :<br>grands crus et belles<br>lettres<br>19h30<br>MPAA/Breguet | Festival Livre en tête<br>Tapage Nocturne :<br>cabaret littéraire<br>19h30<br>MPAA/Breguet                 |        |                                                                                                              |
| 26    | 27                                                                       | 28                                                                  | 29                                                                                                            | 30                                                                                                         |        |                                                                                                              |

# Déc.18

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi                                                             | Samedi                                                                                             | Dimanche                                                                                |
|-------|-------|----------|-------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |       |          |       |                                                                      | Festival Livre en tête<br>Bal à la page : bal<br>entrecoupé de<br>lecture<br>19h30<br>MPAA/Breguet | CONCERT<br>Entrez dans la<br>danse avec les<br>contrebasses !<br>16h<br>MPAA/St-Germain |
|       |       |          |       |                                                                      | 1                                                                                                  | 2                                                                                       |
|       |       |          |       | Improvisiez-vous :<br>cabaret interactif<br>19h<br>MPAA/Breguet      |                                                                                                    |                                                                                         |
| 3     | 4     | 5        | 6     | 7                                                                    | 8                                                                                                  | 9                                                                                       |
|       |       |          |       | THÉÂTRE<br>La Tsigane de Lord<br>Stanley<br>19h30<br>MPAA/St-Germain |                                                                                                    |                                                                                         |
| 10    | 11    | 12       | 13    | 14                                                                   | 15                                                                                                 | 16                                                                                      |
|       |       |          |       | Le labo de l'âme<br>sonore<br>19h<br>MPAA/St-Blaise                  |                                                                                                    |                                                                                         |
| 17    | 18    | 19       | 20    | 21                                                                   |                                                                                                    |                                                                                         |

# Jan.19

| Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi                                                                                                                   | Vendredi                                              | Samedi                                                                                               | Dimanche                                                                                                                            |
|-------|-------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |       |          | EXPOSITION<br>Vernissage « La nuit<br>je rêve... »<br>18h<br>MPAA/Breguet                                               | Improvisiez-vous :<br>danse<br>19h<br>MPAA/La Canopée | Une singulière<br>rencontre : avec<br>Sylvain Levey<br>16h<br>MPAA/St-Germain                        | Enchantez-vous ! :<br>les hommes qui sont<br>doux, rendez-vous<br>avec les crooners et<br>éternels lovers<br>16h<br>MPAA/St-Germain |
| 7     | 8     | 9        | 10<br>Création musicale<br>acousmatique avec<br>le logiciel GRM-Tools<br>20h<br>MPAA/St-Germain                         | 11<br>Edgar...Et vous ?<br>20h<br>MPAA/Broussais      | 12<br>Akousma #2, les 60 ans du GRM et les 70 ans de la musique<br>concrète<br>20h - MPAA/St-Germain | 13                                                                                                                                  |
| 14    | 15    | 16       | 17<br>Chapelinesque,<br>release party<br>21h - MPAA/St-Ger.<br>Vernissage « Rituels<br>Imaginaires »<br>19h - St-Blaise | 18<br>Les Impro-sessions<br>19h<br>MPAA/St-Blaise     | 19                                                                                                   | 20                                                                                                                                  |
| 21    | 22    | 23       | 24                                                                                                                      | 25                                                    | 26                                                                                                   | 27                                                                                                                                  |

# Fév.19

| Lundi | Mardi                                                                     | Mercredi                                                                                               | Jeudi                                                                                     | Vendredi                                                                  | Samedi                                                                                                      | Dimanche                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                           |                                                                                                        |                                                                                           | DANSE<br>Ruines / Corps<br>constellaires<br>19h30<br>MPAA/St-Germain      | Impro en famille<br>15h<br>MPAA/La Canopée<br>Restitution de<br>l'atelier stand-up<br>19h30<br>MPAA/Breguet | Nous sommes les<br>petites filles des<br>sorcières que vous<br>n'avez pas pu brûler<br>14h<br>MPAA/Broussais |
|       |                                                                           |                                                                                                        | Immiscez-vous !<br>19h<br>MPAA/Broussais                                                  | 1<br>Improvisiez-vous :<br>avec l'équipe de New<br>19h<br>MPAA/St-Germain | 2<br>Better days to come<br>19h30<br>MPAA/St-Germain<br>Libre-service<br>18h<br>MPAA/La Canopée             | 3<br>Les steel-drums et la<br>fanfare à danser<br>18h<br>MPAA/St-Germain                                     |
| 4     | 5<br>Immiscez-vous !<br>Avec la cie<br>« Mieux »<br>19h<br>MPAA/St-Blaise | 6<br>Restitution des<br>ateliers du collège<br>Jean Perrin et de<br>l'UEAJ<br>19h30<br>MPAA/St-Germain | 7<br>Musique assistée<br>par ordinateur, djing,<br>vjing<br>19h30<br>MPAA/Broussais       | 8<br>La folie créatrice<br>19h30<br>MPAA/St-Germain                       | 9<br>Ma P'tite Folie<br>16h<br>MPAA/Broussais                                                               | 10<br>THÉÂTRE<br>Georges Kaplan<br>18h<br>MPAA/St-Germain                                                    |
| 11    | 12                                                                        | 13                                                                                                     | 14<br>Immiscez-vous !<br>Carte blanche à une<br>compagnie surprise<br>19h<br>MPAA/Breguet | 15<br>Cartes Postales<br>poétiques<br>19h30<br>MPAA/Saint-Blaise          | 16                                                                                                          | 17                                                                                                           |
| 18    | 19                                                                        | 20                                                                                                     | 21                                                                                        | 22                                                                        | 23                                                                                                          | 24                                                                                                           |

# Infos pra- tiques

## RÉPÉTITIONS

---

Vous souhaitez avoir plus d'informations sur nos studios de répétitions ? Contactez nous via : [repetition@mpaa.fr](mailto:repetition@mpaa.fr)

**Petits studios pluridisciplinaires : salles 3,4 et 7 MPAA/Saint-Blaise, salles 1 et 3 MPAA/Broussais :**

- amateur / 2€
- professionnel / 20€
- autres / 130€

**Studios moyens : salle 2 de MPAA/Breguet, salle 2 (danse) MPAA/Broussais, salles 5 et 6 MPAA/Saint-Blaise, salle 3 MPAA/Canopée :**

- amateur / 5€
- professionnel / 40€
- autres / 130€

**Grands studios : salle danse MPAA/Breguet, salles 1,2,4,5 MPAA/La Canopée :**

- amateur / 7€
- professionnel / 70€
- autres / 130€

**Salles et studios équipés : grandes salles MPAA/Breguet et MPAA/Broussais, atelier fabrication MPAA/Breguet, salle MAO MPAA/Saint-Blaise :**

- amateur / 8€
- professionnel / 80€
- autres / 200€

## ATELIERS

---

- Ateliers + de 60h (longs) / 80€ - 60€ réduit
- Ateliers de 30h à 60h (intermédiaires) / 60€ - 40€ réduit
- Ateliers - de 30h (courts) / 40€ - 20€ réduit
- Week-end découverte et initiation, Amateur Class / 20€ - 10€ réduit

Le tarif réduit s'applique aux moins de 26 ans, aux étudiants de moins de 30 ans, et aux demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif lors de l'inscription.

## SPECTACLES

---

Plein : 15€ / réduit : 10€ / - 18ans : 5€  
Plein : 12€ / réduit : 7€ / - 18ans : gratuit  
Plein : 5€ / réduit : 3€ / - 18ans : gratuit

Le tarif réduit s'applique aux moins de 26 ans, aux étudiants de moins de 30 ans, et aux demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif sur place.

# Les tarifs

#### **MPAA/ LA CANOPÉE**

10 passage de la Canopée - 75001

Métro Châtelet / Les Halles

**01 85 53 02 10**

**lacanopee@mpaa.fr**

#### **MPAA/SAINT-GERMAIN**

4 rue Félibien - 75006

Métro Odéon / Mabillon

**01 46 34 68 58**

**saint-germain@mpaa.fr**

#### **MPAA/BREQUET**

17-19 rue Breguet

ou 30/34 rue du Chemin Vert - 75011

Métro Breguet-Sabin / Saint-Ambroise

**01 85 53 03 50**

**breguet@mpaa.fr**

#### **MPAA/BROUSSAIS**

100 rue Didot - 75014

Métro Portes de Vanves / Porte d'Orléans puis

T3A : Didot

**01 79 97 86 00**

**broussais@mpaa.fr**

#### **MPAA/SAINT-BLAISE**

37-39 rue Saint-Blaise - 75020

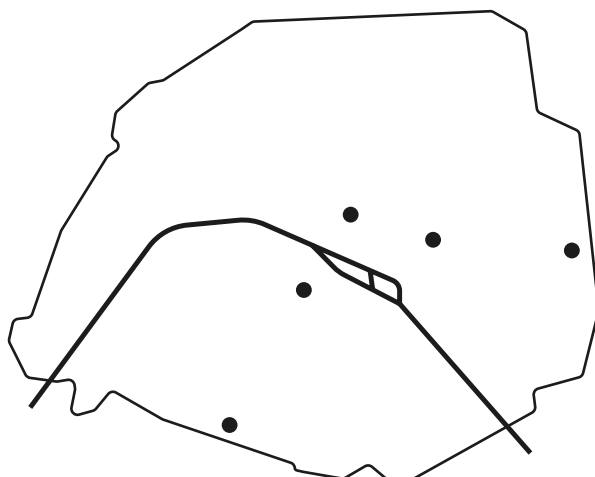
Métro Porte de Bagnole / Porte de Montreuil

puis T3B : Marie de Miribel

**01 46 34 94 90**

**saint-blaise@mpaa.fr**

# Cinq sites à Paris



# L'équipe

Directrice  
**Sonia Leplat**

Directrice adjointe  
**Véronique Caboche-Letac**

Assistante de direction  
**Hy-Tam Nguyen**

Directeur technique  
**Thomas Garel**

Responsable budgétaire et financier  
**Salah-Eddine Belattar**

Responsable musique  
**Sylvie Cohen Solal**

## MPAA/LA CANOPÉE

Responsable d'accueil et de l'attractivité  
**Mathieu Girard**

Chargée d'accueil et de développement  
**Manon Béréhouc**

Chargé d'accueil et de développement  
**Jonathan Sow**

## MPAA/SAINT-BLAISE

Responsable de la MPAA/Saint-Blaise  
**Brigitte Corre**

Chargé d'accueil et de développement  
**Nolwenn Le Marhollec**

Chargée d'accueil et de développement  
**Milka Wagner**

## MPAA/BREQUET

Responsable de la MPAA/Breguet  
**Ingrid Janssen**

Chargée d'accueil et de développement  
**Céleste Cluzaud**

Chargé d'accueil et de développement  
**Maxime Behague**

Agents d'accueil :  
**Margot Ferrera**  
**Baptiste Gillis**  
**Romain Audoynaud**  
**Zoé Sédano**  
**Lison Lambert**  
**Lakota Hary**  
**Hugo Bachelard**  
**François Rey**

Responsable danse  
**Louis Gazet**

Responsable théâtre  
**Romain Colson**

Responsable du centre de ressources  
**Alice Courchay**

Chargée de la communication  
**Laura Cornuault**

## MPAA/SAINT-GERMAIN

Régisseur général  
**Antoine Duhem**

Régisseur son  
**Cyrille Coutant**

Régisseur lumière  
**Matthieu Maignan**

Régisseur  
**Yannick Poli**

Responsable de l'accueil des publics, de la billetterie et de la location  
**Gaïa Violante**

## MPAA/BROUSSAIS

Responsable de la MPAA/Broussais  
**Justin Mainguy**

Chargé d'accueil et de développement  
**Sullivan Carle**

Chargée d'accueil et de développement  
**Lydia Féodoroff**

Stagiaire projet de territoire  
**Pauline David**

**Les membres de l'équipe sont joignables  
par email via le modèle suivant  
initialeprénomnom@mpaa.fr**

**PLUS D'INFOS SUR :**

[WWW.MPAA.FR](http://WWW.MPAA.FR)

**Rejoignez-nous sur Facebook :**

[@maisondespratiquesartistiquesamateurs](https://www.facebook.com/maisondespratiquesartistiquesamateurs)

**Instagram :**

[@mpaa75](https://www.instagram.com/mpaa75)

**ACCUEILS**

Ouverture

du mardi au samedi de 14h à 22h

le samedi de 10h à 19h

le dimanche de 14h à 20h

